



Direktorat KSKK Madrasah
Direktorat Jendral Pendidikan Islam
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
2019

BUKU SISWA

BAHASA ARAB



**MADRASAH
TSANAWIYAH**

DRAF BUKU PELAJARAN
BERLAKU SEMENTARA PADA MASA UJI PUBLIK
TERBUKA UNTUK SARAN DAN MASUKAN

**MILIK NEGARA
TIDAK DIPERDAGANGKAN**

Disklaimer: Buku Siswa ini dipersiapkan Pemerintah dalam rangka implementasi Kurikulum 2013. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Agama, dan dipergunakan dalam penerapan Kurikulum 2013. Buku ini merupakan “Dokumen Hidup” yang senantiasa diperbaiki, diperbaharui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.

Katalog Dalam Terbitan (KDT)

INDONESIA, KEMENTERIAN AGAMA

Bahasa Arab /Kementerian Agama,- Jakarta :
Kementerian Agama 2019.
xx, 170 hlm.

Untuk Madrasah Tsanawiyah Kelas VIII
ISBN XXX-XXX-XXXX-XX-X (jilid lengkap)
ISBN XXX-XXX-XXX-XXX-X (jilid 6)

1. Bahasa Arab	1. Judul
II. Kementerian Agama Republik Indonesia	

Penulis : Masrukhin S.Pd

Editor : Moch. Wahib Dariyadi, M.Pd

Penyelia Penerbitan : Direktorat KSKK Madrasah
Direktorat Jenderal Pendidikan Islam
Kementerian Agama Republik
Indonesia

Cetakan Ke-1, 2019

Disusun dengan huruf Time New Roman 12 pt, Helvetica LT Std 24 pt, Adobe Nasakh 18pt



Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah rabbil 'alamin, puji syukur hanya milik Allah SWT yang telah menganugerahkan hidayah, taufiq dan inayah sehingga proses penulisan buku teks pelajaran PAI dan bahasa Arab pada madrasah ini dapat diselesaikan. Shalawat serta salam semoga tercurah keharibaan Rasulullah SAW. *Amin.*

Seiring dengan terbitnya KMA Nomor 183 Tahun 2019 tentang Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada Madrasah, maka Kementerian Agama RI melalui Direktorat Jenderal Pendidikan Islam menerbitkan buku teks pelajaran. Buku teks pelajaran PAI dan Bahasa Arab pada madrasah terdiri dari; al-Qur'an Hadis, Akidah Akhlak, Fikih, SKI dan Bahasa Arab untuk jenjang MI, MTs dan MA/ MAK semua peminatan. Keperluan untuk MA Peminatan Keagamaan diterbitkan buku Tafsir, Hadis, Ilmu Tafsir, Ilmu Hadit, Ushul Fikih, Ilmu Kalam, Akhlak Tasawuf dan Bahasa Arab berbahasa Indonesia, sedangkan untuk peminatan keagamaan khusus pada MA Program Keagamaan (MAPK) diterbitkan dengan menggunakan Bahasa Arab.

Perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan komunikasi di era global mengalami perubahan yang sangat cepat dan sulit diprediksi. Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada madrasah harus bisa mengantisipasi cepatnya perubahan tersebut di samping menjalankan mandat mewariskan budaya-karakter bangsa dan nilai-nilai akhlak pada peserta didik. Dengan demikian, generasi muda akan memiliki kepribadian, berakhlak kuat dan tidak tercerabut dari akar budaya bangsa namun tetap bisa menjadi aktor di zamannya.

Pengembangan buku teks mata pelajaran pada madrasah tersebut di atas diarahkan untuk tidak sekedar membekali pemahaman keagamaan yang komprehensif dan moderat, namun juga memandu proses internalisasi nilai keagamaan pada peserta didik. Buku mata pelajaran PAI dan Bahasa Arab ini diharapkan mampu menjadi acuan cara berfikir, bersikap dan bertindak dalam kehidupan sehari-hari, yang selanjutnya mampu ditransformasikan pada kehidupan sosial-masyarakat dalam konteks berbangsa dan bernegara.

Pemahaman Islam yang moderat dan penerapan nilai-nilai keagamaan dalam kurikulum PAI di madrasah tidak boleh lepas dari konteks kehidupan berbangsa dan bernegara yang berdasarkan Pancasila, berkonstitusi UUD 1945 dalam kerangka memperkuat Negara Kesatuan Republik Indonesia yang Bhinneka Tunggal Eka. Guru sebagai ujung tombak implementasi kurikulum harus mampu mengejawantahkan prinsip tersebut dalam proses pembelajaran dan interaksi pendidikan di lingkungan madrasah.

Kurikulum dan buku teks pelajaran adalah dokumen hidup. Sebagai dokumen hidup memiliki fleksibilitas, memungkinkan disempurnakan sesuai tuntutan zaman dan implementasinya akan terus berkembang melalui kreatifitas dan inovasi para guru. Jika ditemukan kekurangan maka harus diklarifikasi kepada Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kemenag RI c.q. Direktorat Kurikulum Sarana Kelembagaan dan Kesiswaan Madrasah (KSJK) untuk disempurnakan.

Buku teks pelajaran PAI dan Bahasa Arab yang diterbitkan Kementerian Agama merupakan buku wajib bagi peserta didik dan pendidik dalam melaksanakan pembelajaran di Madrasah. Agar ilmu berkah dan manfaat perlu keikhlasan dalam proses pembelajaran, hubungan guru dengan peserta didik dibangun dengan kasih sayang dalam ikatan *mahabbah fillah*, diorientasikan untuk kebaikan dunia sekaligus di akhirat kelak.

Akhirnya ucapan terima kasih disampaikan kepada semua pihak yang terlibat dalam penyusunan atau penerbitan buku ini. Semoga Allah SWT memberikan fahala yang tidak akan terputus, dan semoga buku ini benar-benar berkah-manfaat bagi Agama, Nusa dan Bangsa. *Amin Ya Rabbal 'Alamin.*

Jakarta, Desember 2019

Diretur Jenderal Pendidikan Islam

Kamaruddin Amin



Berikut ini adalah pedoman transliterasi yang diberlakukan berdasarkan keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 158 tahun 1987 dan Nomor 0543/b/u/1987.

1. KONSONAN

Konsonan				Nama	Alih aksara	Nama
Akhir	Tengah	Awal	Tunggal			
ا			ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ب	ب	ب	Ba	B/b	Be
ت	ت	ت	ت	Ta	T/t	Te
ث	ث	ث	ث	Śa	Ś/s	Es (dengan titik diatas)
ج	ج	ج	ج	Jim	J/j	Je
ح	ح	ح	ح	Ha	H/h	Ha (dengan titik di bawah)
خ	خ	خ	خ	Kha	Kh/kh	Ka dan ha
د		د	د	Dal	D/d	De
ذ		ذ	ذ	Žal	Ž/z	Zet (dengan titik di atas)
ر		ر	ر	Ra	R/r	Er
ز		ز	ز	Zai	Z/z	Zet

س	س	س	س	Sin	S/s	Es
ش	ش	ش	ش	Syin	Sy/sy	Es dan ye
ص	ص	ص	ص	Ṣad	Ṣ/ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	ض	ض	ض	Ḍad	Ḍ/ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	ط	ط	ط	Ṭa	Ṭ/ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	ظ	ظ	ظ	Ẓa	Ẓ/ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	ع	ع	ع	‘Ain	‘—	Apostrof terbalik
غ	غ	غ	غ	Gain	G/g	Ge
ف	ف	ف	ف	Fa	F/f	Ef
ق	ق	ق	ق	Qof	Q/q	Qi
ك	ك	ك	ك	Kaf	K/k	Ka
ل	ل	ل	ل	Lam	L/l	El
م	م	م	م	Mim	M/m	Em
ن	ن	ن	ن	Nun	N/n	En
و		و		Wau	W/w	We

ا	هـ	هـ	هـ	Ha	H/h	Ha
ء				Hamzah	—'	Apostrof
ي	ي	ي	ي	Ya	Y/y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika terletak di tengah atau di akhir, ia ditulis dengan tanda apostrof (').

2. VOKAL

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Alih aksara vokal tunggal bahasa Arab yang berupa tanda diakritik atau harakat adalah sebagai berikut:

Vokal	Nama	Alih aksara	Nama
َ	Fathāh	A/a	A
ِ	Kasrah	I/i	I
ُ	Dummah	U/u	U

Alih aksara vokal rangkap bahasa Arab yang berupa gabungan antara harakat dan huruf adalah gabungan huruf, yaitu:

Vokal rangkap	Nama	Alih aksara	Nama
يَ	<i>Fathāh dan ya'</i>	Ai/ai	A dan I
وَ	<i>fathāh dan wau</i>	Au/au	A dan u

Contoh

كَيْفَ *Kaifa*
حَوْلَ *Ḥaula*

Maddah

Alih aksara *maddah* atau vocal panjang yang berupa harakat dan huruf adalah huruf dan tanda, yaitu:

Vokal panjang	Nama	Alih aksara	Nama
اَ	<i>Fathah dan alif</i>	<i>ā</i>	a dan garis di atas
يَ	<i>Fathah dan alif maqṣūrah</i>		
يَ	<i>Kasrah dan ya</i>	<i>ī</i>	I dan garis di atas
وَ	<i>Ḍammah dan wau</i>	<i>ū</i>	u dan garis di atas

Contoh

مَاتَ *Māta*
رَمَى *Ramā*
قِيلَ *Qīla*
يَمُوتُ *Yamūtu*



محتويات الكتاب

مقدمة وتعريف بالكتاب

الدرس الأول : الساعة ١٠

النشاط الأول : المفردات والعبارات..... ١٣

حوار بين الطالبين..... ١٥

النشاط الثاني : القواعد والتراكيب عن العدد الترتيبي ١٨

النشاط الثالث: القراءة وفهم النص..... ٢٣

النشاط الرابع: الكتابة..... ٢٥

الدرس الثاني : يومياتنا ٢٨

النشاط الأول : المفردات والعبارات..... ٣١

حوار بين الطالبين..... ٣٤

النشاط الثاني : القواعد والتراكيب عن الجملة الإسمية..... ٣٧

النشاط الثالث: القراءة وفهم النص..... ٤٢

النشاط الرابع: الكتابة..... ٤٥

الدرس الثالث : الهواية ٤٦

النشاط الأول : المفردات والعبارات..... ٤٩

حوار بين الصديقتين..... ٥١

النشاط الثاني : القواعد والتراكيب عن الجملة الفعلية..... ٥٣

النشاط الثالث: القراءة وفهم النص..... ٥٨

النشاط الرابع: الكتابة..... ٦١

التمرينات العامة للفصل الأول ٦٢

٦٦.....	الدرس الرابع : الرياضة
٦٩.....	النشاط الأول : المفردات والعبارات
٧٢.....	حوار بين الابن والأب
٧٤.....	النشاط الثاني : القواعد والتراكيب عن عوامل النصب
٧٨.....	النشاط الثالث: القراءة وفهم النص
٨١.....	النشاط الرابع: الكتابة
٨٢.....	الدرس الخامس : المهنة
٨٥.....	النشاط الأول : المفردات والعبارات
٨٧.....	الحوار عن المهنة
٩٠.....	النشاط الثاني : القواعد والتراكيب عن المصدر الصريح
٩٤.....	النشاط الثالث: القراءة وفهم النص
٩٧.....	النشاط الرابع: الكتابة
٩٩.....	الدرس السادس : عيادة المريض
١٠١.....	النشاط الأول : المفردات والعبارات
١٠٢.....	الحوار عن يومياتنا
١٠٥.....	النشاط الثاني : القواعد والتراكيب عن الفعل الماضي والجملة الفعلية
١١٠.....	النشاط الثالث: القراءة وفهم النص
١١٢.....	النشاط الرابع: الكتابة
١١٣.....	التمارين العامة للفصل الثاني
١١٦.....	المراجع
١١٧.....	معجم المفردات
١٢٧.....	قائمة بالمفردات



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



UJI PUBLIK

السَّاعَة



A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. KOMPETENSI DASAR

3.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الساعة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait waktu dengan memperhatikan susunan gramatikal العدد الترتيبي	4.1 Mendemonstrasikan yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan waktu dengan memperhatikan susunan gramatikal العدد الترتيبي baik secara lisan maupun tulisan.
3.2 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الساعة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal العدد الترتيبي	4.2 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema الساعة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal العدد الترتيبي

C. PETA KONSEP

Membangun Pengetahuan	Membaca Teks Naratif	Tarkib dan Qawaid	Memprduksi Teks naratif
Kosa kata	Memahami teks naratif tentang الساعة	Memahami “Adad Tartibi”	Latihan Berkelompok
Memahami Kalimat sederhana	Latihan Mandiri	Latihan Mandiri	Latihan Mandiri
	Latihan Berkelompok	Latihan Berkelompok	

C. PRAWACANA

Jam berfungsi untuk mengetahui dan mengukur waktu, sehingga nanda bisa mengatur seluruh aktivitas sehari-hari. Dalam pelajaran ini, Ananda akan mempelajari bagaimana bertanya dan memberi informasi terkait dengan waktu atau jam dengan susunan *adad tartibi* yang benar.

UJI PUBLIK



النشاط الأول

السَّاعَة

وأعد

واستمع

انظر

المفردات



الواحدة

02.00

الثالثة

04.00

الخامسة

06.00

الثانية

03.00

الرابعة

05.00

السادسة



07.00

الثامنة

09.00

العاشرة

11.00

الثانية عشرة

السابع

08.00

التاسع

10.00

الحادية عشرة

12.00



رُبْعُ السَّاعَةِ



ثُلُثُ السَّاعَةِ



نِصْفُ السَّاعَةِ



السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ نَهَارًا



نَهَارًا



لَيْلًا



مَسَاءً

Sumber:republika.com



صل بين العدد وكتابته

الثامنة	الثانية عشر	العاشرة	الحادية عشر	التاسعة	السابعة
٨	١١	٧	١٢	١٠	٩
٢	٦	١	٤	٥	٣
الخامسة	الثانية	الواحدة	الثالثة	السادسة	الرابعة

تبادل السؤال والجواب مع زميلك!

١- كم الساعة؟ الساعة السابعة و خمس دقائق
الرابعة والنصف - الثامنة والربع - العاشرة والثلاث - التاسعة إلا الربع - الخامسة إلا الثلث
٢- كم حصّة تُدرّس في اليوم؟ أدرّس في اليوم خمس حصص
٤ - ٧ - ٦ - ٨ - ٣
٣- في أيّ ساعة تُصلي الصبح؟ أصلي الصبح في الرابعة تقريبًا
(الظهر - الثانية عشرة) (العصر - الثالثة مساء) (المغرب - السادسة)
(العشاء - السابعة)



فاطمة : عِنْدَنَا اسْتِرَاحَةٌ مِنْ التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ
إِلَى الْعَاشِرَةِ وَسَوْفَ نَرْجِعُ إِلَى الصَّفِّ
مَرَّةً ثَانِيَةً لِلدِّرَاسَةِ
هاشم : في أي ساعة تنتهي الحصة الأخيرة؟
فاطمة : في الساعة الثانية ظهرا
هاشم : شكرا كثيرا
فاطمة : لا شكر على واجب



هاشم : عَفْوًا، كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ
06:30 فاطمة : السَّاعَةُ السَّادِسَةُ وَالنِّصْفُ
هاشم : فِي أَيِّ سَاعَةٍ يَبْدَأُ الدَّرْسُ؟
فاطمة : يَبْدَأُ فِي السَّابِعَةِ
هاشم : وَمَتَى يَنْتَهِي؟
فاطمة : يَنْتَهِي فِي التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ.
هاشم : إِذَنْ، يَسْتَعْرِقُ الدَّرْسُ سَاعَتَيْنِ
وَالنِّصْفَ. وَمَاذَا نَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ؟

أجب عن الأسئلة الآتية!

- ١ - متى يَبْدَأُ الدَّرْسُ؟
- ٢ - متى يَنْتَهِي الدَّرْسُ؟
- ٣ - كمَّ سَاعَةً يَسْتَغْرِقُ الدَّرْسُ؟
- ٤ - هل يَرْجِعُ الطلابُ إِلَى الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً لِلدِّرَاسَةِ بعد الإِسْتِرَاحَةِ؟
- ٥ - في أي ساعة يذهب الطلاب إلى بيوتهم؟

املأ الفراغ بكلمة مناسبة مما يأتي!

السَّابِعة - البيت - يَبْدَأُ - ينتهي - الثانية ظهرا - حصص - الصف

- ١ - يَبْدَأُ الدَّرْسُ في _____
- ٢ - الدَّرْسُ الأول في التَّاسِعَةِ والنِّصْفِ _____
- ٣ - الدَّرْسُ ساعتين _____
- ٤ - يرجع الطلاب إلى _____ بعد الاستراحة
- ٥ - سَوْفَ نَرْجِعُ إلى _____ في الساعة الثانية ظهرا

تبادل الحول مع زميلك!

08:00

كم الساعة؟

09:45

كم الساعة؟

06:30 كم الساعة؟
السادسة والنصف

12:00

كم الساعة؟

10:30

كم الساعة؟

05:45

كم الساعة؟
الخامسة إلا الربع

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَفَقًا بِالصُّورَةِ!



ماذا يدرس الطلاب؟

.....



إلى أين يذهب توني؟

.....



كيف يذهب توني إلى المدرسة؟

.....



ماذا تفعل عائشة؟



في أي ساعة تستيقظ من النوم؟



أين الطلاب الآن؟

صل السُّؤال والجواب المناسب!

نصف الساعة 🌸

لا شكر على واجب 🌸

الساعة الثانية ظهرا 🌸

أقرأ كتابا أو صحيفة 🌸

أذهب الآن إلى المكتبة 🌸

في الساعة السابعة 🌸

إلى أين تذهب الآن؟ 🌸

متى يبدأ اليوم الدراسي؟ 🌸

كم ساعة الإستراحة؟ 🌸

ماذا تفعل في الإستراحة؟ 🌸

متى ينتهي اليوم الدراسي؟ 🌸

شكرا على مساعدتك 🌸



أدوات الاستفهام

01

كم الساعة؟

- ❖ السَّاعَةُ السَّابِعَةُ صَبَاحًا
- ❖ السَّاعَةُ الْحَادِيَةُ عَشْرَةَ
- ❖ السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ مَسَاءً
- ❖ السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ لَيْلًا

02

في أيِّ ساعة

- ❖ تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ؟ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ
- ❖ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ؟ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ عَصْرًا
- ❖ تَبْدَأُ الْحِصَّةَ الْأُولَى؟ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالرُّبْعِ
- ❖ تَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ؟ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ

03

كم ساعة

- ❁ يَسْتَغْرِقُ الدِّهَابُ إِلَى الْمَسْجِدِ؟ رُبْعَ السَّاعَةِ
- ❁ يَسْتَغْرِقُ دَرْسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟ سَاعَةً وَالنِّصْفَ
- ❁ تَسْتَغْرِقُ الْمُبَارَاةُ؟ سَاعَةً وَاحِدَةً
- ❁ تُذَاكِرُ الدَّرْسَ؟ سَاعَتَيْنِ

العدد الترتيبي

Adad Tartibi

Adad adalah kata bilangan atau hitungan. Adapun adad terbagi menjadi 2 yaitu, Adad asli dan Adad tartibi.

Adad asli adalah bilangan yang menunjukkan jumlah suatu benda. Jenis adad asli ada empat bentuk, yaitu: 1) Adad mufrad, 2) Adad murakab, 3) Adad `Uqud, dan 4) Adad ma`thuf .

Adad tartibi adalah isim adad yang menunjukkan tingkatan dan dengan mengikuti wazan atau pola *faa`ilun* atau *faa`ilatun*.

Perhatikan Tabel

العدد الترتيب	
للمؤنث	للمذكر
الاولى	الأول
الثانية	الثاني
الثالثة	الثالث
الرابعة	الرابع
الخامسة	الخامس
السادسة	السادس
السابعة	السابع
الثامنة	الثامن
التاسعة	التاسع
العاشرة	العاشر
الحادية عشرة	الحادي عشر
الثانية عشرة	الثاني عشر

Ketentuan Adad Tartibi

Adad tartibi harus memenuhi ketentuan-ketentuan berikut:

1. Mengikuti wazan isim fa`il, yaitu Faa'ilun, kecuali pada bilangan satu.
2. Adad dan ma'dudnya harus sesuai antara muanas mudzakarnya.

Perhatikan Contoh Berikut:

❖ الآن، نتعلم الدرس الثالث

❖ الحصة الرابعة في السّاعة

التاسعة

❖ يَبْدَأُ الدَّرْسُ فِي السَّابِعَةِ تَمَامًا



هات أسئلة للأجابة الآتية!

كَمْ السَّاعَةُ...؟

فِي أَيِّ سَاعَةٍ...؟

كَمْ سَاعَةً...؟

-----؟ سَأَقْرَأُ فِي الْمَكْتَبَةِ خَمْسِينَ دَقِيقَةً

-----؟ سَأَذْهَبُ فِي الْعَاشِرَةِ إِلَّا ثَلَاثًا

-----؟ يَسْتَغْرِقُ الذِّهَابُ سَاعَةً

-----؟ تُطَالِعُ فَطْمَةُ الرُّؤْسَ فِي الثَّامِنَةِ لَيْلًا

-----؟ تَسْتَغْرِقُ الْحِصَّةُ الثَّالِثَةُ سَاعَتَيْنِ

-----؟ أَغَادِرُ الْمَكْتَبَةَ فِي الثَّانِيَةِ ظُهْرًا

-----؟ أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي السَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ

-----؟ الْآنَ السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ

اختر الصحيح مما بين القوسين!

- ١_ نَحْنُ نَدْرُسُ الدَّرْسَ -----
(الثاني - الإثنين)
- ٢_ نَحْنُ نَسْتَرِيحُ بَعْدَ الْحِصَّةِ -----
(الثلاثة - الثالثة)
- ٣_ يَسْتَغْرِقُ الدِّهَابُ إِلَى سَوْرَابَايا -----
(أربع ساعات - الرابع ساعات)
- ٤_ نَسْتَمِرُّ إِلَى الْحِصَّةِ -----
(السبعة - السابعة)
- ٥_ فِي السَّاعَةِ ----- أَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ
(الوَاحِدَةَ ظُهْرًا - الْوَاحِدِ ظُهْرًا)
- ٦_ أُخْتِي اسْمُهَا زَيْنَب
(الثاني - الثانية)
- ٧_ هِيَ تَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي الْحِصَّةِ
(الرابع - الرابعة)
- ٨_ الْحِصَّةُ الْخَامِسَةُ تَنْتَهِي فِي السَّاعَةِ
(الثَّانِيَةَ ظُهْرًا - الثَّانِي ظُهْرًا)
- ٩_ هُوَ يُصَلِّي الْعَصْرَ فِي السَّاعَةِ تَقْرِيْبًا
(الثَّلَاثَةَ - الثَّلَاثَةِ)
- ١٠_ أَخِي يُطَالِعُ الدُّرُوسَ فِي
(الثَّامِنَةَ لَيْلًا - الثَّمَانِيَةَ لَيْلًا)

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ، اجْعَلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ!

المدرسة - السابعة صباحا - الثانية ظهرا =

أنا في المدرسة من السابعة صباحا إلى الثانية ظهرا

فناء المدرسة - التاسعة إلا النصف - التاسعة تماما

المُخْتَبَر - الخامسة - الثامنة مساء

المَطَار - الثانية بعد الظهر - الخامسة مساء

المكتبة - العاشرة - الواحدة بعد الظهر

المسجد - الثامنة بعد العشاء - التاسعة ليلا

البيت - التاسعة - الحادية عشرة



القراءة

إِسْمِي فَاتِح، أَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِجَاكِرْتَا. فِي أَيَّامِ الدِّرَاسَةِ، أَسْتَيْقِظُ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ صَبَاحًا. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ. تَبْدَأُ الْحِصَّةُ الْأُولَى فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَأَسْتَرِيحُ فِي التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ. وَأَدْرُسُ ثَمَانِي حِصَصٍ فِي الْيَوْمِ. ثُمَّ أَرْجِعُ إِلَى الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً لِلدِّرَاسَةِ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ. يَنْتَهِي الْيَوْمُ الدِّرَاسِي فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ وَالرُّبْعِ ظَهْرًا ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ وَأَحْيَانًا أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِأَسْتَعِيرَ بَعْضَ الْكُتُبِ.

UJI PUBLIK

اقرأ الفقرة ثم ضع علامة ✓ أو ✗

- ١ _ يدرس فاتح خمس حصص في اليوم ☐
- ٢ _ تبدأ الحصة الأولى في الخامسة ☐
- ٣ _ يذهب فاتح إلى المدرسة في السادسة ☐
- ٤ _ يستيقظ فاتح من النوم في الرابعة صباحا ☐
- ٥ _ يتعلم فاتح في المدرسة المتوسطة بسورابايا ☐

بالتعاون مع زميلك، ناقش وأكتب العنوان المناسب للفقرة!

.....

.....

بالاشتراك مع زملائك، عين الأسماء والأفعال في الفقرة!

الرقم	الأسماء	الأفعال
١	فاتح	أَتَعَلَّمَ

بالاشتراك مع زملائك، اكتب جدول الدراسة!

الأيام والدروس					الحصة والساعة
الجمعة	الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأولى الساعة
					الثامنة

الكتابة

النشاط الرابع

أجب عن الأسئلة الآتية بما يناسب حالك!

- (١) في أي ساعة تذهب إلى المدرسة؟
- (٢) في أي ساعة تصل المدرسة؟
- (٣) كم ساعة يستغرق الذهاب إلى المدرسة؟
- (٤) هل تتناول الفطور قبل أن تذهب إلى المدرسة؟
- (٥) كيف تذهب إلى المدرسة؟

- (٦) في أَيِّ سَاعَةٍ تَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ؟
 (٧) أَيْنَ تَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ؟
 (٨) في أَيِّ سَاعَةٍ تَنْتَهِي الْحِصَّةُ الْأُخْرَى؟
 (٩) في أَيِّ سَاعَةٍ تُطَالِعُ الدُّرُوسَ؟
 (١٠) كَمْ سَاعَةً تُطَالِعُ الدُّرُوسَ؟

اكْمَلِ الْفَرَائِغَ الْآتِيَةَ بِمَا يَنْاسِبُ حَالِكَ!

إِسْمِي، أَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ..... فِي أَيَّامِ الدِّرَاسَةِ، أَسْتَقِظُ فِي
 السَّاعَةِ..... وَأَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي السَّاعَةِ ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى
 الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ.....

تَبْدَأُ الْحِصَّةَ الْأُولَى فِيوَأَسْتَرِيحُ فِي السَّاعَةِ، أَدْرُسُ
حِصَصٍ. ثُمَّ أَرْجِعُ إِلَى الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً لِلدِّرَاسَةِ فِي السَّاعَةِ يَنْتَهِي الْيَوْمُ الدِّرَاسِي
 فِي السَّاعَةِ ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ وَأَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ فِي السَّاعَةِ أحيانًا أَذْهَبُ إِلَى
 الْمَكْتَبَةِ لِأَسْتَعِيرَ بَعْضَ الْكُتُبِ .

الدروس الإضافية

المعنى	الأجوبة	تحيات اللقاء
Selamat datang	أَهْلًا بِكَ	أَهْلًا
Selamat datang	أَهْلًا وَسَهْلًا	أَهْلًا وَسَهْلًا
Selamat datang	مَرْحَبًا بِكَ	مَرْحَبًا
Selamat pagi	صَبَاحُ النُّورِ	صَبَاحُ الْخَيْرِ
Selamat siang	نَهَارُكَ مُبَارَكٌ	نَهَارُكَ سَعِيدٌ
Selamat sore	مَسَاءُ الْبَهْجَةِ	مَسَاءُ الْخَيْرِ

Untuk menyatakan pukul lebih menggunakan: و

Dan untuk menyatakan pukul kurang menggunakan: لا

Perhatikan contoh berikut:

أَتَنَاوَلُ الْفَطُورَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالرُّبْعِ

Saya pergi sarapan pagi pukul enam lebih 15 menit (06.15)

أَتَنَاوَلُ الْفَطُورَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ إِلَّا الرُّبْعِ

Saya pergi sarapan pagi pukul enam kurang 15 menit 05.45

Kata Tanya

هَلْ؟

Untuk menjawab pertanyaan yang dimulai dengan هل “apakah” adalah dengan نعم atau لا

Perhatikan Contoh Berikut:

Apakah kamu sarapan pagi pukul 06.15	هَلْ تَتَنَاوَلُ الْفَطُورَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالرُّبْعِ؟
Iya, saya sarapan pagi pukul 06.15	نَعَمْ، أَتَنَاوَلُ الْفَطُورَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالرُّبْعِ
tidak, saya sarapan pagi pukul 05.45	لَا، أَتَنَاوَلُ الْفَطُورَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ إِلَّا الرُّبْعِ



الدَّرْسُ الثَّانِي



يوميّاتنا



A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. KOMPETENSI DASAR

3.3 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: يومياتنا yang melibatkan tindak tutur berterima kasih dan meminta maaf dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الاسمية	4.3 Mendemonstrasikan tindak tutur berterima kasih dan meminta maaf dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الاسمية baik secara lisan maupun tulisan.
3.4 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: يومياتنا dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة الاسمية	4.4 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif yang berkaitan dengan tema: يومياتنا dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة الاسمية

C. PETA KONSEP

Membangun Pengetahuan	Membaca Teks Naratif	Tarkib dan Qawaid	Memproduksi Teks naratif
Kosa kata	Memahami teks naratif tentang يومياتنا	Memahami struktur Jumlah Ismiyah	Latihan Mandiri
Memahami Kalimat sederhana	Latihan Mandiri	Latihan Mandiri	Latihan Berkelompok
	Latihan Berkelompok	Latihan Berkelompok	

D. PRAWACANA

Membuat agenda kegiatan merupakan hal yang positif yang perlu Ananda buat. Dalam pelajaran ini, Ananda akan mempelajari bagaimana bertanya, memberi informasi dan membuat agenda kegiatan. Juga mengucapkan terima kasih dan menjawab ucapan terima kasih dari orang lain, baik secara tertulis maupun ungkapan.

UNGKAPAN TERIMA KASIH

الأجوبة	عبارات الشكر
– الشكر لله	أشكرُكَ يا عزيزي 🌸
– عفوا	شكرا 🌸
– لا شكر على واجب	شكرا كثيرا 🌸
– وإياك	جزاك الله خيرا 🌸

ماذا تعمل



أنا أَسْتَحِمُّ في الحَمَامِ بِدُشِّي



أنا أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ في الرَّابِعَةِ صَبَاحًا



أنا أُرَتِّدِي مَلَابِسَ
المدرسة



أنا أَجِفِّفُ شعري بمجفف الشعر



أنا أُنْظِفُ أَسْنَانِي بِالْفُرْشَاةِ



أنا أَذْهَبُ إِلَى مَوْقِفِ الحَافِلَاتِ



أنا أَتَنَاوَلُ الفَطُورَ في السَّادِسَةِ



أنا أضَعُ رَأْسِي عَلَى الْوِسَادَةِ وَأَنَامُ



أنا أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ مُسْتَلْقِيًا



اقرأ وَحَدِّدِ المختلف في كل عمود!

UJI PUBLIK

فُرْشَةٌ
دُشٌّ
أَسْتَحِمْ
مُجَقِّفُ الشَّعْرِ
مَلَابِسُ الْمَرْسَةِ

وِسَادَةٌ
إِلَى
فِي
مَنْ
بِـ

يَرْتَدِي
تَنَامُ
نُشَاهِدُ
التَّلْفَازُ
نَشْرَكَ

اقرأ واكمل الجمل بحرف الجر المناسب

إلى - من - ب - عن - على - في

- ١- أنا أستيقظ النوم في الثالثة والنصف
- ٢- هو يجفف شعره مجفف الشعر
- ٣- هي تذهب موقف الحافلات
- ٤- الفطورُ المائدة
- ٥- أنا أَسْتَحِمُّ الحَمَّام
- ٦- فطمة تكنس الأرضية المكبسة
- ٧- هُوَ يَعْمَلُ الواجب المنزلي غُرْفَةِ المذاكرة

تأمل الصورة ثم اكتب مكوّنات الفطور



١-
٢-
٣-
٤-
٥-

هاشم : هل تستيقظ مُبَكِّرًا في الصَّبَاح؟

أفندي : نعم، أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا، عَادَةً حَوَالِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ

هاشم : ماذا تَعْمَلُ بَعْدَ أَنْ تَسْتَيْقِظَ؟

أفندي : أَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ لِأَسْتَحِمَ. أَبْدَأُ بِأَخْذِ دُشٍّ، وَتَنْظِيفِ أَسْنَانِي. ثُمَّ أَجَقِّفُ شَعْرِي مُسْتَحْدِمًا مُجَقِّفَ الشَّعْرِ وَأَمْشِطُ بِمُشْطِ الشَّعْرِ.

هاشم : وَمَاذَا تَعْمَلُ بَعْدَ ذَلِكَ؟

أفندي : أَعُودُ إِلَى غُرْفَتِي وَأَرْتَدِي مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ.

هاشم : هَلْ تَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ قَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

أفندي : نعم، أَتَنَاوَلُ فُطُورَ مَعَ أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي الْأَصْغَرِ

هاشم : كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

أفندي : أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ. نَعْتَادُ الرُّكُوبَ مَعَ أَصْدِقَائِي كُلِّ يَوْمٍ؟

هاشم : كَمْ سَاعَةً يَسْتَعْرِقُ الدِّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

أفندي : يَسْتَعْرِقُ الدِّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ نِصْفَ السَّاعَةِ، وَأَصِلُ الْمَدْرَسَةَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلَّا الرَّبْعَ.

هاشم : كَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ؟

أفندي : أَدْرُسُ ثَمَانِي حِصَصٍ فِي الْيَوْمِ.

هاشم : فِي أَيِّ سَاعَةٍ تَنْتَهِي الْحِصَّةُ الْأَخِيرَةُ؟

أفندي : تَنْتَهِي الْحِصَّةُ الْأَخِيرَةُ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ نَهَارًا؟

هاشم : هَلْ تَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الدَّرْسِ؟

أفندي : نَعَمْ، أَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ مُبَاشَرَةً. وَأَحْيَانًا أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِلْقِرَاءَةِ أَوْ إِسْتِعَارَةِ بَعْضِ الْكُتُبِ.

هاشم : شُكْرًا كَثِيرًا.

أفندي : الشُّكْرُ لِلَّهِ.



مع زميلك، أجز الحول كما في المثال!

الأستاذ - في المكتب

- ❖ عفوا، أين الأستاذ؟
- ❖ أَشْكُرُكَ يا عزيزي
- الأستاذ في المكتب
- الشُّكْرُ لله

- ١- الطلاب - في الفصل
- ٢- القَلَم - على المكتب
- ٣- المَسْجِد - جَانِب المدرسة
- ٤- المَكْتَبَة - أَمَام المَلْعَب
- ٥- الحَمَام - وَرَاء المُصَلَّى

الدرس - يَبْدَأ - السابعة

- ❖ في أي ساعة يَبْدَأ الدرس؟
- ❖ شكرا كثيرا
- عفو
- الدرس يَبْدَأ السابعة

- ٦- الحصة الأولى - تَبْدَأ - السادسة والربع
- ٧- الحصة الأولى - تَنْتَهِي - في الثانية نهارا
- ٨- الوالد - يَتَنَاوَل الفطور - في السادسة
- ٩- أنت - تَتَنَاوَل العشاء - في السابعة ليلا
- ١٠- الدرس - تَطَالع - الثامنة ليلا

لاحظ الصور ثم رتبها لتكون فقرة كاملة!



أُنظِّفُ أسناني بالفرشاة



أتناول الفطور في السادسة



أجفف شعري بمجفف



أنا لُرَتِّدي ملابس المدرسة



أستيقظ من النوم في الرابعة



أنا أَسْتَحِمُّ في الحَمَّام

- (١)
- (٢)
- (٣)
- (٤)
- (٥)
- (٦)



الجملة الإسمية

الجملة الفعلية

✿ الطالب يرتدي ملابس المدرسة
✿ أحمد يعمل الواجب المنزلي
✿ لعب الكرة ينتهي في الساعة
الخامسة
✿ الأستاذة تعلم اللغة العربية
✿ أنا أطلع الدروس ليلا

❖ يرتدي الطالب ملابس المدرسة
❖ يعمل أحمد الواجب المنزلي
❖ ينتهي لعب الكرة في الساعة
الخامسة
❖ تعلم الأستاذة اللغة العربية
❖ أطلع الدروس ليلا

JUMLAH ISMIYLAH DAN FI'LIYAH

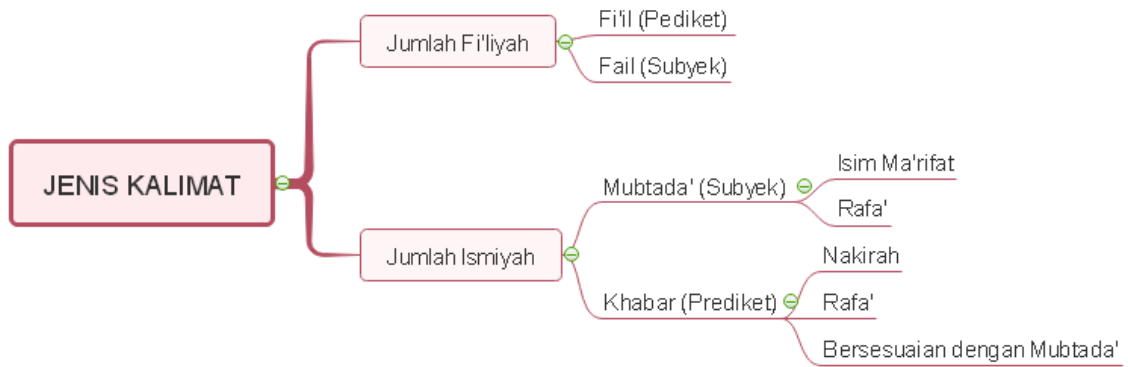
Kalimat dalam tinjauan bahasa Arab disebut dengan Jumlah. Dilihat dari sisi susunannya, kalimat dalam bahasa Arab ada dua bentuk, yaitu jumlah ismiyah dan jumlah fi'liyah.

Jumlah Ismiyyah

Jumlah ismiyah adalah Susunan kalimat yang diawali dengan isim. Struktur penyusunan jumlah ismiyah disebut dengan muftada' (subyek) dan khabar (prediket).

Dalam penyusunan jumlah ismiyyah, yang perlu diperhatikan adalah:

1. Muftada' harus berbentuk isim ma'rifat dan rafa'
2. Khabar harus berbentuk isim nakirah dan rafa' jika berup isim
3. Khabar harus sealur dengan muftada dari sisi jenis (mudzakar dan Muannats dan jumlah (muftad, muannats dan jama')



لاحظ الأمثل الآتية وفارق بينهما Perhatikan kalimat berikut dan bandingkan diantara keduanya	
المدرسةُ واسعة	الطالب مجتهد
الفصلُ نظيفٌ	الطالبان مجتهدان
الحافلة مزدحمةٌ	الطلاب مجتهدون
الأستاذُ يشرح الدرسَ	التلميذ يجلس بهدوءٍ
زميلُ يقرأ الدرسَ	فاطمة تفتَح البابَ
هُوَ قائمٌ أمامَ الفصلِ	هُوَ يَقُومُ أمامَ الفصلِ
عَمُّ مُزَمِّلٌ شُرْطِيٌّ	الأمُ تعدُّ الفطُورَ



حول الجمل الفعلية الآتية إلى الجمل الإسمية

الجملة الإسمية	الجملة الفعلية
	- تعد أمي الفطور - أَصِلْ المدرّسة في الساعة السابعة - يبدأ يوم الدراسي في السابعة والنصف - أذهب إلى النادي في الساعة الثالثة والنصف - يَرْتَدِي تُونِي مَلَابِسَ المدرسة - يذهب الطّالِب إلى مَوْقِف الحافلات

لاحظ الصورة ثم أجِب عن الأسئلة الآتية!



ماذا على المائدة ؟

.....
.....

ماذا يعمل توني و فطمة؟

.....

أين الفاكهة ؟

.....

نوع الجملة		الجملة
الإسمية	الفعلية	
		تُونِي وَ سَارَة يَتَنَاوَلَانِ الْفَطُورَ
		الْفَاكِهَةُ عَلَى الْمَائِدَةِ
		أَنَا أَشْرَبُ الْمَاءَ السَّاخِنَ
		تَأْكُلُ زَيْنَبُ الْخُبْزَ
		أَنَا أَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ
		المسلمون يصلون في المسجد
		الطالباتُ يَكْتُبْنَ الدرسَ
		يتصافح المسلمان عند اللقاء
		الطُّلَابُ مُجِدُّونَ
		الأخوان يَتَحَابَّانِ

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ، اكْتُبْ جُمْلَةً صَحِيحَةً مَا فِي الصُّورَةِ ابْتِدَاءً بِالِاسْمِ



١ _ الفطور على المائدة

..... ٢ _

..... ٣ _

..... ٤ _

..... ٥ _

..... ٦ _

..... ٧ _

..... ٨ _

..... ٩ _

..... ١٠ _

يومياتنا

١



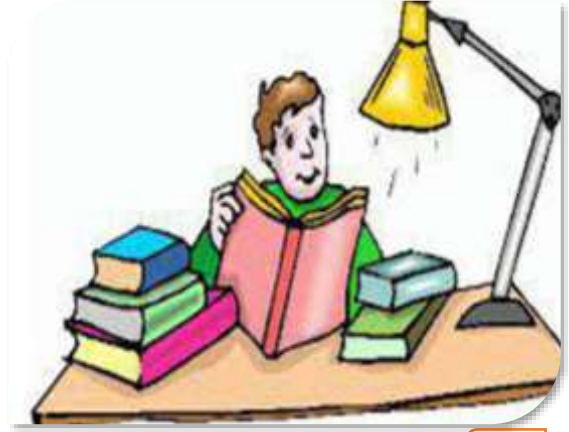
أَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا جَدًّا فِي الصَّبَاحِ، عَادَةً حَوَالِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ
وَالنِّصْفِ. أَسْتَيْقِظُ عَلَى الْفُورِ وَأَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ. أَبْدَأُ بِأَخْذِ
دُشٍّ، وَتَنْظِيفِ أَسْنَانِي، وَتَجْفِيفِ شَعْرِي مُسْتَحْدِمًا مُجَفِّفَ
الشَّعْرِ وَأَمْشِطُ بِمُشْطِ الشَّعْرِ. ثُمَّ أَعُودُ إِلَى غُرْفَتِي وَأَرْتَدِي
مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ.

٢

أَتَنَاوَلُ فُطُورِي مَعَ أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي
الْأَصْغَرَ مِنِّي وَأُودِعُهُمْ ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى مَوْقِفِ الْحَافِلَاتِ، نَعْتَادُ
الرُّكُوبَ مَعَ أَصْدِقَائِي كُلَّ يَوْمٍ. أَصِلُ الْمَدْرَسَةَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ
إِلَّا الرَّبْعَ. يَرِنُ جَرَسُ الدُّخُولِ لِلْمَدْرَسَةِ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ.
يَبْدَأُ يَوْمِي الدِّرَاسِي فِي السَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ صَبَاحًا! لِذَلِكَ، يَجِبُ أَنْ
أَكُونَ دَاخِلَ الْفَصْلِ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ. هَذَا مُهِمٌّ جَدًّا فِي رُؤْيَيْنِ يَوْمِي:
لِذَلِكَ أَخْبِرُ نَفْسِي: لَا تَتَأَخَّرْ.

أَسْتَمِعُ جَيِّدًا إِلَى مُعَلِّمِي وَأُشْرِكُ فِي الْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ وَأُسَاعِدُ زُمَلَائِي
وَأَتَعَاوَنُ مَعَهُمْ لِتَسْهِيلِ الصُّعُوبَاتِ، وَلِذَلِكَ، أَنَا طَالِبٌ مَحْبُوبٌ مِنَ
الْمُدْرَسِينَ وَالطَّلَّابِ!.

بَعْدَ انْتِهَائِي مِنْ يَوْمِي الدِّرَاسِيِّ، أَتَوَجَّهُ أَنَا
وَصَدِيقِي إِلَى الْحَافِلَةِ وَنَتَوَجَّهُ إِلَى مَنَازِلِنَا
مُودِعِينَ بَعْضُنَا الْبَعْضَ. بِمَجَرَّدِ وُصُولِي
الْمَنْزِلَ، أَقُومُ بِمُرَاجَعَةِ الدُّرُوسِ وَأَعْمَلُ
فُرُوضِي الْيَوْمِيَّةَ. وَذَلِكَ لِتَثْبِيتِ الْمَعْلُومَاتِ
جَيِّدًا، ثُمَّ أَرْتَاحُ لِمُدَّةِ سَاعَةٍ لِحِينَ تَطْلُبُ أُمِّي
مِنِّي الْإِسْتِيقَاطَ لِتَنَاوُلِ وَجَبَةِ الْغَدَاءِ.



فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ وَالنِّصْفِ مَسَاءً، أَتَرُكُ
الْمَنْزِلَ وَأَذْهَبُ إِلَى النَّادِي، فَأَنَا عَضْوٌ فِي فَرِيقِ
كُرَةِ الْقَدَمِ وَهِيَ اللَّعْبَةُ الْمُفَضَّلَةُ لَدَيَّ،
وَلِذَلِكَ، أَتَلَرَّبُ لِمُدَّةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا، أَنَا أُطِيعُ
أَوَامِرَ الْمُنَازِلَةِ وَأُحِبُّ التَّعَاوُنَ مَعَ بَاقِي أَعْضَاءِ
الْفَرِيقِ، فَرِيقُنَا يَحْصِلُ نَتَاجِجًا جَيِّدَةً، فَقَدْ
فُزْنَا فِي مُسَابَقَةِ الْمَدْرَسِ وَحَصَلْنَا عَلَى
الْكَأْسِ، وَتَمَّ فَرَحُنَا.

وَفِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ، أَتَنَاوُلُ الْعِشَاءَ مَعَ أُسْرَتِي فِي غُرْفَةِ الْمَعِيشَةِ. نَتَحَدَّثُ عَنْ أَحْدَاثِ
الْيَوْمِ أَوْ مُشَاهَدَةِ التِّلْفِزِيِّونَ لِفَتْرَةٍ مِنَ الْوَقْتِ.
وَفِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ، أَحْرِصُ عَلَى أَنْ أُعِدَّ حَقِيبَتِي وَ مَلَابِسِي الَّتِي سَوْفَ لَرْتَدِيهَا فِي
الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ. أَقُولُ لَيْلَةً سَعِيدَةً لَوَالِدَيِّ وَأُخْتِي، ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى غُرْفَتِي وَأَضَعُ رَأْسِي
عَلَى الْوَسَادَةِ وَأَنَامُ.
وَعَادَةً مَا، أَشَاهِدُ التِّلْفَازَ مُسْتَلْقِيًا لِفَتْرَةٍ مِنَ الْوَقْتِ، وَعِنْدَمَا أَبْدَأُ فِي النَّوْمِ، أَطْفِئُ
التِّلْفِزِيُونَ وَأَطْفِئُ النُّورَ وَلَا أَنْسَى أَنْ أَقْرَأَ دُعَاءَ النَّوْمِ.

املأ الفراغ بالساعات أو الأنشطة بما في النص

أستيقظ حوالي الساعة وأذهب إلى أبدأ بأخذ دش، وتنظيف أسناني،
وتجفيف شعري مستخدماً وأمشط بـ ثم أعود إلى غرفتي وأرتدي
أصل المدرسة في إلا يرن جرس الدخول للمدرسة في تمام الساعة يبدأ
يومي الدراسي في و صباحاً!
في الساعة و، أترك المنزل وأذهب إلى النادي،
وفي الساعة، أتناول العشاء مع أسرتي في غرفة المعيشة.
وفي الساعة التاسعة أحرص على أن أعد حقيبتي و ملابسي التي سوف أرتديها
في الصباح الباكر

صل الساعات والأنشطة الصحيحة وفقاً بما في النص

أصل المدرسة	٠٤،٣٠
أترك المنزل وأذهب إلى النادي	٠٦،٤٥
أحرص على أن أعد حقيبتي و ملابسي	١٥،٣٠
يرن جرس الدخول للمدرسة	٠٧،٠٠
أتناول العشاء مع أسرتي	٢٠،٠٠
أستيقظ من النوم	٢١،٠٠

النشاط الرابع

بالتعاون مع زميلك، توجم برنامج صيفي!

برنامج صيفي للأطفال



9:00	الاستيقاظ مبكراً نقوم بغسل أسناننا بالفرشاة وتناول فطور صحي	
10:00	نلعب ألعاب الرياضيات لتنشيط أذهاننا	
11:00	المساعدة في أعمال المنزل مع الأم	
12:00	تعلم شيء جديد على الكمبيوتر	
1:00	وقت للعب الحر بالألعاب	
2:00	وقت تناول الغذاء	
2:30	الاسترخاء مع قراءة الكتب و القصص	
3:30	ترتيب الحجرات وتنظيم الأشياء	
4:00	يمكنك الآن أن تلعب ألعاب الكمبيوتر	
5:30	التنزه خارج المنزل وركوب الدراجة	
8:00	وقت تناول العشاء	

9.00 :

10.00:

11.00 :

12.00 :

1.00 :

2.00

2.30 :

3.30 :

4.00 :

5.30 :

8.00

اكتب الساعات وأعمالك اليومي

الساعة	العمل



الدَّرْسُ الثَّالِثُ



الهواية



A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

UJI PUBLIK

B. KOMPETENSI DASAR

3.5 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية yang melibatkan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasinya dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الفعلية	4.5 Mendemonstrasikan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasinya dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الفعلية baik secara lisan maupun tulisan
3.6 Menganalisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة الفعلية	4.6 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة الفعلية

C. PETA KONSEP

Membangun Pengetahuan	Teks Naratif	Tarkib dan Qawaid	Memproduksi Teks Prosedur
Kosa kata	Memahami teks naratif tentang هوايتي	Memahami Gramatikal terkait الجملة الفعلية	Latihan Berkelompok
Memahami Kalimat sederhana	Latihan Berkelompok	Latihan Berkelompok	Latihan Mandiri
		Latihan Mandiri	

D. PRAWACANA

Hobi merupakan aktifitas yang seringkali dilakukan banyak orang untuk mengisi waktu luang. Banyak alasan dan manfaat dari hobi. Adakalanya hanya sebatas untuk bersenang-senang, menghilangkan kepenatan aktifitas dari aktifitas sehari, mencari teman, dan bahkan tidak jarang, hobi menjadi kegiatan dan profesi yang menghasilkan materi. Dalam bab ini, Ananda akan belajar cara bertanya terkait dengan hobi dan cara menceritakannya kepada orang lain dengan memperhatikan struktur kalimat dengan pola الجملة الفعلية.

UNGKAPAN MEMINTA MAAF

الأجوبة	عبارات الاعتذار
– لا عليك	معذرة يا أخي
– لا عليك	سامحني
– لا بأس	آسف

النشاط الأول

المفردات انظر واستمع وأعد

مَا هَوَايَتُكَ؟

هَوَايَتِي ...



كرة السلة



السباحة



الخياطة

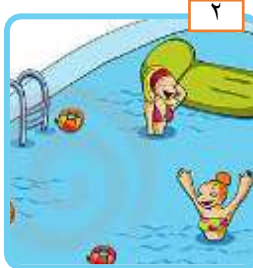


صيد السمك





أجب عن الأسئلة الآتية شفهياً وفقاً بالصورة



أيُّ هَوَايَةٍ تُفَضِّلُ؟

أَفْضَلُ : 1.....

..... ٢ :

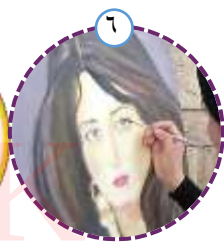
..... ٣ :

ما هَوَايَاكَ؟

هَوَايَتِي : ٤.....

..... ٥ :

..... ٦ :



اكتبُ كُلَّ هَوَايَةٍ فِي مَكَانِهِ الصَّحِيحِ!

- | | |
|-----------|--------------|
| ٣ - | ١- كرة السلة |
| ٤ - | ٢ - |
| ٥ - | ٣ - |

املأ الفراغات التي في القطعة بالكلمة المناسبة!

السِّبَاحَة - الطَّبْخ - التَّصَوُّير - كُرَةُ الْقَدَم - رُكُوبُ الدَّرَاجَة

١. هَوَايَتِي أَرْكَبُهَا إِلَى بَيْتِ صَدِيقِي
٢. عندما كنت صغيراً، علَّمني والدي السِّبَاحَة، والآن أصبحت هَوَايَتِي
٣. أنا أحب أن ألتقط الصُّوَر، فَهَوَايَتِي
٤. أَهْوِي أنا أصنَعُ الكثير مِنَ الأطْعِمَة مِثْلَ الأُرْزِّ
٥. أَلْعَبُ فِي نَهَايَةِ الأُسْبُوعِ



رتنا : السلام عليكم، أهلا وسهلا
 فطمة : وعليكم السلام ، أهلا ومرحبا
 رتنا : من أين أنتِ؟
 فطية : أنا من جاكارتا، وأنتِ؟
 رتنا : أنا من سورابايا
 فطمة : هل أنتِ تُحِبِّينَ القراءة؟
 رتنا : نعم، أَحِبُّ القراءة، وَهِيَ مِنْ هَوَايَتي

فطمة : هَوَايَةُ نَافِعَةٌ. أَي مَوْضُوع تَقْرئين؟

رتنا : أَحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ فِي مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ مُخْتَلِفَةٍ مِثْلُ التَّارِيخِ، وَعِلْمِ النَّفْسِ، وَالرِّوَايَاتِ

فطمة : مِنْذُ مَتَى تَتَعَوَّدِينَ الْقِرَاءَةَ؟

رتنا : أَسْتَمْتِعُ بِالْقِرَاءَةِ مِنْذُ زَمَنِ طَوِيلٍ. وَالِدَتِي تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ، وَأَنَا تَعَلَّمْتُ الْقِرَاءَةَ مِنْهَا

فطمة : وَهَلِ تُحِبِّينَ التَّصْوِيرَ؟

رتنا : نَعَمْ، أَهْوِي أَيْضًا التَّصْوِيرَ. وَهَذِهِ صُورَةٌ عَائِلَتِي، أَلْتَقِطُهَا بِنَفْسِي وَأُهْدِيهَا لَكَ. لَدَيَّ كَامِيرَا

وَالكَثِيرُ مِنَ الْعَدَسَاتِ الَّتِي أَسْتَخْدِمُهَا فِي مَنَاسِبَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ. وَمَا هَوَايَتُكَ

فطمة : جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا. هَوَايَتِي الرَّسْمُ وَالطَّبْخُ.

رتنا : وَإِيَّاكَ. وَهَلِ هَذِهِ صُورَةُ مَدْرَسَتِكَ؟

فطمة : نَعَمْ، رَسَمْتُهَا بِيَدِي. وَأُهْدِيهَا لَكَ، هَذَا رُزْمُ مَحَبَّتِي لَكَ

رتنا : شُكْرًا كَثِيرًا. وَهَلِ تَحْبِبِينَ الطَّبْخَ

فطمة : لَا شُكْرَ عَلَى وَاجِبٍ. نَعَمْ، أَهْوِي الطَّبْخَ أَيْضًا. وَأُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبَّاخًا

رتنا : هَلِ لَدَيْكَ وَصْفَةٌ لِصَنْعِ عَصِيرِ اللَّيْمُونِ

فطمة : نَعَمْ، لَدَيَّ وَصْفَةٌ خَاصَّةٌ

رتنا : مَعذْرَةٌ يَا أُخْتِي، هَلِ يُمْكِنُكَ أَنْ تُعَرِّفِي إِلَيَّ طَرِيقَةَ صَنْعِ عَصِيرِ اللَّيْمُونِ؟

فطمة : لَا عَلَيَّكَ. وَلَكِنْ آسَفٌ، فِي فُرْصَةٍ أُخْرَى إِنَّ شَاءَ اللَّهُ

مع زميلك، أجز الجولَ كما يلي مُستعينًا بالصُّور!



ما هوايتك المفضَّلة ؟

هوايتي المفضلة السباحة

ما هواية أخيك المفضلة ؟

هوايته المفضلة السباحة



ما هواية أمك المفضلة ؟

هوايتها المفضلة السباحة

بالاشتراك مع زملائك، عبّر جُملةً صحيحةً لكلِّ صُورة ابتداءً بالفعل



١



٢



٣



٤



٥



٦

.....-٤

.....-٥

.....-٦

.....-١

.....-٢

.....-٣



تأمل الجُمْلَ الآتِيَّةَ وَقَارِنْ بَيْنَهُمَا

جملة فعلية

جلست فاطمة أمام الحاسوب
 كتبت فاطمة رسالة إلكترونية
 أرسم لوحة عن جمال مدرستي
 تهوي فاطمة المطالعة والتصوير
 ألتقطُ صوراً جميلة جداً بالجوَّال
 أتعلم السِّباحة من والدي
 تحب والدتي القراءة

جملة اسمية

فاطمة جَلَسَتْ أمام الحَاسُوبِ
 فاطمة كَتَبَتْ رِسَالَةَ إلكترونية
 أنا أَرَسَمُ لوحة عن جمال مدرستي
 فاطمة تَهْوِي المطالعة والتصوير
 أنا أَلْتَقِطُ صوراً جميلة جداً بالجِوَالِ
 أنا أَتَعَلَّمُ السِّبَاحَةَ من والدي
 والدتي تحب القراءة

Jumlah Fi'liyah

Jumlah fi'liyah adalah kalimat yang dimulai dengan kata kerja (fi'il).

Struktur jumlah fi'liyah adalah :

- ❖ Fi'il [kata kerja] + fa'il [subjek] atau
 - ❖ Fi'il [kata kerja] + fa'il [subjek] + maf'ul bih [obyek]
- Fi'il adalah kata kerja yang berkedudukan sebagai prediket.
- ❖ Fa'il adalah kata yang berada setelah fi'il baik berupa isim *zhahir* maupun isim *dhamir* yang berkedudukan sebagai subyek.
 - ❖ Maf'ul bih adalah kata yang berada setelah *fi'il* dan *fail*, yang berkedudukan sebagai objek.

Pembagian Fi'il berdasarkan kebutuhan objek

1. Fi'il *lazim*, adalah kata kerja yang tidak membutuhkan objek (maf'ul Bih).

Perhatikan kalimat berikut:

- ١- تجلس فاطمة على الكرسي
٢- تعرفت "رتنا" على صديقة جديدة
٣- صلى الطلاب في المسجد
٤- حضر الطلاب في الميعاد

2. Fiil *muta'addi* adalah kata kerja yang membutuhkan objek (maf'ul Bih)

Perhatikan kalimat berikut:

- ١- تكتب فطمة رسالة إلكترونية لصديقتها
٢- تحب والدي القراءة
٣- قرأت الدرس
٤- تعلمت السباحة من والدي

Ketentuan jumlah fi'liyah

1. F'il dan fa'il harus ada kesesuaian dari sisi jenis (*mudzakkar* dan *muannats*)

Perhatikan kalimat berikut:

- ١- تحب والدي القراءة
٢- تعلمت فطمة السباحة من والديها
يحب والدي القراءة
تعلم أحمد السباحة من والديها

2. Fi'il tetap dalam bentuk mufrad (tunggal) meskipun failnya berbentuk *tatsiyah* atau *jama'*.

- دخل الطالب الفصل
يرسم فاتح وهشام الصورة
اجتمع التلاميذ في ساحة المدرسة
دخل الطلاب الفصل

3. I'rab Fail adalah rafa' dengan ditandai:

- ❖ Harakat fathah jika isim mufrad dan jama' taksir
- ❖ Tambahan ن dan ا jika isim tasniyah
- ❖ Tambahan و dan ن jika isim jama' mudzar salim
- ❖ Tambahan ا dan ت jika isim jama' muannats salim

Perhatikan kalimat berikut:

Jenis Fa'il	Jumlah Fi'liyah
Fail isim mufrad - mudzakkar	يتعلم الطالبُ بِجِدٍّ ونشاطٍ
Fail isim mufrad - muannats	تَتَعَلَّمُ الطَّالِبَةُ بِجِدٍّ ونشاطٍ

Fail isim tastniyah - mudzakkar	يتعلم الطالبان بجد ونشاط
Fail isim tastniyah – muannats	تتعلم الطالبتان بجد ونشاط
Fail isim jama' mudzakkar salim	يتعلم الطلاب بجد ونشاط
Fail isim jama' muannats salim	تتعلم الطالبات بجد ونشاط



ضع خطًا تحت الفعل، ودائرة حول الفاعل فيما يلي

- ١- يلتقط أحمدُ صورًا جميلةً جدًا بالجوالِ
- ٢- يستمتعُ الإنسانُ بجمالِ الطبيعة
- ٣- يُدرِّبُ المعلمُ تلاميذه على القراءة
- ٤- ذهبَ التلميذُ إلى مكتبةِ المدرسة
- ٥- يُطالِعُ الطُّلابُ الدَّرْسَ
- ٦- يتعلَّمُ رَمْضَانَ السَّباحةَ من والده

حوّل الجُمْلَةَ الإِسْمِيَّةَ إِلَى الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ، وَغَيِّرْ مَا يُلْزَمُ

- ١- التلميذان يُسَاعِدَانِ الْأَعْمَى عَلَى عبورِ الشارعِ

.....

- ٢- المهندسات يتطلَّعنَ إلى إِحْرَازِ المركزِ الأولِ في المسابقة.

.....

٣- المسلمون يصلون في المسجد

.....

٤- والدتي تحب الطبخ

.....

٥- فاطمة تلتقط صورة عائلتها

.....

املاً الفراغات بالفاعل المناسب بين القوسين

١. يَطْبَخُ الرز (أحمد - فاطمة)
٢. تَلْعَبُ كرة السلة (هشام - مريم)
٣. شَرَحَ الدُّرُسَ (الأستاذ - المدرسة)
٤. جَلَسْتُ أمام الحاسوب هشام وأحمد - فاطمة ومريم)
٥. يُحِبُّ أَنْ يَرْسُمَ كاريكاتور والنَّاسَ وطبيعة (الطالب - التلميذة)

بالتعاون مع زميلك، أكمل الجمل التالية بمفعول به مناسب وشكلها

- ١- يطالع التلميذ.....
- ٢- يحب الله
- ٣- شاهد الطلاب على شاشة التلفاز
- ٤- أَلْعَبَ مع زملائي في نهاية الأسبوع
- ٥- تتعلم رَتْنَا من والدتها
- ٦- تطبخ أُمِّي في المطبخ
- ٧- تكنس الخادمة
- ٨- أريد أن أَلْتَقِطَ بالجمال
- ٩- يرسم هاشم أمام البيت

بالاشتراك مع زملائك، وضع فوع الجملة ، ثم حدد ركنيها الأساسيين

(١) تلعب فطمة كرة السلة.

Jenis Jumlah :.....

Kata pertama : Kata ke dua :

(٢) فوائد العلم عظيمة.

Jenis Jumlah :.....

Kata pertama : Kata ke dua :

(٣) ترسم فطمة لوحةً عن جمال مدرستها.

Jenis Jumlah :.....

Kata pertama : Kata ke dua :

(٤) عائلي يسمتعون بطبخي.

Jenis Jumlah :.....

Kata pertama : Kata ke dua :

(٥) أقضي وقت فراغي بالقراءة.

Jenis Jumlah :.....

Kata pertama : Kata ke dua :

هوايتي المفضلة



جلست "رتنا" أمام الحاسوب، تُطالع صفحةً للتعارُف: كَتَبَتْ فِيهَا "هؤلاءِ أطفالٌ يَبْحَثُونَ عَنْ أَصْدِقَاءِ جُدِّ". تَعَرَّفَتْ "رَتْنَا" عَلَى صَدِيقَةٍ جَدِيدَةٍ فَكَتَبَتْ لَهَا رِسَالَةً إلكترونيَّة. قَالَتْ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ: أَنَا "رَتْنَا، مِنْ سُورَابَايَا، أَهْوِي القراءة والتَّصْويرَ وَهَذِهِ صُورَةٌ عَائِلَتِي، أَلْتَقِطُهَا بِنَفْسِي وَأَهْدِيهَا لَكَ. أَنَا أُحِبُّ أَنْ أَلْتَقِطَ الصُّورَ كُلَّ يَوْمٍ وَأَجِدُّ بِالتَّصْوِيرِ. لَدَيَّ كَامِيرَا وَالكَثِيرُ مِنَ العَدَسَاتِ الَّتِي أَسْتَخْدِمُهَا فِي مُنَاسَبَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ. أَلْتَقِطُ صُورًا جَمِيلَةً جِدًّا بِالْجَوَالِ. عِنْدَمَا يَكُونُ لَدَيْنَا اجْتِمَاعٌ عَائِلِيٌّ أَوْ زَوَاجٌ، أَنَا مَنْ يَلْتَقِطُ الصُّورَ بِسَبَبِ أَنَّ الْجَمِيعَ يُحِبُّ تَصْوِيرِي. وَأَهْوِي أَيْضًا الْقِرَاءَةَ. أَنَا شَخْصِيَّةٌ أَسْتَمْتِعُ بِالْقِرَاءَةِ مُنْذُ زَمَنِ طَوِيلٍ. وَالِدَتِي تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ، وَأَنَا تَعَلَّمْتُ الْقِرَاءَةَ مِنْهَا. أُحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ فِي مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ مُخْتَلِفَةٍ مِثْلَ التَّارِيخِ، وَعِلْمِ النَّفْسِ، وَالرِّوَايَاتِ وَالكَثِيرِ مِنَ المَعْلُومَاتِ النَّافِعَةِ فِي وَقْتِ فَرَاغِي. وَعِنْدَمَا أَسَافِرُ، أَقْضِي وَقْتِي بِالْقِرَاءَةِ فِي الطَّائِرَةِ أَوْ السَّيَّارَةِ.

New Message

To |

Subject

رَدَّتْ عَلَيْهَا صَدِيقَتُهَا وَقَالَتْ: وعليكم السلام

أنا "فاطمة" أنا من جاكرتا، هَوَايَتِي الرَّسْمُ وَالطَّبْخُ. أَنَا أُحِبُّ أَنْ أَرْسُمَ كَارِيكاتورَ النَّاسِ وَالطَّبِيعَةِ. وَقَدْ رَسَمْتُ لُوحَةً عَنْ جَمَالِ مَدْرَسَتِي، وَأَهْدِيهَا لَكَ، وَهَذَا رُؤْمُ مَحَبَّتِي. بِجَانِبِ الرَّسْمِ، أَهْوِي أَيْضًا الطَّبْخَ. وَأَنَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبَّاخًا. أَنَا أَصْنَعُ الكَثِيرَ مِنَ الأطْعِمَةِ مِثْلُ الأَرَزِّ، المَعْكْرُونَةِ، البَيْتَزَا، الطَّعَامَ الإندونيسي، وَالطَّعَامَ الإِيْطَالِي وَالكَثِيرَ مِنَ الأطْبَاقِ الأُخْرَى. عَائِلَتِي تَسْتَمْتِعُونَ بِطَبْخِي. عِنْدَمَا نَزُورُ أَقَارِبَنَا، أَصْطَحِبُ (اجلب) بَعْضَ الأطْبَاقِ مَعِي وَهُمْ يُحِبُّونَهَا.

Send

A

U

A

A

A

A



أجب عن الأسئلة الآتية!

- ١- أين رتُّنا وماذا تعمل؟
- ٢- ما هواية رتنا؟
- ٣- ما اسم صاحبة رتنا الجديدة؟
- ٤- من أين هي؟
- ٥- ما هواية فطمة؟
- ٦- من الذي تُعلِّم رتنا القراءة؟
- ٧- ماذا أهدت رتنا لصاحبتَه الجديدة؟
- ٨- أيُّ رسمة ترسُم فطمة؟
- ٩- هل تُحبُّ رتنا الطبخ؟
- ١٠- أيُّ أطعمة تصنع رتنا؟

بالتعاون مع زميلك، ترجم الجمل الآتية ثم رتبها

- ١- أنا "فطمة" من جاكرتا، هوايتي الرسم والطبخ
.....
- ٢- أنا "رتنا"، من سورابايا، أهوي القراءة والتصوير
.....
- ٣- رَسَمْتُ لَوْحَةً عَنْ جَمَالِ مَدْرَسَتِي، وَأَهْدِيهَا لَكَ وَهَذَا زُمْرُ مَحَبَّتِي
.....
- ٤- وهذه صورة عائلتي، أَلْتَقِطُهَا بِنَفْسِي وَأَهْدِيهَا لَكَ
.....

٥- لَدَيَّ كَامِيرَا وَكَثِيرٌ مِنَ الْعَدَسَاتِ الَّتِي أَسْتَخْدِمُهَا فِي مَنَاسِبَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ

.....

٦- أَنَا أَحِبُّ أَنْ أَلْتَقِطَ الصُّوْرَ كُلَّ يَوْمٍ وَأُجِيدُ بِالْتَّصْوِيرِ

.....

٧- بِجَانِبِ الرَّسْمِ، أَهْوِي أَيْضًا الطَّبْخَ

.....

٨- وَأَهْوِي أَيْضًا الْقِرَاءَةَ

.....

٩- أَنَا أَصْنَعُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَطْعَمَةِ مِثْلَ الْأُرْزِ، الْمَعْرُونَةِ وَالْبَيْتْزَا

.....

١٠- وَالِدَتِي تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ، وَأَنَا تَعَلَّمْتُ الْقِرَاءَةَ مِنْهَا

.....

UJI PUBLIK



نموذج وَصْفَةِ عَصِيرِ اللَّيْمُونِ

١. أولاً، نخضر الخلاء الكهربائي - ونضيف الماء والسكر
٢. ثم نضع الليمون
٣. بعد ذلك، نضع مُكْعَبَاتِ الثَّلْجِ وَنُشْغِلُ الْخَلَاطَ ثَلَاثَةَ دَقَائِقَ
٤. وأخيراً، نَسْكُبُهُ فِي كُؤُبٍ وَنُزِينُهُ بِشَرِيحَةٍ مِنَ اللَّيْمُونِ

اكْمِلِ الْوَصْفَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ

[وصفة عصير المنجا]

Jus Mangga

نُضِيفُ - نَسْكُبُهُ - نُشْغِلُ - نُزِينُهُ - نَضَعُ

١. أولاً،
٢. ثم
٣. بعد ذلك،
٤. وأخيراً،

تمريبات عامة للفصل الأول

اختر الإجابة الصحيحة!

- (١) في أي ساعة تذهب إلى المدرسة؟ ٦,٣٠.
 أ- السادسة والنصف ب- السادسة والنصف ج- الستة والنصف
- (٢) في أي ساعة تصلى الظهر؟
 أ- الثانية عشرة ب- العاشرة ج- الثالثة عصرا
- (٣) نستريح بعد الحصة
 أ- الرابعة ب- الأربعة ج- الخمسة
- (٤) يستغرق الذهاب إلى المدرسة
 أ- نصف الساعة ب- عشرة دقيقة ج- خمسة دقيقة
- (٥) في اليوم، أدرس
 أ- ثماني حصص ب- ثماني حصة ج- ثمانية حصص
- (٦) من العدد الترتيبي ما يلي، إلا
 أ- الخميس ب- الخمسة ج- الخامسة
- (٧) العدد الترتيب على وزن
 أ- فعيلة ب- فاعلة ج- فعال
- (٨) تطالع الدروس؟ في الساعة الثامنة
 أ- في أي ساعة ب- كم ساعة ج- كم الساعة
- (٩) أختك اسمها مريم
 أ- الإثنين ب- الثاني ج- الثانية
- (١٠) يستغرق الذهاب إلى النادي ؟ واحدة
 أ- كم ساعة ب- كم الساعة ج- في أي ساعة
- (١١) أنا تلميذ. أرتمي
 أ- ملابس النوم ب- ملابس الرياضة ج- زي المدرسة

- (١٢) أنا استحم في
 أ- المسبحة ب- الحمام ج- البحر
- (١٣) هاشم يتناول في السادسة
 أ- الفطور ب- الغداء ج- العشاء
- (١٤) هو يجفف شعره مجفف الشعر
 أ- ب ب- على ج- في
- (١٥) فطمة تَعْمَلُ الواجب المنزلي
 أ- جملة اسمية ب- جملة فعلية ج- جملة اسمية و فعلية
- (١٦) يذهب إلى موقف السيارة
 أ- السائق ب- الطالبة ج- الفلاح
- (١٧) رَتْنَا الواجب المنزلي في غرفة المذاكرة
 أ- تعمل ب- تعملين ج- يعمل
- (١٨) تعلم اللغة العربية
 أ- الأستاذة ب- الأستاذة ج- الأستاذة
- (١٩) حسن أمام الفصل
 أ- يقوم ب- تقوم ج- أقوم
- (٢٠) أحب أن التقط الصُّور، فهَوَاتِي
 أ- كرة الدم ب- التصوير ج- السباحة
- (٢١) هوايتي أصنع الكثير من الأطعمة يقوم
 أ- الطبخ ب- كرة السلة ج- الرسم
- (٢٢) أصبح في نهاية الأسبوع. فهَوَاتِي
 أ- الرسم ب- السباحة ج- الطبخ
- (٢٣) الصيد السمك في البحر
 أ- يأكل ب- يصيد ج- يشرب
- (٢٤) فطمة تحب أن تحوِّك ثوبا جديدا. فهَوَاتِيها
 أ- كرة السلة ب- الخياطة ج- الرماية

(٢٥) فاطمة المطالعة والتصوير

أ - تهوي ب - أهوي ج - يهوي

(٢٦) الرسام لوحة عن جمال مدرستي

أ - يرسم ب - يرسم ج - ارسم

(٢٧) الجملة الفعلية في الجمل الآتية هي

أ - تحب أمي القراءة ب - أمي تحب القراءة ج - يحب أمي القراءة

(٢٨) التركيب الصحيح من الجمل الآتية هي:

أ - يتعلمان الطالبان ب - يتعلم الطالبان ج - تتعلم الطالبان

(٢٩) التركيب الصحيح من الجمل الآتية هي:

أ - يجيد خالد التصوير ب - يجيد فطمة التصوير ج - فطمة يجيد التصوير

(٣٠) التركيب الصحيح من الجملة الفعلية هي:

أ - يعمل أفندي الواجب المنزلي في غرفة المذاكرة

ب - هو يطالع الدروس في الثامنة

ج - أمي هوايتها الطبخ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !

(١) أجب أن ألتقط الصور كل يوم. فما هوايتي؟

(٢) أحمد يحب أن يقرأ في مواضيع كثيرة مختلفة مثل التاريخ، علم النفس، الروايات

والكثير من المعلومات النافعة في وقت فراغه. فما هوايته؟

(٣) لو كانت السباحة هوايتك، كيف تمارسها؟

(٤) عائشة تريد أن تكون طبّاخا. فماذا يجب أن تعمل؟

(٥) اُكْتُبْ ثَلَاثَ مَأْكُولَاتٍ تُفَضِّلُهَا!

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً

(٦) يدرب - تلاميذه - المعلم - القراءة - على

(٧) لَدَيَّ - أَسْتَخْدِمُهَا - كَامِيرَا والكثير من العَدَسَات - مناسبات مختلفة - التي - في

ترجم إلى اللغة الأندونيسية

(٨) هواتي الطبخ. أَصْنَعُ الكثير من الأطعمةِ مثل الأرز المعكرونة

أَكْتُبْ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً ابْتِدَاءً بِفِعْلِ الْمُضَارِعِ

..... (٩)

..... (١٠)

UJI PUBLIK



الدَّرْسُ الرَّابِعُ



الرياضة



A. KOM PETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

UJI PUBLIK

B. KOMPETENSI DASAR

3.7 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan susunan gramatikal الفعل المضارع + (لـ) – لن – (أن)	4.7 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang tujuan sebuah aktifitas dengan memperhatikan susunan gramatikal الفعل المضارع + (لـ) – لن – (أن) baik secara lisan maupun tulisan.
3.8 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الفعل المضارع + (لـ) – لن – (أن)	4.8 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الرياضة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الفعل المضارع + (لـ) – لن – (أن)

C. PETA KONSEP

Membangun Pengetahuan	Membaca Teks Naratif	Tarkib dan Qawaid	Memproduksi Teks naratif
Kosa kata	Memahami teks naratif tentang الرياضة	Memahami Fi'I; Mudhari' dan an, lan, dan li	Latihan Berkelompok
Memahami Kalimat sederhana	Latihan Mandiri	Latihan Mandiri	Latihan Mandiri
	Latihan Berkelompok	Latihan Berkelompok	

D. PRAWACANA

Tubuh perlu bergerak untuk memaksimalkan fungsinya dan olahraga adalah cara mudah yang bisa dilakukan. Baik untuk anak kecil, orang dewasa sampai lansia pun masih memerlukan olahraga untuk menunjang kesehatan. Dalam bab ini ananda akan belajar bagaimana cara menayakan olahraga yang disukai teman Ananda dan juga menceritakan olahraga yang Ananda gemari kepada orang lain.

النشاط الأول

أي رياضة تفضل؟

المفردات انظر واستمع وأعد



ماذا يعمل؟



يُحِبُّ أَنْ يَرْكَبَ الدَّرَاجَةَ



يُرِيدُ أَنْ يَسْبَحَ فِي الْمَسْبَحِ



يَعَاهِدُ أَنْ يُدْخِلَ الْكَرَّةَ إِلَى السَّلَةِ



يَدْخُلُ الْحَكْمُ إِلَى الْمَلْعَبِ لِيَقُودَ الْمُبَارَاةَ



يَذْهَبُ إِلَى النَّادِي لِيَشَاهِدَ الْمُبَارَاةَ



يَجْلِسُ لِيَشَاهِدَ التَّلْفَازَ



لَنْ تَشَاهِدَ الطَّالِبَةُ الْمُبَارَاةَ



لَنْ يَلْمَسَ الْلَاعِبُ الْكَرَّةَ



لَنْ يَتَكَلَّمَ الْحَكَمُ مَعَ الْلَّاعِبِ



يَزْكُلُ الْلَاعِبُ الْكَرَّةَ رَكْلَةً صَارُوخِيَّةً



يَصُوبُ الْلَاعِبُ الْكَرَّةَ



يَجْرِي أَفْنَدِي وَرَاءَ الْكَرَّةِ



الطَّالِبَانِ يَدَارِبَانِ الْكَارَاتِيَّةَ بِحَمَاسَةٍ



فَطَمَةُ تَمَارِسُ رُكُوبَ الْخَيْلِ مَسَاءً



الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ الْجُمْبَازَ



أجب عن الأسئلة الآتية شفها وفقا بالصورة !



ما الرياضة التي تحبها؟

١- أحبُّ كرة الطائرة

٢-

٣-

٤-

٥-

٦-

٧-

املا الفراغات التي في القطعة بالكلمة المناسبة!

اللاعب - يسبح - يتكلم - ليشاهد - وراء

(١) يريد أن في المسبح

(٢) يجلسُ التلفاز

(٣) يصوبُ الكرة

(٤) يجري أفندي الكرة

(٥) لن الحكم مع اللاعب

أحمد : معذرة يا أبي، أريد أن أشغل التلفاز؟
 الأب : لا عليك، تفضل. ماذا تريد أن تشاهد؟
 أحمد : أريد أن أشاهد برنامجاً في الرياضة
 الأب : هل صديقك فوزي يحب ركوب الدراجة؟
 أحمد : نعم، هو تمارس ركوب الدراجة. أما أخته فهي
 تلعب كرة السلة



الأب : وكيف بهشام وأصدقائك الآخرين؟
 أحمد : أما هشام وأصدقائي الآخرين فهم أعضاء فريق المدرسة لكرة القدم
 الأب : وأنا أشجعك يا بُني، أن لا تتترك ممارسة السباحة
 أحمد : لماذا؟
 الأب : لأن السباحة رياضة مفيدة للجسم والعقل

مع زميلك، اجر الحوار كما يلي !

- مثال: تريد - أذهب إلى الملعب
- ماذا تريد ؟ أريد أن أذهب إلى الملعب
- (١) تريد - أستريح في غرفة النوم =
- (٢) تريد - أكتب رسالة إلكترونية =
- (٣) تريد - ألعب كرة السلة =
- (٤) تريد - أذهب إلى الملعب =
- (٥) تريد - أسبح في المسبح =

مثال: يذهب إلى الملعب – يلعب كرة القدم

لماذا يذهب إلى الملعب ؟ يذهب إلى الملعب ليلعب كرة القدم

١. يذهب إلى المسجد – يسبح مع أصحابي=
٢. يدخل الحكم إلى الملعب – يقود المباراة=
٣. تدخل فطمة إلى الغرفة – ترتدي زيّ المدرسة=
٤. يجلس أحمد جانب والده – يشاهد فيلم في التلفاز=
٥. تعد الأم الأطعمة – تتناول الأسرة الفطور=

UJI PUBLIK



النشاط الثاني

Amil nashab adalah huruf yang menashabkan pada fi'il mudhari', diantaranya adalah:

- 1) أَن , juga disebut dengan *an masydariyah*, yang pada umumnya terletak diantara dua *fi'il* (kata kerja).

Perhatikan contoh berikut:

نَحْنُ نُرِيدُ أَنْ نَرْجِعَ Kita ingin pulang	أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ Saya ingin pergi ke perpustakaan
الطَّالِبُ يَحِبُّ أَنْ يَطَّالِعَ الدَّرُوسَ Siswa itu senang mengulang pelajaran	أَرْجُو أَنْ تَدْعُوَ اللَّهَ لِي بِخَيْرٍ Saya berharap kamu mendoakan kebaikan untukku

- 2) لَنْ = artinya tidak akan, yang digunakan untuk menafikan sesuatu.

Perhatikan contoh berikut:

لَنْ يَنْجَحَ مِنْ كَسَلٍ Orang malas tidak akan berhasil	لَنْ يَلْعَبَ الطَّالِبُ قَبْلَ مِطَالَعَةِ الدَّرْسِ Siswa tidak akan bermain sebelum mengulang pelajaran
لَنْ يَسْبَحَ أَحْمَدُ فِي النِّهْرِ Ahmad tidak akan berenang di kali	لَنْ يَتَكَلَّمَ الْحَكَمُ مَعَ اللَّاعِبِ Wasit tidak akan berbicara dengan pemain

- 3) لِ = agar, supaya dan untuk (menjelaskan suatu alasan). Bisa juga sebagai jawaban atas pertanyaan لِمَاذَا (mengapa)

Perhatikan bercontoh berikut:

تَدْخُلُ مَرْيَمُ إِلَى غُرْفَةِ النَّوْمِ لِتَسْتَرِيحَ Maryam masuk ke dalam kamar untuk beristirahat	فَطَمَةُ تَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ لِيَلْعَبَ كُرَةَ السَّلَةِ Fatmah pergi ke untuk lapangan untuk bermain bola basket
يَدْخُلُ الطُّلَّابُ إِلَى الْفَصْلِ لِيُذَرِّسَ الدَّرُوسَ Para siswa masuk ke kelas untuk belajar pelajaran	ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَسْبَحِ لِيَسْبَحَ Ahmad pergi ke kolam renang untuk berenang

Perubahan fi'il mudhari' ketika diawali dengan *amil nashab*:

1. Berharakat fathah jika *selain af'alul khamsah*
2. Dibuang huruf ن (Nun) jika berupa *af'alul khamsah*.

Wazan atau bentuk *af'alul khamsah* adalah:

يفعلان – تفعلان – يفعلون – تفعلون – تفعلين

Fi'il Mudharik Kemasukan amil Nashab (أن – لن – ل)		Fi'il Mudhari	
أفعال الخمسة	صحيح الآخر	أفعال الخمسة	صحيح الآخر
لن يَلْعَبَا	لن يَلْعَبَ	يَلْعَبَانِ	هو يَلْعَبُ
لن تَلْعَبَا	لن تَلْعَبَ	تَلْعَبَانِ	أنت تَلْعَبُ
لن يَلْعَبُوا	لن أَلْعَبَ	يَلْعَبُونَ	أنا أَلْعَبُ
لن تَلْعَبُوا	لن نَلْعَبَ	تَلْعَبُونَ	نحن نَلْعَبُ
لن تَلْعَبِي		تَلْعَبِينَ	

UJI PUBLIK

❖ وَأَنْذِرْ بِهِ الَّذِينَ يَخَافُونَ أَنْ يُحْشَرُوا

❖ لِيَبْلُغُنِيَ أَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ

❖ فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا

❖ إِذَا أَخَذْتُمَا مِصْحَابَكُمَا، أَنْ تَكْفُرَا اللَّهَ أَرْبَعًا وَثَلَاثِينَ

❖ أتريدون أن ترجعي إلى رفاعه؟



اختر عوامل النصب المناسبة للجمل الآتية!

أن - لن - ل

- (١) أَذْهَبُ إِلَى مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ أَشَاهِدُ الْمُبَارَاةَ
- (٢) أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ مَسَاءَ الْيَوْمِ
- (٣) أَحِبُّ أَطَالِعُ الدُّرُوسَ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ
- (٤) أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ أَسْتَعِيرُ الْكِتَابَ
- (٥) يَجْرِي اللَّاعِبُ بِسُرْعَةٍ يَسْجُلُ الْهَدَفَ
- (٦) طَلَبَ أَحْمَدُ مِنْ أَبِيهِ يَغَيِّرُ بَرْنَامَجَ التَّلْفَازِ
- (٧) أَجْلِسُ أَمَامَ التَّلْفَازِ أَشَاهِدُ فِيلْمَ مَرْعَبِ
- (٨) اسْتَأْذَنَ أَحْمَدُ أَبَاهُ يَشَاهِدُ بَرْنَامَجًا فِي الرِّيَاضَةِ
- (٩) كُلُّ فَرِيقٍ يُرِيدُ يُخَلِّصُ الْكُرَّةَ مِنْ أَقْدَامِ مُنَافِسِهِ
- (١٠) اجْتَمَعَتِ أَعْضَاءُ الْأُسْرَةِ تَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ

حَدِّدِ الْخَطَأَ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَصَحِّحْهَا

- ١- أَنَا أَشْجَعُكَ أَنْ لَا تَتْرَكَ مِمَارَسَةَ السِّبَاحِ
- ٢- أَنْصَحُكَ أَنْ تَسْتَيْقِظَ مُبَكِّرًا
- ٣- يَجِبُ أَنْ تَصَلَ الطَّالِبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الْمِيعَادِ
- ٤- لَنْ تَنَاوَلُوا الْبَرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ
- ٥- أَنَا أَحَبُّ أَنْ أَلْتَقِطَ الصُّورَ

اكتب جملة صحيحة وفقا بالضمائر

هو : يذهب إلى النادي ليُشاهد المباراة

أنت :

أنا :

نحن :

أنتِ :

هما :

هم :

أنتما :

أنتم :

بالتعاون مع زميلك، أكمل الجمل التالية بفعل مضارع مناسب

١- يَنَامُ أحمد مُبَكِّرًا لـ..... مُبَكِّرًا

٢- دَخَلَ الحَكَمُ إِلَى أرضِ المَلْعَبِ لـ..... المباراة

٣- أريد أن في المَكْتَبَةِ

٤- يَتَعَاوَنُ كُلُّ فَرِيقٍ لـ..... المباراة

٥- تَتَعَوَّدُ فَطْمَةُ أَنْ كرة السلة مَعَ صَدِيقَاتِهَا

٦- لَن الطالب الكسول

٧- يجب لكل لاعب أن بينهم

٨- استأذن الطالب لـ..... الكتاب في المكتبة

٩- يجلس أحمد أمام التلفاز لـ..... برنامجا في الرياضة

١٠- ظهر على الشاشة فيلم مرعب، فطلب أحمد والده أن برنامجا آخر

الرياضة المفضلة

كَانَ أَحْمَدُ جَالِسًا جَانِبَ أَبِيهِ فِي غُرْفَةِ الْمَعِيشَةِ. أَشْغَلَ الْأَبُ التِّلْفَازَ وَأَخَذَ الْمَحَطَّاتِ الْفَضَائِيَّةَ. ظَهَرَ عَلَى الشَّاشَةِ فِيلْمٌ مُرْعِبٌ، ثُمَّ طَلَبَ أَحْمَدُ مِنْ أَبِيهِ أَنْ يُغَيِّرَهُ:

أحمد: هَلْ تَأْذُنْ لِي يَا أَبِي أَنْ أَشَاهِدَ بَرَنَامَجًا فِي الرِّيَاضَةِ؟

الأب: أَجَلْ، تَفَضَّلْ يَا بُنَيَّ



أحمد: أَتَذْكُرُ يَا أَبِي صَدِيقِي "فوزي"، هُوَ يُمَارِسُ رِيَاضَةَ رُكُوبِ الدَّرَاجَةِ. أَمَّا أَخْتُهُ فَهِيَ تَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَةِ. وَأَمَّا "هشام" وَأَصْدِقَائِي الْآخَرِينَ فَهُمْ أَغْضَاءُ فَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ لِكُرَةِ الْقَدَمِ.

بِالْأَمْسِ، جَرَتْ فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ مُبَارَاةُ كُرَةِ الْقَدَمِ بَيْنَ مُنْتَخَبِ مَدْرَسَتِنَا وَ مُنْتَخَبِ مَدْرَسَةِ أُخْرَى. ارْتَدَى فَرِيقُنَا ثِيَابَ الصَّفْرِ وَارْتَدَى فَرِيقُ مَدْرَسَةِ الْآخَرَى ثِيَابَ الْخَضَرِ. أَمَّا الْحَكْمُ فَكَانَ مُعَلِّمًا مِنْ مَدْرَسَةِ ثَالِثَةِ لِيَقُودَ الْمُبَارَاةَ بَعْدَالَةِ



وَحِينَ نَزَلَ الْفَرِيقَانِ إِلَى أَرْضِ الْمَلْعَبِ، أَخَذَ كُلُّ لَاعِبٍ مَكَانَهُ وَوَضَعَ الْحَكْمُ الْكُرَةَ وَسَطَ الْمَلْعَبِ وَأَعْلَنَ بَدَايَةَ الْمُبَارَاةِ.

بَدَأَ اللَّاعِبُونَ يَجْرُونَ وَرَاءَ الْكُرَةِ. رَأَى هِشَامُ أَفْنَدِي أَمَامَهُ، فَصَوَّبَ الْكُرَةَ نَحْوَهُ. أَخَذَ أَفْنَدِي الْكُرَةَ، ثُمَّ رَكَلَهَا رُكْلَةً

شَدِيدًا وَسَجَّلَ الْهَدَفَ. وَفِي النِّهَايَةِ، فَازَ فَرِيقُ مَدْرَسَتِنَا بِتَعَاوُنِهِمْ. ثُمَّ هُنَا أَغْضَاءُ فَرِيقِ الْخَاسِرِ فَرِيقُ مَدْرَسَتِنَا الْفَائِزَ بِرُوحٍ رِيَاضِيَّةٍ مُرِحَةٍ وَقَالُوا: إِنَّ فَوْزَكُمْ بِالْمُبَارَاةِ هُوَ فَوْزٌ لَنَا أَيْضًا. الأب: وَأَنَا أَشْجَعُكَ أَنْ لَا تَتْرُكَ مُمَارَسَةَ السِّبَاحَةِ فَإِنَّهَا رِيَاضَةٌ مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ وَالْعَقْلِ.



أجب عن الأسئلة الآتية شفهيًا!

- ١- أين يجلس أحمد؟
- ٢- ماذا يعمل والد أحمد؟
- ٣- أي برنامج ظهر على الشاشة؟
- ٤- ماذا طلب أحمد من أبيه؟
- ٥- أي برنامج يريد أن يشاهد أحمد؟
- ٦- مَنْ تَفَضَّلَ رياضة كرة السلة؟
- ٧- أي رياضة يفضل فوزي؟
- ٨- أي رياضة يفضل أحمد؟
- ٩- ما لون لِبَاطِ فَرِيقِ مَدْرَسَةِ أحمد؟
- ١٠- ماذا قال فَرِيقُ الخَاسِرِ لفريق الفائز؟

أكْمِلِ النقط التالية وفقا بالنص!

- ١- يَجْلِسُ أحمد جَانِبَ أَبِيهِ فِي غُرْفَةٍ.....
- ٢- فوزي يُمارِسُ رياضةً.....
- ٣- جَرَتْ فِي مَلْعَبِ المدرسة..... بَيْنَ مُنْتَخِبِ مَدْرَسَتِنَا وَ مُنْتَخِبِ مَدْرَسَةِ أُخْرَى.
- ٤- اللاعبون يَجْرُونَ..... الكرة
- ٥- صَوَّبَ هشام الكرة نحو.....
- ٦- فاز فريق مدرستنا ب.....
- ٧- هُنَا أعضاء فريق..... فَرِيقَ مَدْرَسَتِنَا الفائز
- ٨- رَكَلَ أفندي الكرة رَكْلَةً شَدِيدًا و..... الهَدَفَ
- ٩- يُشَجِّعُ والدُ أحمد أَنْ لَا يَتْرُكَ.....
- ١٠- السِّبَاحَةُ رياضةٌ مُفِيدَةٌ ل..... و.....

بالتعاون مع زميلك، لاحظ الصورة ثم كون خمس جمل



١. يدخل اللاعبون إلى الملعب لأن

يلعبوا الكرة

٢.

٣.

٤.

٥.

بالاشتراك مع زملائك، تَرَجِّم الجُمْل

1. Saya duduk di samping saudaraku, fathmah
2. Tampak di layar tv film yang menakutkan
3. Fathmah menyalakan televisi
4. Saya meminta fathmah untuk mengganti program siaran olahraga
5. Adikku memberi izin kepadaku untuk mengganti siaran tv
6. Saya berkata kepada adikku, apa saya boleh menggantinya dengan siaran olahraga?
7. Temanku, Hasim selalu berlatih bermain bola basket
8. Saudaranya juga selalu berlatih bulu tangkis
9. Aku senang berenang di kolam renang
10. Apa olahraga yang kamu gemari?

نموذجُ كتابةِ الدَّعوةِ

يَسْرُ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ دَعَوَتَكُمْ لِحُضُورِ حَفْلَةِ نِهَآيَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ، يَوْمَ السَّبْتِ ٢٣ - يَنَآيِر - ٢٠١٩
فِي تَمَامِ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا عَلَى مَسْرَحِ الْمَدْرَسَةِ.

إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ

.....

أكتب الفراغات الآتية !

الْحَدَّث :
الزَّمان :
المكان :

بالاشتراك مع زملائك، أكتب رسالة الدعوة

Secara berkelompok, tulislah surat undangan untuk orang tua siswa agar menghadiri **haflah peringatan maulid Nabi Muhammad** yang akan diselenggarakan sekolah Ananda pada **hari Jum'at, Tanggal. 2 November 2019 M**, bertempat di halaman sekolah, **jam 09.00 sampai 12.00..**

Sempurnakan surat undangan di bawah ini

كتابة الدعوة

يَسْرُ الصَّفُ بِمَدْرَسَةِ أَنْ يَدْعُوَكُمْ لِحُضُورِ الَّذِي سَيُقَامُ فِي يَوْمَ،
..... فِي تَمَامِ السَّاعَةِ إِلَى
تَلَامِيذُ الصَّفِّ



الدَّرْسُ الْخَامِسُ



المهنة



A. KOM PETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

UJI PUBLIK

B. KOMPETENSI DASAR

3.9 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح	4.9 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait profesi dengan memperhatikan susunan gramatikal المصدر الصريح baik secara lisan maupun tulisan.
3.10 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المصدر الصريح	4.10 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: المهنة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المصدر الصريح

C. PETA KONSEP

Membangun Pengetahuan	Membaca Teks Naratif	Tarkib dan Qawaid	Memproduksi Teks naratif
Kosa kata	Memahami teks naratif tentang المهنة	المصدر الصريح	Latihan Berkelompok
Memahami Kalimat sederhana	Latihan Mandiri	Latihan Mandiri	Latihan Mandiri
	Latihan Berkelompok	Latihan Berkelompok	

D. PRAWACANA

Untuk memenuhi kebutuhan hidup, siapapun harus bekerja. Ada banyak jenis dan ragam pekerjaan dapat di sekitar Ananda. Mulai dari pedagang, petani, insinyur, polisi, guru hingga dokter. Terkait dengannya, Ananda akan belajar mengenal jenis pekerjaan dalam Bahasa Arab, cara menanyakan dan menyatakan jenis pekerjaan harapan Ananda di masa datang dengan menggunakan struktur المصدر الصريح.

النشاط الأول

المفردات انظر واستمع وأعد

الحرف والمهنة





المهندس في المدرسة لبناء
القاعة الجديدة

الطبيب في المستشفى لمعالجة
المرضى

الطباخ في المطبخ لصناعة
الأطعمة والمشروبات



الفلاح يزرع الرز والدرة في
المزرعة

الخباط يحوك الثياب الجديدة

شرطي المرور في الشارع
لتنظيم السيارات



رجل الإطفاء يطفى الحرائق

النجار يعمل في المنجرة

المعلم يشرح الدرس في الفصل



أجب الأسئلة الآتية شفها وفقا للصورة !



ماذا تريد أن تكون في المستقبل

أريد أن أكون ١-

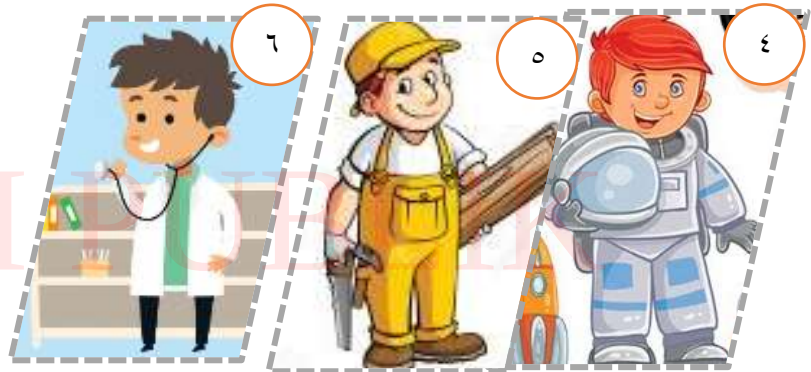
٢-

٣-

٤-

٥-

٦-



املا الفراغات التي في القطعة بالكلمة المناسبة!

الطبيب - الفلاح - الممرضة - الخياط - المدرس - شرطي المرور

(١) كان..... في المزرعة ليزرع الرُّزَّ والدُّرَّةَ

(٢) أختي..... هي تحوُّكُ الثَّيابَ الجَدِيدَةَ

(٣) في الشارع ليُنظِّمَ المرورَ

(٤) يُعالِجُ المرضى في المستشفى

(٥) دخل الفصل ليُعَلِّمَ التلاميذ

(٦) تُساعد الطبيبَ برعاية المرضى

اقرأ العبارات وعرّف أصحاب المِهْنِ

النجار - الطيار - الطباخ - المدرس - المهندس

- ١- في يده مِنْشَارٌ وَأَمَامَهُ مَسَامِيرٌ وَكَمَاشَةٌ (.....)
- ٢- عَمَلُهُ يَكُونُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ (.....)
- ٣- يَصْنَعُ طَعَامًا لَا يَسْتَغْنِي النَّاسُ عَنْهُ يَوْمًا وَاحِدًا (.....)
- ٤- يُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ فِي الْمَدْرَسَةِ (.....)
- ٥- يَسْتَخْدِمُ الرَّسْمَ وَالْمِسْطَرَّةَ وَالْفِرْجَارَ (.....)

صل الأشياء بأصحابها ثم أكتبها!

١- خُبْزٌ - خُبَّازٌ

٢-

٣-

٤-

٥-



صل ما بين معلومات الأعمدة!

أ

المدرس

النجار

الطبيب

الطباخ

ب

المكتب

في المدرسة

في المنجرة

في طباخ

ج

يرسم المبنى

يشرح الدرس

يصنع الطعام

ينشر الخشب

مع زميلك، اجر الحوار كما يلي !

الفلاح – المزرعة - لزراعة النباتات
إلى أين يذهب الفلاح ؟ يذهب الفلاح إلى المزرعة
لماذا يذهب إلى المزرعة؟ يذهب إلى المزرعة لزراعة النباتات

١- الطبيب – المستشفى – لمعالجة المريض

٢- المدرس – المدرسة – لشرح الدرس

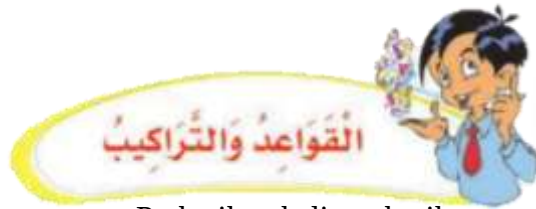
٣- شرطي المرور – الشارع - لمساعد تنظيم حركة المرور

٤- طبّاخ – المطبخ – لطبخ الأطعمة

٥- سائق الحافلة – الحافلة – لسياق الحافلة

بالاشتراك مع زملائك، اكتب جملاً كاملة عن صاحب كل مهنة!

المهنة	المكان	العمل
شُرْطِيّ المُرُورِ	يعمل في الشارع	يساعد على تنظيم حركة المرور
المُدَرِّسُ		
الطَّبَّاحُ		
المُزَارِعُ (الفلاح)		
المُهَنْدِسُ		
النَّجَّارُ		
الممرِضَةُ		
الكَنَّاسُ		
سائق الحافلة		



النشاط الثاني

Perhatikan kalimat berikut

المصدر الصريح	Arti	المصدر المؤول
أُرِيدُ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ	Saya ingin membaca Al-Quran	أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ الْقُرْآنَ
أَحْمَدُ يُحِبُّ تَصْوِيرَ الْحَيَوَانَاتِ	Ahmad senang memotret binatang	أَحْمَدُ يُحِبُّ أَنْ يُصَوِّرَ الْحَيَوَانَاتِ
أُرِيدُ مُقَابَلَتَكَ	Sayang ingin menemuimu	أُرِيدُ أَنْ أَقَابِلَكَ
سَرَنِي نَجَاحُكَ	Aku gembira atas keberhasilanmu	سَرَنِي أَنْ تَنْجَحَ
كَانَ الشَّرْطِيُّ فِي الشَّارِعِ لِيُنْظِمَ الْمُرُورَ	Polisi berada di jalan untuk mengatur lalu lintas	كَانَ الشَّرْطِيُّ فِي الشَّارِعِ لِيُنْظِمَ الْمُرُورَ

Mashdar adalah isim yang menunjukkan arti tertentu dan tidak terikat dengan waktu atau masa.

Masdar terbagi menjadi dua, yaitu masdar sharih dan mashdar muawwal.

1) Mashdar sharih adalah mashdar yang bentuk lafalnya sudah jelas.

Perhatika contoh berikut:

أُرِيدُ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ	Saya ingin membaca Al-Quran
أَحْمَدُ يُحِبُّ تَصْوِيرَ الْحَيَوَانَاتِ	Ahmad senang memotret binatang
أُرِيدُ مُقَابَلَتَكَ	Sayang ingin menemuimu
سَرَنِي نَجَاحُكَ	Aku gembira atas keberhasilanmu
جَلَسْتُ لِلْإِسْتِرَاحَةِ	Saya duduk untuk beristirahat

Secara umum, mashdar sharih hanya dapat diketahui secara *sima'i* (mendengar langsung dari penutur) atau melalui kamus bahasa Arab. Meskipun ada juga yang dibentuk dengan menggunakan pola atau wazan tertentu.

- 2) Masdar muawwal adalah susunan kalimat yang terdiri dari huruf masdariyah, diantaranya $\text{أَنْ} + \text{jumlah ismiyah}$ atau jumlah fi'liyah .

Perhatika contoh berikut:

Saya ingin membaca Al-Quran

أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ الْقُرْآنَ

Ahmad senang memotret binatang

أَحْمَدُ يُحِبُّ أَنْ يُصَوِّرَ الْحَيَوَانَاتِ

Sayang ingin menemuimu

أُرِيدُ أَنْ أَقَابِلَكَ

Aku gembira atas keberhasilanmu

سَرِنِي أَنْ تَنْجَحَ

Saya duduk untuk beristirahat

جَلَسْتُ لِأَسْتَرِيحَ

Di antara wazan atau rumusan mashdar dari *fi'il tsulatsi* adalah sebagai berikut:

1. Wazan *فَعَالَةٌ* digunakan untuk membentuk *mashdar* yang menunjukkan pengertian profesi atau keahlian tertentu. Contohnya adalah *زِرَاعَةٌ* (pertanian) yang berasal dari kata *زَرَعَ* (menanam) dan *كِتَابَةٌ* (penulisan) yang berasal dari kata *كَتَبَ* (menulis).
2. Wazan *فَعْلَانٌ* digunakan untuk membentuk *mashdar* yang menunjukkan pengertian gerakan atau guncangan. Contohnya adalah *فَيْصَانٌ* (aliran) yang berasal dari kata *فَاضَ* (mengalir) dan *رَجْفَانٌ* (guncangan) yang berasal dari kata *رَجَفَ* (berguncang).
3. Wazan *فَعْلٌ* digunakan untuk membentuk *mashdar* yang berasal dari *fi'il tsulatsi tansitif* (الفعل الثلاثي المتعدي). Contohnya adalah *ضَرْبٌ* (pukulan) yang berasal dari kata *ضَرَبَ* (memukul) dan *فَهْمٌ* (pemahaman) yang berasal dari kata *فَهِمَ* (memahami).
4. Wazan *فُعُولٌ* digunakan untuk membentuk *mashdar* yang berasal dari *fi'il tsulatsi intransitif* (الفعل الثلاث اللازم). Contohnya adalah *جُلُوسٌ* (hal duduk) yang berasal dari kata *جَلَسَ* (duduk) dan *هُزُوضٌ* kebangkitan yang berasal dari kata *هَضَضَ* (bangkit).
5. Wazan *فَعَلٌ* digunakan untuk membentuk *mashdar* yang berasal dari *fi'il tsulatsi intransitif* (الفعل الثلاث اللازم) dengan wazan *فَعِلٌ*. Contohnya adalah *تَعَبٌ* (kelelahan) yang berasal dari kata *تَعِبَ* (lelah) dan *مَرَضٌ* (hal sakit) yang berasal dari kata *مَرَضَ* (sakit).



عين الجمل الآتية بين مصدر صريح ومصدر مؤول

- ١- ذَهَبَ الطَّاغِي إِلَى الْمَطْبَخِ لِطَبْخِ الرُّزِّ (صريح - مصدر مؤول)
- ٢- الْخَيَّاطُ يُرِيدُ أَنْ يَحُوكَ الثَّوبَ الْجَدِيدَ (صريح - مصدر مؤول)
- ٣- أَحَبُّ رُكُوبِ السَّيَّارَةِ (صريح - مصدر مؤول)
- ٤- يُفَضِّلُ أَحْمَدُ أَنْ يَشْرَبَ الْمَاءَ مِنَ الشَّاي (صريح - مصدر مؤول)
- ٥- جُهِدْكُمْ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ مَا جُورَ عِنْدَ اللَّهِ (صريح - مصدر مؤول)

بالتعاون مع زميلك، حول الجمل الآتية إلى مصدر صريح

- ١- أتعلم بجد لأنجح في الاختبار النهائي
.....
- ٢- ذهب الطلاب إلى معرض المهن ليعرفوا المهن وأهميتها
.....
- ٣- يسلم الطلاب مُدَرِّسَهُمْ قَبْلَ أَنْ يَجْلِسُوا مَقَاعِدَهُمْ
.....
- ٤- أُرِيدُكَ أَنْ تُحَذِّرَ أَصْدِقَائَكَ دَائِمًا مِنَ الْإِفْتِرَافِ مِنَ النَّارِ
.....
- ٥- نَصَحَنِي أَبِي بِأَنْ أَطَالِعَ دُرُوسِي كُلَّ لَيْلَةٍ
.....

اكتب المصادر من الأفعال الآتية

فعل الماضي	فعل المضارع	مصدر
زرع	يزرع	
طبخ	يطبخ	
كتب	يكتب	
زار	يزور	
عرض	يعرض	
ذهب	يذهب	
قال	يقول	
سرق	يسرق	
فخر	يفخر	
أتقن	يتقن	
علّم	يعلم	
احترق	يحترق	

كَانَ هُنَاكَ ثَلَاثُ أَخَوَانٍ : أَحْمَدُ وَمُحَمَّدُ وَمَرْيَمُ. كَانَ وَالِدُ أَحْمَدَ يَقُولُ لِابْنِهِ دَائِمًا أَنْ يَصْبَحَ طَبِيبًا مِثْلَهُ.

وَمُحَمَّدُ كَانَ يُعَلِّمُهُ جَدُّهُ دَائِمًا الصِّيدَ لِيَصْبَحَ صَيَّادًا مِثْلَهُ. وَمَرْيَمُ كَانَتْ تَقُولُ لَهَا أُمُّهَا دَائِمًا أَنْ تَصْبَحَ مُعَلِّمَةً مِثْلَهَا. وَلَكِنْ كَانُوا لَا يُرِيدُونَ هَذِهِ الْمِهِنَ وَلَا يُحِبُّونَهَا

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، ذَهَبُوا إِلَى مَعْرَضِ الْمِهِنِ تُعْرَضُ فِيهَا جَمِيعُ الْمِهِنِ كَالْعَابِ لِلْأَطْفَالِ يَسْتَمْتِعُونَ فِيهَا.



ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى مَنَاطِقَةِ الشُّرْطَةِ، وَكَانَ عَلَيْهِ الْقَبْضُ عَلَى حَرَمِي سَرَقِ الْمَالِ مِنَ

الْبَنْكِ، وَمُحَمَّدُ كَانَتْ مَهْمَتُهُ إِطْفَاءُ النَّارِ فِي بَيْتٍ مُحْتَاقٍ. وَمَرْيَمُ مُمَرِّضَةٌ وَتَكْشِفُ عَلَى الْمَرِيضِ قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ إِلَى الطَّبِيبِ. وَأَعْجَبَتْهُمْ جِدًّا هَذِهِ الْمِهِنُ.



عِنْدَمَا عَادُوا إِلَى الْمَنْزِلِ، قَالَ أَحْمَدُ لِوَالِدِهِ أَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَصْبَحَ شُرْطِيًّا عِنْدَمَا يَكْبُرُ. فَوَاقَفَ وَالِدُهُ وَقَالَ لَهُ: أَنْ الشُّرْطِيَّ فَخَرٌ لِدَوْلَانِهِ، فَاشْتَرَى لَهُ زِيَّ الشُّرْطِيِّ وَسَيَّارَةً شُرْطَةً صَغِيرَةً.

وَقَالَ مُحَمَّدُ لِجَدِّهِ أَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَصْبَحَ رَجُلَ الإِطْفَاءِ، فَأَيَّدَ جَدُّهُ وَقَالَ لَهُ: أُرِيدُكَ أَنْ تُحَذِّرَ أَصْدِقَائَكَ دَائِمًا مِنَ الْاقْتِرَابِ مِنَ النَّارِ أَوِ الْأَلْعَابِ النَّارِيَّةِ.



أَمَّا أُمُّ مَرْيَمَ، فَعَلِمَتْ أَنَّ ابْنَتَهَا تُرِيدُ أَنْ تَصْبَحَ

مُمَرِّضَةً، فَاشْتَرَى لَهَا شَنْطَةَ الْإِسْعَافَاتِ وَزِيَّ الْمُمَرِّضَةِ وَقَالَتْ لَهَا: سَوْفَ تُصْبِحِينَ أَجْمَلَ الْمُمَرِّضَةِ فِي الْعَالَمِ. فَفَرِحَتْ جِدًّا وَشَكَرَتْ لَهَا.

وَفَرِحُوا جَدًّا لَأَنَّ عَائِلَتَهُمْ فَخُورَةٌ بِهِمْ وَأَوْصَتْهُمْ أَنْ يُؤَدُّوا عَمَلَهُمْ بِأَمَانَةٍ وَإِتْقَانٍ لِيَكْسِبُوا أَجْرًا عَظِيمًا. وَقَالَتْ: خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ.



أجب عن الأسئلة الآتية شفهيًا!

- ١- لأحمد أخ وأخت، ما سمهما؟
- ٢- ما أنواع المهنة كما في النص؟
- ٣- ما مهنة الأم؟
- ٤- ما مهنة الوالد؟
- ٥- ما مهنة الجد؟
- ٦- أي مهنة يريد أن يكون أحمد عندما يكبر؟
- ٧- أي مهنة تريد أن تكون مريم عندما تكبر؟
- ٨- ماذا اشترى أم مريم لها؟
- ٩- أين يعمل الطبيب؟
- ١٠- ماذا قال الجد لمحمد؟

أكمل النقاط التالية

- ١- كان والد أحمد يريد أن يكون مثله
- ٢- جدُّ محمد يعلمه الصيد دائمًا لأنه يريد أن يصبح
- ٣- ذهب أحمد، ومحمد ومريم إلى
- ٤- ذهب أحمد إلى, وكان عليه القبض على حرمي سرق المال من البنك
- ٥- أن الشرطي لوطنه
- ٦- تريد مريم أن تكون ممرضة على المريض
- ٧- قالت أم مريم لها: سوف تصبحين أجمل في العالم
- ٨- محمد يريد أن يصبح

- ٩- اشترى والد أحمد له و
١٠- فرح الأخوان لأن عائلتهما كانت بهم

بالاشتراك مع زملائك، ترجم الجمل الآتية !

- ١- أُريدُ أَنْ أَكونَ مُدَرِّسًا فِي المُستقبل
٢- أَشْرَحُ التَّلَامِيذَ حَتَّى يَفْهَمُوا المَادَّةَ
٣- فَطمة تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ طَبِيبَةً
٤- يُسَاعِدُ الطَّبِيبَ المَرَضَى وَيُعَالِجُ مَرَضَاهُمْ
٥- أحمد يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ مِهْنَدِسًا
٦- يَقُومُ المِهْنَدِسُ بِبِنَاءِ المَنَازِلِ وَالمَدَارِسِ وَالمُسْتَشْفِيَّاتِ وَغيرها
٧- يريد فريد أن يكون طيارًا عندما يكبر
٨- يقود الطيار الطائرة التي تحمل رُكَّابًا مُسَافِرِينَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى الأخر

UJI PUBLIK

نموذج كتابة سيرة ذاتية

الاسم : حليم
 السن : ١٥ سنة
 مكان الإقامة : شارع رادين صالح، رقم ٢٧ جاكارتا الشرقية
 البريد الإلكتروني : halim@gmail.com
 رقم هاتف الجوال : 0813-1234-7890
 الهواية : كرة القدم
 المهنة في المستقبل : معلم

اكتب سيرتك الذاتية

الاسم :
 السن :
 مكان الإقامة :
 البريد الإلكتروني :
 رقم هاتف الجوال :
 الهواية :
 المهنة في المستقبل :

اقرأ ثم اكتب كما في المثال وفقا بحالك

والدي يعمل في المدرسة، هو مدرس. والدي لا تعمل، هي ربة البيت. عمي يعمل في بنك، هو محاسب. عمتي تعمل في المستشفى، هي طبيبة. خالي يعمل سكرتير في شركة وخالتي تعمل موظف استقبال في الفندق. وأنا طالب في المدرسة المتوسطة الإسلامية بجاكارتا

والدي يعمل في هو والدي هي عمي
..... هو عمتي هي خالي يعمل
..... وخالتي تعمل وأنا طالب

UJI PUBLIK



الدَّرْسُ السَّادِسُ



UJI PUBLIK

عيادة المريض

A. KOM PETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

UJI PUBLIK

B. KOMPETENSI DASAR

3.11 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: المرضى عيادة yang melibatkan tindak tutur mendoakan orang sakit dengan memperhatikan susunan gramatikal الفعل الماضي والجملة الفعلية	4.11 Mendemonstrasikan tindak tutur mendoakan orang sakit dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الفعل الماضي والجملة الفعلية baik secara lisan maupun tulisan.
3.12 Menganalisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: المرضى عيادة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الفعل الماضي والجملة الفعلية	4.12 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: المرضى عيادة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الفعل الماضي والجملة الفعلية



Alergi	شدة الحساسية	Kanker	سرطان
Asma	مصاب بالربو	Keadaanya kritis	على نحو خطر
Batuk	سعال	Keputihan	السيلان الأبيض
Bisul, Jerawat	دمل	Kolera	كوليرا
Bronhitis	الالتهاب الشعبي	Kudis	أجرب
Cacar	جدري	Kurang Darah	فقر الدم
Darah Tinggi	ضغط الدم	Kusta	مرض الجذام
Demam	حمى	Mual	مغص
Demam berdarah	حمى دموية	Panu	التهق
Diare	إسهال	Penyakit Paru-paru	سل الرئة
Disentri	زحار	Pilek	باردة
Sakit Kepala	صداع	Polio	شلل الأطفال
Flu	زكام	Pusing	دوران الرأس
Geger Otak	ارتجاج الدماغ	Sakit Tenggorokan	بحه
Gondok	مقهور	Sariawan	قرحة في الفم
Sakit Gigi	وجع الأسنان	Panu	التهق
Rematik	الروماتيزم	Penyakit Paru-paru	سل الرئة

Sakit

ألم Suntik, Jarum Suntik

حُقْنَةُ إِبْرَةٍ

Sakit Perut

مِيزَانُ حَرَارَةِ Thermometer

مِيزَانُ حَرَارَةِ

Sakit Kencing Manis

تَوْمور دَاءِ الْبَوْلِ السُّكْرِيِّ Tumor

وَرَامٌ/ خَرَاَجٌ

Usus Buntu

مِصْرَانٌ



أَحْضَرْتُ لَصَدِيقَتِي الْمَرِيضَةِ
هَدِيَّةَ



ذَهَبْنَا إِلَى الْمَشْتَشْفَى لِعِيَادَةِ صَدِيقَتِي
الْمَرِيضَةِ



شَعَرْتُ أَلَمًا فِي رَأْسِي،
عِنْدِي صَدَاعٌ



اشْتَرَيْتُ فَطْمَةَ الدَّوَاءِ فِي
الصِّيدَلِيَّةِ



فَحَصَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ ثُمَّ كَتَبَ
لَهُ الْوَصْفَ الطَّبِيَّ



لَعَبْتُ رِيَانَةً مَعَ صَدِيقَاتِي فِي
فَنَاءِ الْمَدْرَسَةِ



شَكَرْتُ فَطْمَةَ عَلَى زِيَارَةِ
صَدِيقَاتِي



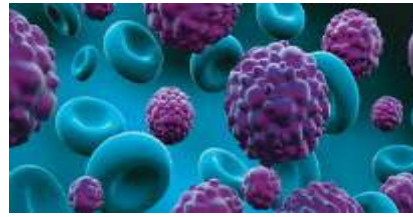
دَعَيْتُ رِيَانَةَ صَدِيقَتِي بِالشِّفَاءِ



اسْتَرْجَعْتُ عَافِيَةَ فَطْمَةَ
بَعْدَ تَنَاوُلِ الدَّوَاءِ



مِنْ عِلَامَاتِ فَقْرِ الدَّمِ سُرْعَةُ
التَّعَبِ



مَرَضُ السَّرَطَانِ خَطِيرٌ جِدًّا
لِلْجِسْمِ



صَارَ مَحْمُودٌ نَحِيفًا
بِسَبَبِ التَّيْفُوسِ



صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةِ



رِيَاضَةٌ
الْمَشْيِ



حَسَاسِيَّةٌ فِي
الصَّدْرِ



حَرَارَةٌ



أَدْوِيَّةٌ



الْتِهَابٌ
فِي الْحَلْقِ



صُدَاعٌ



يَصِفُ
دَوَاءً



مَرِيضٌ



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ شَفْهِيًا وَفَقًا بِالصُّورَةِ !



١



- (١) أين تكون فطمة؟
- (٢) ماذا تشعر فطمة؟
- (٣) ماذا فعل الطبيب للمريض؟
- (٤) أين اشترى المريض الدواء؟
- (٥) كيف كانت حالة فطمة؟

املاً الفراغات التي في القطعة بالكلمة المناسبة!

يَحْتَاجُ - قَرَّرَتْ - دَعَتْ - تَحَسَّنَ - اسْتَأْذَنْتُ - غَابَتْ

- (١) حَالُ الْمَرِيضِ بَعْدَ أَنْ تَنَاوَلَ الدَّوَاءَ
- (٢) المريض إِلَى الْهُدُوءِ
- (٣) فَطْمَةُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ لِأَنَّهَا مَرِيضَةٌ
- (٤) رِيَانَةُ وَالِدَيْهَا فِي زِيَارَةِ فَطْمَةَ
- (٥) لَمَّا وَصَلَتْ رِيَانَةُ إِلَى صَدِيقَتِهَا الْمَرِيضَةِ، لَهَا الشِّفَاءُ

مع زميلك، أجز الحوار كما يلي !

❖ أَلَمٌ فِي الْمَعِدَةِ - مُنْذُ الْأَمْسِ

مِمَّ تَشْكُو؟ شَعَرْتُ أَلَمًا فِي الْمَعِدَةِ

مَتَى شَعَرْتَ بِهَذَا الْأَلَمِ؟ شَعَرْتُهُ مُنْذُ الْأَمْسِ

- (١) أَلَمٌ فِي الْيَدِ - مَسَاءُ الْأَمْسِ =
- (٢) أَلَمٌ فِي الرَّأْسِ - قَبْلَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ =
- (٣) أَلَمٌ فِي الرَّجْلِ - مُنْذُ الْأُسْبُوعِ =
- (٤) أَلَمٌ فِي الْبَطْنِ - قَبْلَ قَلِيلٍ =
- (٥) أَلَمٌ فِي الْعَيْنِ - مُنْذُ يَوْمَيْنِ =

بالاشتراك مع زملائك، لاحظ الصورة ثم كون خمس جمل



- (١) كان فريد يشكو بآلمٍ في رأسه
 (٢)
 (٣)
 (٤)
 (٥)



النشاط الثاني

لاحظ الجمل الآتية

Perhatikan jenis kata kerja berikut:

الضمير	فعل الأمر	فعل المضارع	فعل الماضي
هُوَ	-	يَكْتُبُ الدَّرْسَ	كَتَبَ الدَّرْسَ
هِيَ	-	تَكْتُبُ الدَّرْسَ	كَتَبَتِ الدَّرْسَ
أَنْتَ	اَكْتُبِ الدَّرْسَ	تَكْتُبُ الدَّرْسَ	كَتَبْتَ الدَّرْسَ
أَنْتِ	اَكْتُبِي الدَّرْسَ	تَكْتُبِينَ الدَّرْسَ	كَتَبْتِ الدَّرْسَ
أَنَا	-	أَكْتُبُ الدَّرْسَ	كَتَبْتُ الدَّرْسَ
نَحْنُ	-	نَكْتُبُ الدَّرْسَ	كَتَبْنَا الدَّرْسَ

A. Pengertian Fi'il

Fi'il adalah kata yang menunjukkan arti pekerjaan atau peristiwa yang terjadi pada suatu masa atau waktu tertentu (lampau, sekarang dan yang akan datang).

Perhatikan contoh berikut dan lihat perubahan bentuk kata kerjanya:

Saya sudah membaca Al-Quran

قَرَأْتُ الْقُرْآنَ

Saya sedang atau akan membaca Al-Quran

أَقْرَأُ الْقُرْآنَ

Bacalah Al-Quran

اقْرَأُ الْقُرْآنَ

B. Macam-Macam Fi'il

1. Fi'il Madhi (Lampau)

Secara terpisah fi'il berarti kata kerja. Sedangkan madhi berarti yang telah lampau atau lewat. Jadi, fi'il madhi adalah kata kerja yang menunjukkan terjadinya suatu pekerjaan atau peristiwa pada waktu lampau.

a. Ciri-ciri Fi'il Madhi

Ciri-cirinya fi'il madhi antara lain tampak pada huruf asli kata kerjanya dan huruf akhirnya selamanya berharakat fathah jika berupa fi'il shahih dan tidak bersambung dengan dhamir mutaharrik yang di rafa'kan.

b. Bentuk Fi'il Madhi sesuai pelakunya

No	Dhamir	Fi'il Madhi	Arti	Keterangan
1	هُوَ	كَتَبَ	Dia (lk) telah menulis	Bentuk asli tanpa perubahan
2	هِيَ	كَتَبَتْ	Dia (pr) telah menulis	+ تْ pada huruf terakhir
3	أَنْتَ	كَتَبْتَ	Kamu (lk) telah menulis	+ تْ pada huruf terakhir
4	أَنْتِ	كَتَبْتِ	Kamu (pr) telah menulis	+ تْ pada huruf terakhir
5	أَنَا	كَتَبْتُ	Aku telah menulis	+ تْ pada huruf terakhir
6	نَحْنُ	كَتَبْنَا	Kita telah menulis	+ نَا pada huruf terakhir

2. Fi'il Mudhari'

Fi'il mudhari' adalah kata kerja yang menunjukkan terjadinya suatu pekerjaan atau peristiwa pada pada waktu yang akan datang, sedang berlangsung atau rutinitas.

- a. Ciri-ciri Fi'il Mudhari' adalah dimulai dengan huruf Mudhoro'ah yaitu,

Huruf Mudharaah	Arti	Contoh	Arti
أ	Saya	أَفْتَحُ الْبَابَ	Saya membuka pintu
ن	Kita	نَفْتَحُ الْبَابَ	Kita membuka pintu
ي	Dia	يَفْتَحُ الْبَابَ	Dia (lk) membuka pintu
ت	Kamu	تَفْتَحُ الْبَابَ	Kamu (lk) membuka pintu

- b. Bentuk Fi'il Mudhari' sesuai pelakunya

No	Dhamir	Fiil mudhari'	Arti
1	أَنْتَ	تَفْتَحُ الْبَابَ	Saya membuka pintu
2	أَنْتِ	تَفْتَحِينَ الْبَابَ	Kita membuka pintu
3	هُوَ	يَفْتَحُ الْبَابَ	Dia (lk) membuka pintu
4	هِيَ	تَفْتَحُ الْبَابَ	Kamu (lk) membuka pintu
5	أَنَا	أَفْتَحُ الْبَابَ	Saya membuka pintu
6	نَحْنُ	نَفْتَحُ الْبَابَ	Kita membuka pintu

3. Fi'il Amr

Fi'il Amar adalah kata kerja yang berisi pekerjaan yang dikehendaki oleh Mutakallim (pembicara) sebagai orang yang memerintah agar dilakukan oleh Mukhathab (lawan bicara) sebagai orang yang diperintah.



اكتب الكلمة الآتية وفقا بالضمائر

أنا	نحن	هو	هي	أنت	أنتِ
كَتَبْتُ					
				فَتَحْتُ	
		فَحَصَ			
			جَلَسْتُ		
				وَضَعْتُ	
	قَرَأْنَا				
فَهِمْتُ					
		وَصَلَ			
				نَسِيتُ	

ضع خطأ تحت فعل الماض ودورة حول فعل المضارع!

تَغَيَّبَ فَرِيدٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ. اتَّصَلَ حَلِيمٌ بِفَرِيدٍ، فَرَدَّتْ وَالِدَةُ فَرِيدٍ فَطَلَبَ مِنْهَا أَنْ يُكَلِّمَهُ وَعَلِمَ أَنَّهُ مَرِيضٌ.

قَرَّرَ وَالِدُ حَلِيمٍ أَنْ يَتَّصِلَ بِالْإِسْعَافِ. وَبَعْدَ سَاعَةٍ، جَاءَتِ الْإِسْعَافُ وَنَقَلَتْ فَرِيدَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى. وَبَعْدَ أَنْ دَخَلَ إِلَى غُرْفَةِ الْكَشْفِ، فَحَصَ الطَّيِّبُ وَيَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَبْقَى فِي الْمُسْتَشْفَى عِدَّةَ أَيَّامٍ فِي الْيَوْمِ التَّالِي، خَرَجَ فَرِيدٌ مِنَ الْمُسْتَشْفَى بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ وَيَشْكُرُ أُسْرَةَ حَلِيمٍ عَلَى مُسَاعَدَتِهَا. فَرِحَتْ أُسْرَةُ حَلِيمٍ بِعَوْدَةِ صَدِيقِ ابْنِهِ، فَرِيدٍ.

حول الجمل الآتية ابتداء بفعل الماضي

(١) والد حليم يُقَرِّرُ بالاتصال بالإسعافَ

(٢) يَفْحَصُ الطبيب المريض بِدِقَّةٍ

(٣) يَطْلُبُ الطبيب من المريض أن يَبْقَى في المستشفى عِدَّةَ أَيَّامٍ

(٤) أسرة حليم تَفْرَحُ بِعَوْدَةِ صَدِيقِ ابْنِهِ

(٥) يكتب الطبيب الوصفة الطبية

بالتعاون مع زميلك، حول كل فعل ماض إلى فعل مضارع

(١) أَكَلْتُ الرُّزَّ وَشَرِبْتُ الْمَاءَ ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لَزِيَارَتِي صَدِيقِي الْمَرِيضِ

(٢) دَخَلَ الطَّيِّبُ إِلَى غُرْفَةِ الْكَشْفِ وَجَلَسَ عَلَى الْكُرْسِيِّ

(٣) تَنَاوَلْتُ فَطْمَةَ الدَّوَاءِ فَتَحَسَّنَ حَالُهَا

(٤) فَحَصَ الطَّيِّبُ فَطْمَةَ ثُمَّ كَتَبَ لَهَا الْوَصْفَةَ الطِّبِّيَّةَ

(٥) ذَهَبْتُ فَطْمَةَ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ ثُمَّ اشْتَرَيْتِ الدَّوَاءَ

عيادة المريض

ريانة بنت مَهْدَبَةٍ وَجَمِيلَةٍ وَمُطِيعَةٍ لَوَالِدَيْهَا. فِي كُلِّ يَوْمٍ، تَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا وَتُؤَدِي صَلَاةَ الصُّبْحِ وَتُرْتَّبُ حُجْرَتَهَا. وَقَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، تَتَنَاوَلُ الْإِفْطَارَ ثُمَّ تَوَدَّعَ وَالِدَيْهَا وَتَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَشْيًا عَلَى الْأَقْدَامِ لِأَنَّ الْبَيْتَ قَرِيبٌ مِنْ بَيْتِهَا.

وفي المدرسة، لما يَبْدَأُ الْيَوْمَ الدَّرَاسِي وَأَثْنَاءَ كُلِّ حَصَّةٍ، تَنْصِتُ إِلَى مَعْلَمَتِهَا جَدِيدًا، وَمَعْلَمَتِهَا تَحِبُّهَا حُبًا شَدِيدًا لِتَفَوُّقِهَا وَلِطَاعَتِهَا.

تَلْعَبُ رِيَانَةُ مَعَ صَدِيقَاتِهَا فَطْمَةَ وَهَشَامَ وَنَبِيلَةَ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ الْوَاسِعِ فِي وَقْتِ الرَّاحَةِ. وَيَوْمًا مَا، غَابَتْ فَطْمَةُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ وَعَلِمَتْ مِنْ بَاقِي صَدِيقَاتِهَا بِأَنَّهَا مَرِيضَةٌ. فَفَرَرَتْ رِيَانَةُ، هَشَامَ وَنَبِيلَةَ لِيَذْهَبُوا إِلَى فَطْمَةَ لِيَطْمَئِنُّوا عَلَيْهَا.

وَذَهَبَ كُلُّ وَاحِدٍ إِلَى مَنْزِلِهِ لِيَسْتَأْذِنَ وَالِدَيْهِ فِي زِيَارَةِ فَطْمَةَ. فَلَمَّا أَخْبَرَتْ رِيَانَةُ وَالِدَهَا بِهَذِهِ الزِّيَارَةِ، قَالَ: نَعَمْ يَا بُنَيَّتِي. اذْهَبِي لِزِيَارَتِهَا وَقُولِي لَهَا: أَسْأَلُ اللَّهَ الْعَظِيمَ، رَبَّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ أَنْ يُشْفِيكَ.

وَأَثْنَاءَ الذَّهَابِ إِلَى فَطْمَةَ، رَأَتْ رِيَانَةُ فِي الطَّرِيقِ امْرَأَةً عَجُوزَةً تُرِيدُ أَنْ تَعْبُرَ الطَّرِيقَ، فَأَخَذَتْ بِيَدَيْهَا وَسَاعَدَتْهَا فِي عَبُورِ الطَّرِيقِ.

وَلَمَّا وَصَلَتْ رِيَانَةُ إِلَى صَدِيقَتِهَا فَطْمَةَ، دَعَتْ لَهَا كَمَا عَلَّمَهَا وَالِدُهَا.

وَسَأَلَ هَشَامُ فَطْمَةَ عَنْ مَرَضِهَا: مَاذَا بِكَ يَا فَطْمَةُ؟ فَقَالَتْ: الْحَمْدُ لِلَّهِ شَيْئٌ بَسِيطٌ زُكَّامٌ وَحُمَّى، وَلَكِنَّ الْيَوْمَ، اسْتَرْجَعْتُ عَافِيَتِي بَعْدَ تَنَاوُلِي لِلدَّوَاءِ.

دَعَا هَشَامُ فَطْمَةَ قَائِلًا: شَفَاكَ اللَّهُ وَعَفَاكَ. وَقَالَتْ نَبِيلَةُ: طَهُورٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَشَفَاكَ اللَّهُ شِفَاءً عَاجِلًا.

شَكَرَتْ فَطْمَةُ عَلَى زِيَارَةِ صَدِيقَاتِهَا قَائِلَةً: شُكْرًا لَكُمْ يَا أَصْدِقَائِي، لَقَدْ خَفِفْتُ عَنْ عَنَاءِ الْمَرَضِ بِزِيَارَتِكُمْ لِي.. إِلَى اللَّقَاءِ فِي الْمَدْرَسَةِ.



أجب عن الأسئلة الآتية شفها!

- (١) ما أسماء صديقاته ريانة؟
- (٢) أين تلعب ريانة مع صديقاتها؟
- (٣) متى تلعب ريانة مع صديقاتها فطمة وهشام وياسمين؟
- (٤) من التي غابت عن المدرسة؟
- (٥) ماذا قررت ريانة وصديقاتها بعد أن علمت بأن فطمة مريضة؟
- (٦) أي مرض يصيب فطمة؟
- (٧) كيف كانت فطمة بعد تناولها الدواء؟
- (٨) ماذا قال هشام لفطمة؟
- (٩) ماذا قالت ياسمين لفطمة؟
- (١٠) كيف تشعر فطمة على زيارة صديقاتها؟

اكمل النقط التالية!

- (١) ريانة بنتٌ مهيبة و لوالديها
- (٢) تذهب ريانة إلى المدرسة بعد والديها
- (٣) معلمة ريانة تحبها حبا شديدا لـ ولـ
- (٤) في وقت الراحة، ريانة مع صديقاتها في فناء المدرسة
- (٥) وفي يومٍ، فطمة عن المدرسة
- (٦) ريانة صديقاتها بأن فطمة مريضة
- (٧) ريانة وصديقاتها ليذهبوا إلى فطمة ليطمئنوا عليها
- (٨) أثناء الذهاب إلى فطمة، ريانة في الطريق امرأة عجوزة
- (٩) وصلت ريانة إلى صديقتها فطمة لها
- (١٠) بعد تناول الدواء عافية فطمة

بالاشتراك مع زملائك، ترجم الجمل الآتية

- (١) تَغَيَّبَ فَرِيدٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ
- (٢) اتَّصَلَ هَاشِمٌ بِفَرِيدٍ وَعَلِمَ أَنَّهُ مَرِيضٌ
- (٣) قَرَّرَ وَالِدُ هَاشِمٍ أَنْ يَتَّصِلَ بِالْإِسْعَافِ
- (٤) جَاءَتِ الْإِسْعَافُ وَنَقَلَتْ فَرِيدَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى
- (٥) فَحَصَ الطَّبِيبُ فَرِيدَ وَيَطْلُبُ أَنْ يَبْقَى فِي الْمُسْتَشْفَى عِدَّةَ أَيَّامٍ
- (٦) اصْطَحَبَ وَالِدُ هَاشِمٍ ابْنَهُ وَذَهَبَ لِعِيَادَةِ فَرِيدٍ
- (٧) دَعَى هَاشِمٌ وَوَالِدَاهُ لِفَرِيدٍ بِالشِّفَاءِ
- (٨) فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ، خَرَجَ فَرِيدٌ مِنَ الْمُسْتَشْفَى بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ
- (٩) يَشْكُرُ فَرِيدُ أُسْرَةَ هَاشِمٍ عَلَى كُلِّ مَا قَدَّمَ لَهُ مِنْ خَدَمَاتٍ
- (١٠) فَرِحَتْ أُسْرَةُ هَاشِمٍ بِعَوْدَةِ فَرِيدٍ

UJI PUBLIK

تمرينات عامة للفصل الثاني

اختر أضح الأجوبة من الأسئلة الآتية!

(١) أفندي يلعب كرة السلة. هو يمارس أن يسجل الكرة إلى

أ- السلة ب- المرمي ج- الريشة

(٢) ولد أحمد سباح. يريد في المسبح

أ- أن يسبح ب- أن يتعلم ج- أن يعمل

(٣) هو يذهب إلى النادي المباراة

أ- ليشارك ب- يشاهد ج- أن يشاهد

(٤) لن الحكم مع اللاعب

أ- يلعب ب- يتكلم ج- يمنح

(٥) فطمة ركوب الخيل مساء

أ- يمارس ب- نمارس ج- تمارس

(٦) يلعبون الجمباز

أ- الأطفال ب- الطفل ج- البنت

(٧) اللاعب الكرة

أ- يمسك ب- يصوب ج- يضرب

(٨) أريد اكتب رسالة إلكترونية

أ- أن ب- لن ج- لـ

(٩) يدخل الحكم إلى الملعب يقود المباراة

أ- لن ب- لـ ج- أن

(١٠) يجلس التلفاز ليشارك فيلم

أ- وراء ب- فوق ج- أمام

(١١) الطباخ يصنع الأطعمة والمشروبات في

أ- الغرفة ب- المطبخ ج- المستشفى

(١٢) ينظم السيارات في الشارع

أ- شرطي المرور ب- الفلاح ج- البواب

- (١٣) المعلمالدرس في الفصل
أ- يشرح ب- تشرح ج- نشرح
- (١٤) تُساعد الطبيب برعاية المرضى
أ- الممرضة ب- المريض ج- الصيدلية
- (١٥) أختي هي تحوُّك الثياب الجديدة
أ- معلم ب- فلاح ج- خياط
- (١٦) أَحْمَدُ مَصُورٌ. يُحِبُّ الْحَيَوَانَاتِ
أ- تَصَوِّيرُ ب- تَصَوِّيرَ ج- تَصَوِّيرِ
- (١٧) يفضل أحمد الماء من الشاي
أ- شَرَبَ ب- يشربُ ج- شرب
- (١٨) شعرتُ أَلْمًا في، عندي صداع
أ- ظهري ب- رأسي ج- رجلي
- (١٩) مِنْ عِلَاقَاتِ فَقْرِ الدَّمِ سُرْعَةٌ
أ- النوم ب- التَّعَبِ ج- الجري
- (٢٠) صَارَ مَحْمُودٌ بِسَبَبِ التَّيْفُوسِ
أ- نَحِيفًا ب- ثمينًا ج- ذكيا
- (٢١) حال المريض بعد أن تناول الدواء
أ- تحسن ب- تحسنت ج- حسن
- (٢٢) زرت المريض، و..... له شفاء
أ- تدعو ب- دعوتُ ج- دعونا
- (٢٣) صيغة مصدر من نَصَرَ - يَنْصُرُ
أ- نصير ب- نصر ج- نصور
- (٢٤) صيغة مصدر من كَتَبَ - يَكْتُبُ
أ- كِتَابَةٌ ب- كُتِبَ ج- كُتِب
- (٢٥) صيغة مصدر من جَلَسَ - يَجْلِسُ
أ- جليس ب- جلوس ج- جلسة

- (٢٦) أسرة هاشم بعودة صديق ابنه
 أ- فرحت ب- فرح ج- تفرحين
 (٢٧) الطبيب المريض بِدِقَّةٍ
 أ- يُجلس ب- يتكلم ج- يفحص
 (٢٨) يطلب الطبيب من المريض أن يبقى في عدة أيام
 أ- المستشفى ب- المعمل ج- المدرسة
 (٢٩) "شفاك الله شفاء عاجلاً" هي دعاء
 أ- السفر ب- عيادة المريض ج- قبل المذاكرة
 (٣٠) استرجعت عافية المريض بعد
 أ- الأكل ب- النوم ج- تناول الدواء

أجب عن الأسئلة الآتية

- (١) لِمَ يَدْخُلُ الْحَكَمُ إِلَى الْمَلْعَبِ؟
 (٢) كَمْ نَفَرًا لِكُلِّ فَرِيقٍ فِي لَعْبِ كُرَةِ الْقَدَمِ؟
 (٣) يُعَلِّمُ التَّلَامِيذُ فِي الْمَدْرَسَةِ، فَمَنْ هُوَ؟
 (٤) يَسْتَخْدِمُ الرَّسْمَ وَالْمَسْطَرَّةَ، فَمَنْ هُوَ؟
 (٥) أَيُّ رِيَاضَةٍ تُفَضِّلُ، وَلِمَاذَا؟
 (٦) اذْكُرْ ثَلَاثَ مِهْنٍ فِي أُسْرَتِكَ؟
 (٧) مَاذَا تَرِيدُ أَنْ تَكُونُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟
 (٨) كَيْفَ تَحَقِّقُ أُمْنِيَّتَكَ؟
 (٩) حَوِّلْ إِلَى مَصْدَرٍ صَرِيحٍ "أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ الْقُرْآنَ"!
 اكتب وشكل هذه الجملة:
 أريدك أن تحذر أصدقائك دائما من الإقتراب النار



- الأستاذ أحمد بدير عبد العاطي، *أنشطة اللغة العربية*، كتاب الطالب، مصر، إدارة الحقول
التعليمي دار نهضة، ٢٠١٥
- ناصر مصطفى عبد العزيز، *العربية للحياة*، الرياض، عماد شؤون المكتبات – جامعة ملك سعود،
١٩٩٥
- فريد، *التكلم، سلسلة تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها*، مجمع اللغة العربية، مصر، ٢٠١٦
- د. علي بن عبد الخالق، *سلسلة أحب العربية*، مكتبة العربية لدول الخليج
- فؤاد نعمة، *ملخص قواعد اللغة العربية*، دار الثقافة الإسلامية، المملكة العربية، ١٩٩٠
- د. هدايت، *تعليم اللغة العربية للصف السابع من المدرسة الثانوية*، طه فوترا، ٢٠١٥

UJI PUBLIK



معجم المفردات
الأسماء

حرف ب		حرف أ	
Dengan	بِ	Sekarang	الآنَ
Barang dagangan	بَضَائِع	Ayah	أَبُ
Setelah	بَعْدَ	Salah satu	أَحَدُ جِ إحدِي
Sebagian	بَعْضُ	Terkadang	أَحْيَانًا
Jauh	بَعِيدَ	Saudara (pr)	أُخْتُ
Negara	بَلَدُ جِ بِلَادَ	Yang lain	آخَرَ جِ أُخْرَى
Di antara	بَيْنَ	Jadi	إِذَا
	حرف ت	Bumi, tanah	أَرْضُ
Pedagang	تَاجِرَ	Lantai	أَرْضِيَّةَ
Sejarah peradaban	تَارِيخُ الْحَضَارَةِ	Pekan	أُسْبُوعَ
Kesembilan	التَّاسِعَةَ	Istirahat	إِسْتِرَاحَةَ
Kesini, mari	تَعَالَ	Maaf, Sayang	آسِفَ
TV	تِلْفَازَ	Diare	إِسْهَالَ
Siswa	تِلْمِيذُ جِ تِلَامِيذَ	Gigi	أَسْنَانَ
Tenis meja	تِينِيسُ الطَّاوَلَةِ	Pemilik, sahabat	صَاحِبُ جِ أَصْحَابَ
Tipes	تَيْفُوزَ	Menyiapkan makanan	إِعْدَادُ الطَّعَامِ
حرف ث		Kegiatan harian	أَعْمَالُ يَوْمِيَّةَ
Ke tiga	الثَّالِثَةَ	Angota, individu	أَفْرَادَ
Ke delapan	الثَّامِنَةَ	Peradangan	إِلْتِهَابَ
Ke dua	الثَّانِي	Sakit	أَلَمَ
Ke dua	الثَّانِيَةَ	Hal, sesuatu	أَمْرُ جِ أُمُورَ
Ke dua belas	الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ	Kemarin	أَمْسٌ - بِالْأَمْسِ
Sepertiga	ثُلُثَ	Sakit apa?	أَيُّ أَلَمٍ
Kemudian	ثُمَّ	Bisa dibantu?	أَيُّ خِدْمَةٍ

حرف ح		Jam berapa?	أَيُّ سَاعَةٍ
Dinding	حَائِطٌ	حرف ج	
Ke sebelas	حَادِيَةَ عَشْرَةٍ	Sungguh-sungguh	جِدُّ
Komputer	حَاسُوبٌ	Sangat	جِدًّا
Segera, langsung	حَالًا	Luka	جُرْحٌ
Pil	حَبَّةٌ جِ حَبَّاتٍ	Geografi	جُغْرَافِيَا
Waktu	حِصَّةٌ جِ حِصَصٍ	Bersama-sama	جَمَاعَةٌ
Jam pelajaran	حِصَصٌ دِرَاسِيَّةٌ	Mayoritas	جُمْهُورٌ
Wasit	حَكَمٌ	Indah, bagus	جَمِيلٌ
Pemerintah	حُكُومِيَّةٌ	Surga	جَنَّةٌ
Tenggorokan	حَلَقٌ	Dengan baik	جَيِّدًا
Kmar mandi	حَمَّامٌ	حرف ح	
Demam	حُمَّى	Dinding	حَائِطٌ
Sekitar	حَوَالِي	Ke sebelas	حَادِيَةَ عَشْرَةٍ
حرف خ		Komputer	حَاسُوبٌ
Ke lima	خَامِسَةٌ	Segera, langsung	حَالًا
Berita	خَبَرٌ جِ أَخْبَارٍ	Pil	حَبَّةٌ جِ حَبَّاتٍ
Sayuran	خُضْرٌ	Waktu	حِصَّةٌ جِ حِصَصٍ
حرف د		Jam pelajaran	حِصَصٌ دِرَاسِيَّةٌ
Di dalam	دَاخِلٌ	Wasit	حَكَمٌ
Studi	دِرَاسَةٌ	Pemerintah	حُكُومِيَّةٌ
Pelajaran	دَرْسٌ جِ دُرُوسٍ	Tenggorokan	حَلَقٌ
Menit	دَقِيقَةٌ جِ دَقَائِقُ	Kmar mandi	حَمَّامٌ
Obat	دَوَاءٌ جِ أَدْوِيَّةٌ	Demam	حُمَّى
Giliran	دَوْرٌ	Sekitar	حَوَالِي
Agama islam	الدِّينُ الْإِسْلَامِي	حرف ر	
حرف ز		Ke empat	رَابِعَةٌ

Pilek	رُكَّام	Kepala	رَأْس
Bungah	زَهْرَجْ أَزْهَار	Ibu rumah tangga	رَبَّةُ الْبَيْتِ
حرف ش		Seperempat	رُبْع
Jalan	شَارِعْ جْ شَوَارِعْ	Kami	رِجْلُ جْ أَرْجُلْ
Pohon	شَجَرْ جْ أَشْجَار	Olahraga	رِيَاضَة
Sangat	شَدِيد	Nomor	رَقْمْ جْ أَرْقَام
Polisi	شُرْطِيّ	Matimatika	رِيَاضِيَّات
Rambut	شَعْر	حرف س	
Keluhan	شَكْوَى	Mengalir	سَائِل
Sembuh	شِفَاء	Ke tujuh	سَابِعَة
Semoga Alah memberi kesembuhan	شَفَاكَ اللَّهُ	Ke enam	سَادِسَة
Bulan	شَهْرْ جْ أَشْهُرْ	Jam	سَاعَة
Babak	شَوُطْ جْ أَشْوَاط	Cepat	سُرْعَة
Sesuatu	شَيْئًا	Dipan	سَرِير
حرف ص		Bahagia	سَعَادَة
Pagi buta	صَبَاحْ بَاكِر	Batuk	سُعَال
Sehat	صِحَّة	Sakit	سَقَم
Benar	صَحِيح	Tangga	سُلَّم
Sakit kepala	صُدَاع	Ikan	سَمَكْ جْ أَسْمَاك
Kawan	صَدِيقْ جْ أَصْدِقَاء	Pasar	سُوق
Nol	صِفْر	Mobil	سَيَّارَة
Foto	صُورَة	Ambulance	سَيَّارَة الإسْعَاف
Apotiker	صَيْدَلِيّ	حرف ط	
Apotik	صَيْدَلِيَّة	Koki	طَبَّاخ
Nol	صِفْر	Dokter	طَبِيب
Foto	صُورَة	Alam	طَبِيعَة

حرف غ		Makanan	طَعَام ج أَطْعَمَة
Besok	غَدًا	حرف ظ	
Kamar	غُرْفَة ج غُرَف	Siang, zuhur	ظَهْر
Makanan	غِذَاء	حرف ع	
Ruang makan	غُرْفَة الْمَعِيشَة	Ke sepuluh	عَاشِرَة
Ruang tunggu	غُرْفَة الْإِنْتِظَار	Sehat	عَافِيَة
Ruang keluarga	غُرْفَة الْجُلُوس	Libur	عُطْلَة
Ruang pemeriksaan	غُرْفَة الْكَشَف	Agung	عَظِيم
Ruang kantor	غُرْفَة الْمَكْتَب	Keyakinan	عَقِيدَة
Kulkas	غَسَّالَة	Sembuh	عِلَاج
Tidak ad	غَيْرُ مَوْجُود	Pengetahuan	عِلْم ج عُلُوم
حرف ف		IPS	عُلُومُ الْإِجْتِمَاعِي
Buah-buahan	فَاكِهَة ج فَوَاكِه	IPA	عُلُومُ الطَّبِيعِي
Sikat gigi	فُرْشَة الْأَسْنَان	Dari	عَنْ
Team	فَرِيق	Saya batuk	عِنْدِي سُعال
Kelas	فَصْل ج فُصُول	Klinik	عِيَادَة الطَّبِيب
Waktu, kesempatan	فُرْصَة	Mata	عَيْن
Sarapan	فُطُور		
Petani	فَلَّاح	حرف ق	
Di dalam	فِي	Sebelum	قَبْل
Jam berapa	فِي أَيِّ سَاعَة	Tablet	قُرْص ج أَقْرَاص
Tepat waktu	فِي الْمِيعَاد	Dekat	قَرِيب
Dalam sehari	فِي الْيَوْم	Kisah	قِصَّة ج قِصَص
حرف ل		Sampah	قُمَامَة
Untuk	ل	حرف ك	
Tidak	لَا	Banyak	كَثِير
Tidak apa-apa	لَا بَأْسَ	Bola	كُرَة
Pemain	لَاعِب	Bola basket	كُرَة السَّلَة

B Inggris	اللغة الإنجليزية	Bola voli	كُرَّة الطَّايرَة
B Arab	اللغة العربيَّة	Sepak bola	كُرَّة القَدَم
Sungguh	لَقَدْ	Semua, setiap	كُلَّ
Mengapa	لَمَّاذَا	Berapa	كَمْ
Tidak akan	لَنْ	Jam berapa?	كَمْ السَّاعَة؟
حرف ن		Berapa jam?	كَمْ سَاعَةً؟
Berhasil	نَاجِح	Tukang sapu	كَنَّاس
Pepohonan	نَبَات ج نَبَاتَات	Kolera	كُولِيرَا
Hasil, nilai	نَتِيْجَة	حرف م	
Kegiatan	نَشَاط ج أَنْشِطَة	Ada apa dengamu?	مَاذَا بِكَ؟
Setengah	نِصْف	Berlalu	مَاضِي
Bersih	نَظَافَة	Pertandingan	مُبَارَاة
Manusia	نَاس	Pagi-pagi	مُبَكَّرًا
Jenis, macam	نَوْع ج أَنْوَاع	Bangunan	مَبْنَى ج مَبَان
حرف و		Kapan	مَتَى
Pekerjaan rumah	وَاجِب مَنَزِلِي	Giat	مُجِدِّد
Satu	وَاحِدَة	Stasiun	مَحَطَّة
Resep dokter	وَصْفَة طِبِّيَّة	Masa, waktu	مُدَّة
Waktu	وَقْتُ ج أَوْقَات	Sekolah	مَدْرَسَة ج مَدَارِس
Anak	وَلَد ج أَوْلَاد	MTs	المدرسة المتوسطة الإسلامية
حرف ي		Penyiar	مُذِيع
Tangan	يَد ج أَيَد	Sekali lagi	مَرَّة ثَانِيَة
Kiri	يُسْرَى	Berkali-kali	مَرَّة ج مَرَّات
Hari	يَوْم ج أَيَّام	Penyakit	مَرَض ج أَمْرَاض
Kegiatan sehari-hari	يَوْمِيَّات	Gawang	مَرْمَى
		Lalu lintas	مُرُور
Dapur	مَطْبَخ	Pasien	مَرِيض ج مَرَضَى

Pasta gigi	مَعْجُونُ الْأَسْنَانِ	Antri	مُزْدَحِمٌ
Perut	مَعِدَةٌ	Sore	مَسَاءٌ
LAB IPA	مَعْمَلُ الْعُلُومِ	Rumah Sakit	مُسْتَشْفَى
LAB Bahasa	مَعْمَلُ اللُّغَاتِ	Bahagia	مَسْرُورٌ
Mules	مَغْصٌ	Sisir	مُشْطٌ
Seharusnya	مَفْرُوضٌ	Berjalan kaki	مَشْيًا عَلَى الْأَقْدَامِ
Kantin	مَقْصَفٌ	Terkena	مُصَابٌ
Tempat	مَكَانٌ	Sendok	مِلْعَقَةٌ
Kantor	مَكْتَبٌ ج مَكَاتِبُ	Apa yang kamu rasakan	مِمَّ تَشْكُو
Perpustakaan	مَكْتَبَةٌ	Sejak pagi	مُنْذُ الصَّبَاحِ
Sapu	مِكْنَسَةٌ	Pekerjaan	مِهْنَةٌ ج مِهَنٌ
Setrika	مِكْوَاةٌ	Insinyur	مُهَنْدِسٌ
Pakaian	مَلَابِسٌ	Bahan makanan	مَوَادٌ غِذَائِيَّةٌ
Lapangan	مَلْعَبٌ	Materi wajib	مَوَادٌ مُقَرَّرَةٌ
Terminal	مَوْقِفُ الْحَافِلَاتِ	Hair Driyer	مُجَفِّفُ الشَّعْرِ

الأفعال

معنى	مصدر	فعل المضارع	فعل الماضي
حرف أ			
Mengarah	اتَّجَاهَ	يَتَّجِهْ	اتَّجَهَ
Mengambil	أَخَذَ	يَأْخُذُ	أَخَذَ
Menyukai	إِحْبَابَ	يُحِبُّ	أَحَبَّ
Memilih	إِخْتِيَارَ	يَخْتَارُ	إِخْتَارَ
Ingin	إِرَادَةَ	يُرِيدُ	أَرَادَ
Memakai	ارْتِدَاءَ	يَرْتَدِي	ارْتَدَى
Mandi	اسْتِحْمَامَ	يَسْتَحِمُّ	اسْتَحَمَّ
Beristirahat	اسْتِرَاحَةَ	يَسْتَرِيحُ	اسْتَرَاخَ
Bisa	اسْتِطَاعَةَ	يَسْتَطِيعُ	اسْتَطَاعَ
Meminjam	اسْتِعَارَ	يَسْتَعِيرُ	اسْتَعَارَ
menghabiskan	اسْتِغْرَاقَ	يَسْتَغْرِقُ	اسْتَغْرَقَ
Menyambut	اسْتِقْبَالَ	يَسْتَقْبِلُ	اسْتَقْبَلَ
Berbaring	اسْتِلْقَاءَ	يَسْتَلْقِي	اسْتَلْقَى
Menikmati	اسْتِمْتَاعَ	يَسْتَمْتِعُ	اسْتَمْتَعَ
Bangun	اسْتَيْقَاطَ	يَسْتَيْقِظُ	اسْتَيْقَظَ
Mengikuti	اشْتِرَاكَ	يَشْتَرِكُ	اشْتَرَكَ
Membeli	اشْتِرَاءَ	يَشْتَرِي	اشْتَرَى
Mengenai	إِصَابَةَ	يُصِيبُ	أَصَابَ
Menyiapkan	إِعْدَادَ	يُعِدُّ	أَعَدَّ
Mendekat	اقْتِرَابَ	يَقْتَرِبُ	اقْتَرَبَ
Menunggu	اِنْتِظَارَ	يَنْتَظِرُ	اِنْتَظَرَ
Berakhir	انْتِهَاءَ	يَنْتَهِي	اِنْتَهَى
حرف ب			
Menjual	بَيْعَ	يَبِيعُ	بَاعَ

Memulai	بَدَأَ	يَبْدَأُ	بِدَايَةٍ
حرف ت			
Berbicara	تَحَدَّثَ	يَتَحَدَّثُ	تَحَدَّثُ
Bergerak	تَحَرَّكَ	يَتَحَرَّكُ	تَحْرِيكُ
Membaik	تَحَسَّنَ	يَتَحَسَّنُ	تَحَسُّنٌ
Berimbang	تَعَادَلَ	يَتَعَادَلُ	تَعَادُلٌ
Belajar	تَعَلَّمَ	يَتَعَلَّمُ	تَعَلُّمٌ
Berbicara	تَكَلَّمَ	يَتَكَلَّمُ	تَكَلُّمٌ
Selesai	تَمَّ	يَتِمُّ	اِتِّمَامٌ
Meraih	تَنَاولَ	يَتَنَاولُ	تَنَاولٌ
حرف د			
Masuk	دَخَلَ	يَدْخُلُ	دُخُولٌ
belajar	دَرَسَ	يَدْرُسُ	دِرَاسَةٌ
Berdoa, mengajak	دَعَا	يَدْعُو	دُعَاءٌ-دَعْوَةٌ
حرف ذ			
Menelaah	ذَاكَرَ	يُذَاكِرُ	مُذَاكَرَةٌ
Pergi	ذَهَبَ	يَذْهَبُ	ذِهَابٌ
حرف ر			
Pulang	رَجَعَ	يَرْجِعُ	رَجْعَةٌ
Mengendarai	رَكَبَ	يَرْكَبُ	رُكُوبٌ
حرف ز			
Berkunjung	زَارَ	يَزُورُ	زِيَارَةٌ
Menanam	زَرَعَ	يَزْرَعُ	زِرَاعَةٌ
حرف س			
Bertanya, meminta	سَأَلَ	يَسْأَلُ	سُؤَالٌ
Membantu	سَاعَدَ	يُسَاعِدُ	مُسَاعَدَةٌ
حرف ش			
Menyaksikan	شَاهَدَ	يُشَاهِدُ	مُشَاهَدَةٌ

Minum	شُرِبَ	يَشْرَبُ	شَرِبَ
Merasa	شُعُورٌ	يَشْعُرُ	شَعَرَ
Sembuh	شِفَاءٌ	يَشْفِي	شَفَى
حرف ص			
Meniup	تَصْفِيرٌ	يُصَفِّرُ	صَفَّرَ
Shalat	صَلَاةٌ	يُصَلِّي	صَلَّى
Membuat	صِنَاعَةٌ	يَصْنَعُ	صَنَعَ
Memfoto	تَصْوِيرٌ	يُصَوِّرُ	صَوَّرَ
حرف ط			
Memasak	طَبَخَ	يَطْبَخُ	طَبَخَ
Menelaah	مُطَالَعَةٌ	يُطَالِعُ	طَالَعٌ
حرف ع			
Mengobati	مُعَالَجَةٌ	يُعَالِجُ	عَالَجَ
Bekerja	عَمَلٌ	يَعْمَلُ	عَمِلَ
حرف غ			
Meninggalkan	مُغَادَرَةٌ	يُغَادِرُ	غَادَرَ
Mencuci	غَسَلَةٌ	يَغْسِلُ	غَسَلَ
حرف ف			
Memeriksa	فَحْصٌ	يَفْحَصُ	فَحِصَ
Mengutamakan	مُفَضَّلَةٌ	يُفَضِّلُ	فَضَّلَ
حرف ك			
Menulis	كِتَابَةٌ	يَكْتُبُ	كَتَبَ
Menyapu	كَنْسٌ	يَكْنُسُ	كَنَسَ
Menyetrika	كَيٌّ	يَكْوِي	كَوَّى
حرف ل			
Bermain	لُعْبَةٌ	يُلْعَبُ	لَعِبَ
حرف م			
Membiasakan	مُمَارَسَةٌ	يُمَارِسُ	مَارَسَ

Menggiring	تَمَرِيرٌ	يُمَرِّرُ	مَرَّرَ
Menghapus	مَسَحَ	يَمْسَحُ	مَسَحَ
Menyisir	مَشَطَ	يَمَشُطُ	مَشَطَ
حرف ن			
Tidur	نَوْمٌ	يَنَامُ	نَامَ
Membersihkan	تَنْظِيفٌ	يُنْظِفُ	نَظَّفَ
Bermanfaat	نَفْعَةٌ	يَنْفَعُ	نَفَعَ
حرف و			
Harus	وُجُوبٌ	يَجِبُ	وَجَبَ
Mendapati	وُجُودٌ	يَجِدُ	وَجَدَ
Sampai	وُصُولٌ	يَصِلُ	وَصَلَ
Memenuhi , menyediakan	تَوْفِيرٌ	يُوفِّرُ	وَفَّرَ
Berpamitan	تَوَدِيعٌ	يُودِعُ	وَدَّعَ

UJI PUBLIK



قائمة بالمفردات

ش

القراءة 5, 6, 50, 52, 53, 54, 58, 59, 63, 64,

المائدة 31, 39,

المباراة 69, 76, 78,

المخططات الفضائية 78,

المريض 6, 89, 95, 96, 100, 103, 105, 110, 116, 117,

المسابقة 55,

المستقبل 87, 97, 117,

المكتبة 23, 32, 33, 74, 76, 77,

الملعب 69, 72, 73, 74, 78, 115,

الملعب 33, 77, 117,

المهنة 6, 82, 83, 84, 96, 98,

الميعاد 76,

النادي 43, 61, 69, 77, 115,

الواجب المنزلي 31,

الواجب المنزلي 62,

انتهاء 32,

ب

بجدة 54,

ج

جانب 33, 78, 79,

ح

جصة 32,

د

دشي 32,

ر

رسالة إلكترونية 52,

زكوة 69, 78, 80,

زمن محبتي 50, 58,

ز

الشرطي 95,

زيارة 105, 112, 113,

س

ساعة 12, 22, 23, 110,

إ

إستغارة 32,

إطفاء النار 95,

أ

الأرز 49, 59, 64,

الأرضية 31,

الأطعمة 49, 86,

الأعمى 55,

الإفتراب 95,

التصوير 62, 63,

التصوير 49, 50,

الحكم 69, 78, 117,

الحمام 32,

الخابر 78,

الخلاط 60,

الخطاط 86, 92,

الخطاطة 63,

الدرس 36, 54, 87, 106,

الدواء 103, 105, 110, 111, 113, 114, 116, 117,

الرز 55, 86, 87, 92, 110,

الرسام 63,

الرسم 58, 59, 62, 88, 117,

الرسم 50,

الرمية 63,

الرياضة 5, 61, 65, 66, 67, 70, 72, 76, 77, 78,

السباحة 49, 72, 79, 80,

الشاعر 86,

الشاشة 78,

الشروط 95,

الشكر لله 28, 32, 33,

الصورة 49, 62,

الصيد 62,

الطبخ 50,

الطبيعة 54,

الطريق 112,

الطيار 88, 97,

العدسات 50, 59, 64,

العشاء 33, 43, 62,

الفائز 78,

القطر 24, 32, 39,

الفلاح 86,

ل

لَا عَلَيْكَ 51, 72

م

مُبَاشَرَةً 32.

مُبَكِّرًا 32, 77, 112, 122

مجفف الشعر 31, 32, 62, 123

مُحْتَرَقٍ 95

مُدْرَسٍ 99

مرعب 76, 77, 78

مُسْتَبَا عَلَى الْأَقْدَامِ 112

مَعْرَضِ الْمِهْنِ 95

مُعَلِّمَةً 95

مكتبة المدرسة 54

مُكَعَّبَاتِ التَّلْحِجِ 60

مَلَابِسِ الْمُدْرَسَةِ 32

مُمَرَّضَةً 95

مناسبات 50, 59, 64

مُنْتَخَبٍ 78

مَوْضُوعٍ 50

موقف الحافلات 31, 123

ن

نهاية 50, 55, 62, 81

نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ 50

هـ

هَوَآيَةً 50

و

وصفة 60, 122

وَصَفَةً 51

ش

شاشة 55

شُرْطِي الْمُرُورِ 86

شُكْرًا 113

شكرا كثيرا 28, 32, 33, 50

شُنْطَةُ الْإِسْعَافَاتِ 96

ص

صَيَّادٌ 95

ع

عافية 103, 114, 117, 121

عَصْبِرِ اللَّيْمُونِ 51

غ

غرفة المذاكرة 31, 62, 63, 76

غُرْفَةُ الْمَعِيشَةِ 78

غرفة النوم 72, 74

ف

فَحْرٌ 95

فُرْصَةً 51

فَرِيْقِي 76, 77

فناء 103, 112, 113

ك

كَامِيرًا 50

كرة الطائرة 70

UJI PUBLIK



Direktorat KSKK Madrasah
Direktorat Jendral Pendidikan Islam
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
2019