



Direktorat KSKK Madrasah
Direktorat Jendral Pendidikan Islam
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
2019

BUKU SISWA

BAHASA ARAB

UJI PUBLIK

KELAS
VII

MADRASAH
TSANAWIYAH

DRAF BUKU PELAJARAN
BERLAKU SEMENTARA PADA MASA UJI PUBLIK
TERBUKA UNTUK SARAN DAN MASUKAN

Hak Cipta © 2019 pada Kementerian Agama Republik Indonesia
Dilindungi Undang-Undang

**MILIK NEGARA
TIDAK DIPERDAGANGKAN**

Disklaimer: Buku Siswa ini dipersiapkan Pemerintah dalam rangka implementasi Kurikulum 2013. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Agama, dan dipergunakan dalam penerapan Kurikulum 2013. Buku ini merupakan “Dokumen Hidup” yang senantiasa diperbaiki, diperbarui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.

Katalog Dalam Terbitan (KDT)

INDONESIA, KEMENTERIAN AGAMA

Bahasa Arab /Kementerian Agama,- Jakarta :
Kementerian Agama 2019.
xx, 71 hlm.

Untuk Madrasah Tsanawiyah Kelas VII
ISBN XXX-XXX-XXXX-XX-X (jilid lengkap)
ISBN XXX-XXX-XXX-XXX-X (jilid 6)

1. Bahasa Arab 1. Judul
II. Kementerian Agama Republik Indonesia

Kontributor Naskah : Faruq Baharudin, M.Pd

Pendamping Penulis : Muh. Wahib Dariyadi, M.Pd

Penyelia Penerbitan : Direktorat KSKK Madrasah
 Direktorat Jenderal Pendidikan Islam

Kementerian Agama Republik

Cetakan Ke-1, 2019 Indonesia

Disusun dengan huruf Time New Roman 12 pt, Helvetica LT Std 24 pt, Adobe Nasakh 18pt



Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillahi rabbil 'alamin, puji syukur hanya milik Allah SWT yang telah menganugerahkan hidayah, taufiq dan inayah sehingga proses penulisan buku teks pelajaran PAI dan bahasa Arab pada madrasah ini dapat diselesaikan. Shalawat serta salam semoga tercurah keharibaan Rasulullah SAW. Amin.

Seiring dengan terbitnya KMA Nomor 183 Tahun 2019 tentang Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada Madrasah, maka Kementerian Agama RI melalui Direktorat Jenderal Pendidikan Islam menerbitkan buku teks pelajaran. Buku teks pelajaran PAI dan Bahasa Arab pada madrasah terdiri dari; al-Qur'an Hadis, Akidah Akhlak, Fikih, SKI dan Bahasa Arab untuk jenjang MI, MTs dan MA/ MAK semua peminatan. Keperluan untuk MA Peminatan Keagamaan diterbitkan buku Tafsir, Hadis, Ilmu Tafsir, Ilmu Hadit, Ushul Fikih, Ilmu Kalam, Akhlak Tasawuf dan Bahasa Arab berbahasa Indonesia, sedangkan untuk peminatan keagamaan khusus pada MA Program Keagamaan (MAPK) diterbitkan dengan menggunakan Bahasa Arab.

Perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan komunikasi di era global mengalami perubahan yang sangat cepat dan sulit diprediksi. Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada madrasah harus bisa mengantisipasi cepatnya perubahan tersebut di samping menjalankan mandat mewariskan budaya-karakter bangsa dan nilai-nilai akhlak pada peserta didik. Dengan demikian, generasi muda akan memiliki kepribadian, berkarakter kuat dan tidak tercerabut dari akar budaya bangsa namun tetap bisa menjadi aktor di zamannya.

Pengembangan buku teks mata pelajaran pada madrasah tersebut di atas diarahkan untuk tidak sekedar membekali pemahaman keagamaan yang komprehensif dan moderat, namun juga memandu proses internalisasi nilai keagamaan pada peserta didik. Buku mata pelajaran PAI dan Bahasa Arab ini diharapkan mampu menjadi acuan cara berfikir, bersikap dan bertindak dalam kehidupan sehari-hari, yang selanjutnya mampu ditransformasikan pada kehidupan sosial-masyarakat dalam konteks berbangsa dan bernegara.

Pemahaman Islam yang moderat dan penerapan nilai-nilai keagamaan dalam kurikulum PAI di madrasah tidak boleh lepas dari konteks kehidupan berbangsa dan bernegara yang berdasarkan Pancasila, berkonstitusi UUD 1945 dalam kerangka memperkokoh Negara Kesatuan Republik Indonesia yang Bhinneka Tunggal Eka. Guru sebagai ujung tombak implementasi kurikulum harus mampu mengejawantahkan prinsip tersebut dalam proses pembelajaran dan interaksi pendidikan di lingkungan madrasah.

Kurikulum dan buku teks pelajaran adalah dokumen hidup. Sebagai dokumen hidup memiliki fleksibilitas, memungkinkan disempurnakan sesuai tuntutan zaman dan implemetasinya akan terus berkembang melalui kreatifitas dan inovasi para guru. Jika ditemukan kekurangan maka harus diklarifikasi kepada Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kemenag RI c.q. Direktorat Kurikulum Sarana Kelembagaan dan Kesiswaan Madrasah (KSKK) untuk disempurnakan.

Buku teks pelajaran PAI dan Bahasa Arab yang diterbitkan Kementerian Agama merupakan buku wajib bagi peserta didik dan pendidik dalam melaksanakan pembelajaran di Madrasah. Agar ilmu berkah dan manfaat perlu keikhlasan dalam proses pembelajaran, hubungan guru dengan peserta didik dibangun dengan kasih sayang dalam ikatan *mahabbah fillah*, diorientasikan untuk kebaikan dunia sekaligus di akhirat kelak.

Akhirnya ucapan terima kasih disampaikan kepada semua pihak yang terlibat dalam penyusunan atau penerbitan buku ini. Semoga Allah SWT memberikan fahala yang tidak akan terputus, dan semoga buku ini benar-benar berkah-manfaat bagi Agama, Nusa dan Bangsa. *Amin Ya Rabbal 'Alamin*.

Jakarta, Desember 2019
Diretorat Jenderal Pendidikan Islam

Kamaruddin Amin

فهرس

٣.....	مقدمة وتعريف بالكتاب
الدَّرْسُ الْأَوَّل : التَّعَارُف	
٩.....	١. النشاط الأول
٩.....	أ. المفردات
١٦.....	ب. النصوص
١٩.....	ج. الحوار
٢١.....	د. التركيب
٢٧.....	هـ. الاستماع
٣٠.....	النشاط الثاني
٣٢.....	٢. النشاط الثالث
٣٤.....	٣. النشاط الرابع
الدَّرْسُ الثَّانِي : المَرَاقِقُ الْمُدَرَّسِيَّة	
٣٧.....	٤. النشاط الأول
٣٧.....	أ. المفردات
٤٣.....	بـ. النصوص
٤٥.....	جـ. الحوار
٤٧.....	دـ. التركيب
٥٣.....	هــ. الاستماع
٥٥.....	النشاط الثاني
٥٧.....	٢. النشاط الثالث
	٣.

٤. النشاط الرابع ٥٩	
الدَّرْسُ الثَّالِثُ : الأَدَوَاتُ الْمُدَرَّسَيَّةُ	
١. النشاط الأول ٦٢	
أ. المفردات ٦٢	
ب. النصوص ٦٧	
ج. الحوار ٦٩	
د. التركيب ٧١	
هـ الاستماع ٧٩	
٢. النشاط الثاني ٨١	
٣. النشاط الثالث ٨٣	
٤. النشاط الرابع ٨٥	

تمرينات العامة للفصل الأول ٨٦

الدَّرْسُ الرَّابِعُ : العنوان	
١. النشاط الأول ٩٣	
أ. المفردات ٩٣	
بـ النصوص ٩٦	
جـ الحوار ٩٨	
دـ التركيب ١٠٠	
هـ الاستماع ١٠٤	
٢. النشاط الثاني ١٠٦	
٣. النشاط الثالث ١٠٨	
٤. النشاط الرابع ١١٠	

الدَّرْسُ الْخَامِسُ : الْبَيْتُ

١١٣.....	١.	النَّشَاطُ الْأُولُ أ. المفردات
١١٣.....		ب. النَّصُوصُ
١٢١.....		ج. الْحَوَارُ
١٢٣.....		د. التَّرْكِيبُ
١٢٧.....		ه. الْاسْتِمَاعُ
١٢٩.....	٢.	النَّشَاطُ الثَّانِي
١٣١.....	٣.	النَّشَاطُ الثَّالِثُ
١٣٣.....	٤.	النَّشَاطُ الرَّابِعُ

الدَّرْسُ السَّادِسُ : مِنْ يَوْمَيَاتِ الأُسْرَةِ

١٣٦.....	١.	النَّشَاطُ الْأُولُ أ. المفردات
١٣٦.....		ب. النَّصُوصُ
١٤١.....		ج. الْحَوَارُ
١٤٥.....		د. التَّرْكِيبُ
١٤٧.....		ه. الْاسْتِمَاعُ
١٥١.....	٢.	النَّشَاطُ الثَّانِي
١٥٣.....	٣.	النَّشَاطُ الثَّالِثُ
١٥٧.....	٤.	النَّشَاطُ الرَّابِعُ

١٥٨.....		التمرينات العامة للفصل الثاني
١٦٢.....		نصوص القراءة لتدريبات الاستماع
		المراجع



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



UJI PUBLIK

التَّعَارِفُ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ . إِسْمَى عَزَّامٌ .



A. Kompetensi Inti

No	Kompetensi Inti
1	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3	Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

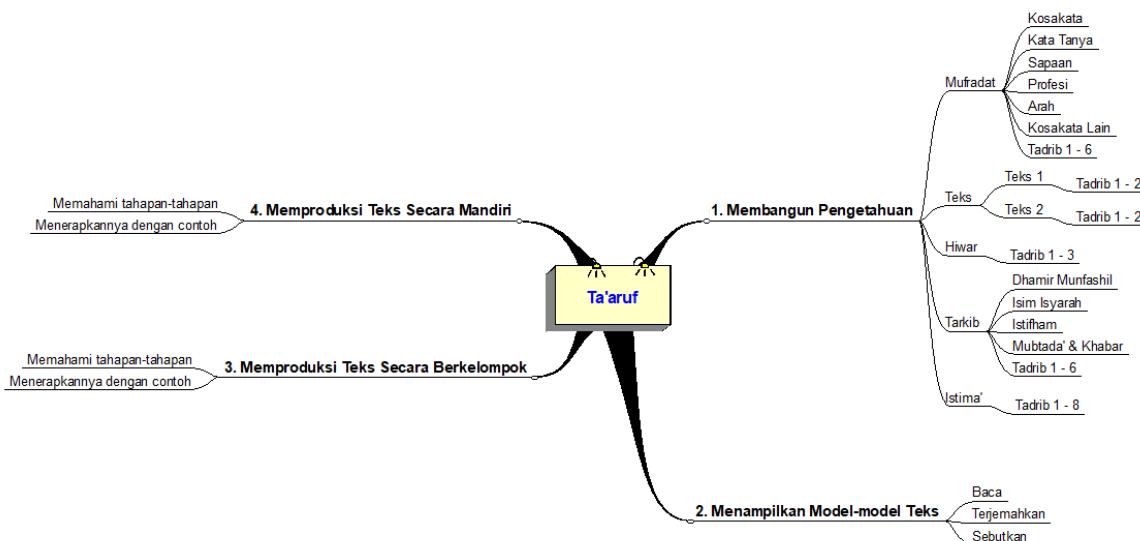
B. Kompetensi Dasar

KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR
3.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatiskal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema التعارف yang melibatkan tindak tutur memperkenalkan diri dan orang lain, menanyakan asal negara/daerah dengan menggunakan kata tanya (هل - من أين)	4.1 Mendemonstrasikan tindak tutur memperkenalkan diri dan orang lain, menanyakan asal negara/daerah dengan menggunakan kata tanya (هل - من أين) baik secara lisan maupun tulisan.
3.2 Menganalisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema التعارف dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatiskal المبتدأ (ضمير) + الخبر	4.2 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema التعارف dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatiskal المبتدأ (ضمير مفرد) + الخبر

C. Deskripsi KD

- Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatiskal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema **التعارف** yang melibatkan tindak tutur memperkenalkan diri dan orang lain, menanyakan asal negara/daerah dengan menggunakan kata tanya (**هل - من أين**)
- Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam menganalisis dan menyajikan gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema **التعارف** dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatiskal **المبتدأ (ضمير) + الخبر**

D. Peta Konsep



النَّشَاطُ الْأَوَّلُ



**Bangun
Pengetahuanmu !!!**

النَّشَاطُ الْأَوَّلُ

انْظُرْ وَاقْرَأْ وَأَعِدْ !

المفردات

المفردات

المعنى	الكلمة
siswa	طَالِبٌ
siswi	طَالِبَةٌ
Temanku (lk)	صَدِيقٌ
Temanku (pr)	صَدِيقَتِي
Namamu	إِسْمُكَ

المعنى	الكلمة
Ini (lk)	هَذَا
ini (pr)	هَذِهِ
itu (lk)	ذَلِكَ
itu (pr)	ذَلِكَ
Namaku	إِسْمِي

المعنى	الكلمة
Dia (lk)	هُوَ
Dia (pr)	هِيَ
Kamu (lk)	أَنْتَ
Kamu (pr)	أَنْتِ
Saya	أَنَا

Kata Tanya

الاسْتِفْهَام

Darimana	مِنْ أَيْنَ
----------	-------------

Siapa	مَنْ
Bagaimana	كَيْفَ

Apa	مَا
Apakah	هَلْ

Kata Sapa

التَّحِيَّات

الجواب	التحية	
الْحَمْدُ لِلَّهِ بِخَيْرٍ	كَيْفَ خَالِكَ	٧
Alhamdulillah baik	Bagaimana kabarmu	
إِسْمِي عَزَّامٌ	مَا إِسْمُكَ	٨
Namaku Azzam	Siapa namamu	
أَنَا تِلْمِيذٌ	مَنْ أَنْتَ	٩
Saya siswa	Siapa kamu	

الجواب	التحية	
وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ	١
Wa Alaikum Salam	Assalamu Alaikum	
صَبَابَاحُ النُّورِ	صَبَابَاحُ الْخَيْرِ	٢
Selamat Pagi juga	Selamat Pagi	
مَسَاءُ النُّورِ	مَسَاءُ الْخَيْرِ	٣
Selamat Sore juga	Selamat Sore	

الْجَوَابُ	التَّحِيَّةُ	
أَنَا مِنْ مَالَانِج	مِنْ أَيْنَ أَنْتَ	١٠
Saya dari Malang	Darimana kamu	
عَفْوًا	شُكْرًا	١١
Sama-sama	Terimakasih	
مَعَ السَّلَامَةِ	إِلَى الْلِقَاءِ	١٢
Semoga Selamat	Sampai jumpa	

الْجَوَابُ	التَّحِيَّةُ	
سَعِيدٌ مُبَارَكٌ	مَهَارُكَ سَعِيدٌ	٤
Selamat Siang Juga	Selamat Siang	
سَعِيْدَةٌ مُبَارَكَةٌ	لَيْلَتُكَ سَعِيدَةٌ	٥
Selamat Malam juga	Selamat Malam	
أَهْلًا بِكَ	أَهْلًا وَسَهْلًا	٦
Selamat Datang juga	Selamat Datang	

Profesi

الْعَامِلُونَ

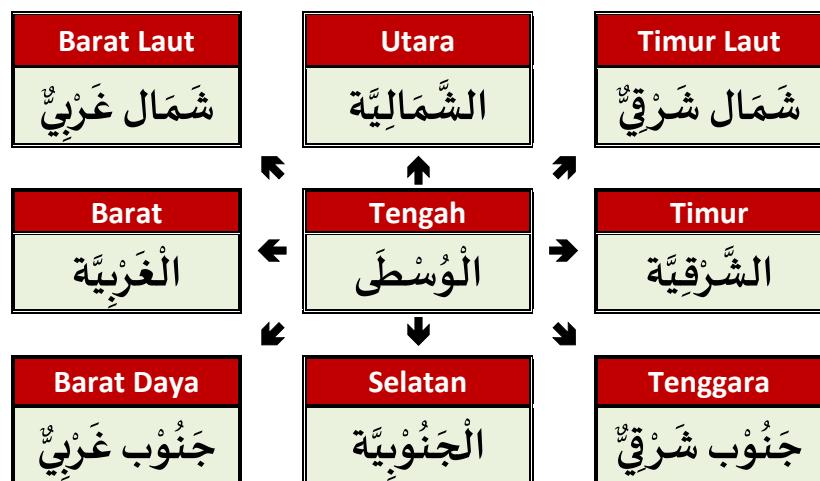
لِلْمُؤْنَثِ	لِلْمُذَكَّرِ
diberi gambar Polisi (pr)	diberi gambar Polisi (lk)
شُرُطِيَّة	شُرُطِيٌّ
diberi gambar Tentara (pr)	diberi gambar Tentara (lk)
جُنْدِيَّة	جُنْدِيٌّ
diberi gambar Wartawan (pr)	diberi gambar Wartawan (lk)
صَحَافِيَّة	صَحَافِيٌّ
diberi gambar Petani (pr)	diberi gambar Petani (lk)
فَلَاحَة	فَلَاحٌ

لِلْمُؤْنَثِ	لِلْمُذَكَّرِ
diberi gambar Pedagang (pr)	diberi gambar Pedagang (lk)
تَاجِرَة	تَاجِرٌ
diberi gambar Pegawai (pr)	diberi gambar Pegawai (lk)
مُوَظَّفَة	مُوَظَّفٌ
diberi gambar Pembantu (pr)	diberi gambar Pembantu (lk)
خَادِمَة	خَادِمٌ
diberi gambar Insinyur (pr)	diberi gambar Insinyur (lk)
مُهَنْدِسَة	مُهَنْدِسٌ

لِلْمُؤْنَثِ	لِلْمُذَكَّرِ
diberi gambar Murid (pr)	diberi gambar Murid (lk)
تِلْمِيَّذَة	تِلْمِيَّذٍ
diberi gambar Guru (pr)	diberi gambar Guru (lk)
مُدَرِّسَة	مُدَرِّسٌ
diberi gambar Direktur (pr)	diberi gambar Direktur (lk)
مُدِيرَة	مُدِيرٌ
diberi gambar Dokter (pr)	diberi gambar Dokter (lk)
طَبِيبَة	طَبِيبٌ

الجِهَةُ

Arah



المُفَرَّدَاتُ الْأُخْرَى

Kosakata Lain

الترجمة	الجملة	الرقم
Saya datang dari Sumatera Barat	جَئْتُ مِنْ سُومَطْرَا الْغَربِيَّةِ	١
Ma'hadku di Jawa Timur	مَعْهَدِيُّ فِي جَاَوَا الشَّرْقِيَّةِ	٢
Rumahku di Maluku Utara	بَيْتِيُّ فِي مَالُوكُو الشَّمَالِيَّةِ	٣
Saya pergi ke Malang Selatan	ذَهَبْتُ إِلَى مَالَانِقُ الْجَنُوبِيَّةِ	٤
Saya tinggal di Jakarta Pusat	أَسْكُنُ فِي جَاكَرَتا الْمُرْكَزِيَّةِ	٥
Semarang ibukota Jawa Tengah	سَمَارَانِقُ عَاصِمَةُ جَاَوَا الْوُسْطَى	٦
Asia Tenggara	جَنُوبُ شَرْقِ آسِيَا	٧
Timur Tengah	الشَّرْقُ الْأَوْسَطُ	٨
Aku berjalan ke arah Timur	مَشَيْتُ جِهَةَ الشَّرْقِ	٩
Aku berjalan ke arah Barat	مَشَيْتُ جِهَةَ الغَربِ	١٠

الْتَدْرِيبُ - ١

إِخْتِرُ الصَّحِيحَ مِمَّا يَيْنَ الْقُوْسَيْنَ !

١. ... ؟ الْحَمْدُ لِلَّهِ بِخَيْرٍ (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ - كَيْفَ حَالُكَ - إِلَى الْلِقَاءِ)
٢. صَبَاحُ الْخَيْرِ ! ... (صَبَاحَ النُّورِ - سَعِيدُ مُبَارَكٌ - سَعِيدَةُ مُبَارَكَةُ)
٣. ... ! سَعِيدُ مُبَارَكٌ ... (صَبَاحَ الْخَيْرِ ! - مَسَاءَ الْخَيْرِ ! - نَهَارُكَ سَعِيدُ !)
٤. مَنْ أَنْتَ ؟ ... (أَنَا تَلْمِيذٌ - إِسْمِي مَحْمُودٌ - أَنَا بِخَيْرِ الْحَمْدُ لِلَّهِ)
٥. ... ! عَفْوًا (أَهْلًا - إِلَى الْلِقَاءِ - الْحَمْدُ لِلَّهِ - شُكْرًا)
٦. ... ! مَعَ السَّلَامَةِ (إِلَى الْلِقَاءِ - سَعِيدُ مُبَارَكٌ - صَبَاحَ النُّورِ)
٧. السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ! ... (وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ - الْحَمْدُ لِلَّهِ بِخَيْرٍ - فِي آمَانِ اللَّهِ)
٨. مَسَاءَ الْخَيْرِ ! ... (صَبَاحَ النُّورِ - مَسَاءَ النُّورِ - سَعِيدُ مُبَارَكٌ)
٩. ... ! أَهْلًا بِكَ (أَهْلًا وَسَهْلًا - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ - كَيْفَ حَالُكَ)
١٠. كَيْفَ حَالُكَ ؟ ... (وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ - أَهْلًا بِكَ - الْحَمْدُ لِلَّهِ بِخَيْرٍ)
١١. لَيْلَتُكَ سَعِيدَةٌ ! ... (مَسَاءَ النُّورِ - سَعِيدُ مُبَارَكٌ - سَعِيدَةُ مُبَارَكَةُ)
١٢. ... ؟ أَنَا مِنْ سُورَابَايَا (مِنْ أَينَ أَنْتَ - مَنْ أَنْتَ - مَا اسْمُكَ)
١٣. شُكْرًا ! ... (سَلَامَةً - عَفْوًا - خَيْرًا - أَهْلًا)
١٤. أَهْلًا وَسَهْلًا ! ... (أَهْلًا بِكَ - الْحَمْدُ لِلَّهِ بِخَيْرٍ - فِي آمَانِ اللَّهِ)
١٥. إِلَى الْلِقَاءِ ! ... (مَعَ السَّلَامَةِ - الْحَمْدُ لِلَّهِ - سَعِيدُ مُبَارَكٌ)
١٦. نَهَارُكَ سَعِيدٌ ! ... (مَسَاءَ النُّورِ - سَعِيدُ مُبَارَكٌ - سَعِيدَةُ مُبَارَكَةُ)
١٧. ... ! صَبَاحُ النُّورِ (صَبَاحَ الْخَيْرِ ! - مَسَاءَ الْخَيْرِ ! - نَهَارُكَ سَعِيدُ !)
١٨. مَا اسْمُكَ ؟ ... (أَنَا عَزَّامٌ - إِسْمِي عَزَّامٌ - إِسْمِي تَلْمِيذٌ)
١٩. ... ؟ أَنَا تَلْمِيذٌ (كَيْفَ حَالُكَ - مِنْ أَينَ أَنْتَ - مَنْ أَنْتَ - مَا اسْمُكَ)
٢٠. ... ! سَعِيدَةُ مُبَارَكَةُ (صَبَاحَ الْخَيْرِ ! - نَهَارُكَ سَعِيدٌ ! - لَيْلَتُكَ سَعِيدَةٌ !)
٢١. ... ! وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ (أَهْلًا وَسَهْلًا - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ - كَيْفَ حَالُكَ)
٢٢. ... ؟ إِسْمِي فَارُوقٌ (مِنْ أَينَ أَنْتَ - مَنْ أَنْتَ - مَا اسْمُكَ)
٢٣. ... مِنْ أَينَ أَنْتَ ؟ ... (أَنَا تَلْمِيذٌ - أَنَا مِنْ مَالَانِقٍ - إِسْمِي مَحْمُودٌ)

٢٤. ... ! مَسَاءُ النُّورِ (مساءُ الْخَيْرِ ! - نَهَارُكَ سَعِيدُ ! - لَيْلَتُكَ سَعِيدَةً !)

اِخْتِرُ الصَّحِيحَ مِمَّا يَبْيَنُ الْقُوْسِينَ !

الْتَّدْرِيبُ - ٢

- | | |
|---|---|
| ١. هَذَا صَدِيقِي طَالِبٌ (هُوَ - هَذَا - إِسْمِي) | ٢. أَنَا طَالِبَةٌ . إِسْمِي ... (جِلْيَةٌ - عَزَّامٌ - صَدِيقَتِي) |
| ٣. أَنَا ... إِسْمِي عَزَّامٌ (طَالِبٌ - صَدِيقِي - جِلْيَةٌ) | ٤. هَذِهِ ... هيَ طَالِبَةٌ (صَدِيقَتِي - صَدِيقِي - عَزَّامٌ) |
| ٥. مَنْ أَنْتَ ؟ ... (أَنَا طَالِبٌ - إِسْمِي عَزَّامٌ - هُوَ صَدِيقِي) | ٦. مَنْ ... ؟ أَنَا طَالِبَةٌ (أَنْتِ - أَنَا - أَنْتَ) |

صِلْ !

الْتَّدْرِيبُ - ٣

- | | |
|-------------------|--------------------|
| ١. هُوَ | ٢. أَنَا طَالِبَةٌ |
| ٣. مَنْ هَذَا ؟ | ٤. مَنْ هَذِهِ ؟ |
| ٥. هَذَا أَحْمَدٌ | |
- UJIPUBLIK
- | | | |
|-------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| هَذَا صَدِيقِي | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| هُوَ صَدِيقِي | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| طَالِبٌ | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| إِسْمِي آمِنَةٌ | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| هَذِهِ صَدِيقَتِي | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

عَيْنُ الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ !

الْتَّدْرِيبُ - ٤

Tentukan 1 kata yang berbeda dari kata-kata yang telah disediakan (dari sisi mudzakkars/mu'annats/kata ganti/nama orang)

- | | |
|----------|---|
| (____) | ١. هُوَ - هِيَ - أَنْتَ - هَذَا |
| (____) | ٢. هَذَا - هَذِهِ - أَنَا - ذَلِكَ |
| (____) | ٣. آمِنَةٌ - عَزَّامٌ - جِلْيَةٌ - نَيْلَةٌ |
| (____) | ٤. مَحْمُودٌ - حَمِيدٌ - أَحْمَدٌ - هُوَ |
| (____) | ٥. نَجْمَةٌ - تِلْكَ - نَادِيَةٌ - رِفَدَةٌ |
| (____) | ٦. هُوَ - زَكِيَّةٌ - هِيَ - سَافِرَةٌ |

٧. مَنْ - أَنْتَ - أَنْتِ - أَنَا ()
٨. أَمِينٌ - لَطِيفَةٌ - حَفِيظٌ - صَالِحٌ ()
٩. هَذَا - هُوَ - فَائِزٌ - رَفِيْدَةٌ ()
١٠. هِيَ - مُحَمَّدٌ - أَنْتِ - إِبْرَاهِيمٌ ()

إِمْلَأُ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ

الْتَّدْرِيبُ - ٥

الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ	ج
١٧	شُرْطِيَّةٌ	...
١٨	مُهَنْدِسَةٌ	...
١٩	فَلَاحَةٌ	...
٢٠	مُوَظَّفَةٌ	...
٢١	مُدِيرَةٌ	...
٢٢	طَبِيعَةٌ	...
٢٣	تَاجِرَةٌ	...
٢٤	صَحَافِيَّةٌ	...

الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ	ج
٩	مُدَرِّسٌ	...
١٠	صَحَافِيٌّ	...
١١	خَادِمٌ	...
١٢	مُهَنْدِسٌ	...
١٣	فَلَاحٌ	...
١٤	تِلْمِيْدَةٌ	...
١٥	جُنْدِيَّةٌ	...
١٦	جُنْدِيٌّ	...

الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ	ج
١	خَادِمَةٌ	P
٢	مُدَرِّسَةٌ	...
٣	تَاجِرٌ	...
٤	شُرْطِيٌّ	...
٥	تِلْمِيْدٌ	...
٦	مُوَظَّفٌ	...
٧	مُدِيرٌ	...
٨	طَبِيعٌ	...

Pilihan Jawaban :

A	Siswa (pr)
B	Wartawan (pr)
C	Direktur (pr)
D	Pedagang (lk)
E	Pedagang (pr)
F	Direktur (lk)

G	Pembantu (lk)
H	Pengajar (pr)
I	Pegawai (lk)
J	Dokter (pr)
K	Pengajar (lk)
L	Pegawai (pr)

M	Tentara (pr)
N	Dokter (lk)
O	Polisi (lk)
P	Pembantu (pr)
Q	Wartawan (lk)
R	Polisi (pr)

S	Siswa (lk)
T	Insinyur (lk)
U	Insinyur (pr)
V	Tentara (lk)
W	Petani (pr)
X	Petani (lk)

إِمْلَأُ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ

الْتَّدْرِيبُ - ٦

٦. عَاصِمَةُ جَاءَى الشَّرْقِيَّةِ سُورَايَا
٧. عَاصِمَةُ سُومَطْرَا الغَرْبِيَّةِ ...
٨. عَاصِمَةُ كَلِيمَانْتَانُ الْوُسْطَى ...
١. مَدِينَةُ بُوْغُورِ في جَاوَى الغَرْبِيَّةِ
٢. مَدِينَةُ مانادُو في ...
٣. مَدِينَةُ بَانْجَارَمَاسِينِ في ...

٩. عَاصِمَةُ سُولَوْسِي الْجَنُوبِيَّةُ ...
١٠. عَاصِمَةُ مَالُوكُو الشَّمَالِيَّةُ ...
٤. مَدِينَةُ مِيدَانٍ فِي ...
٥. مَدِينَةُ مَاكَاسَارٍ فِي ...

UJI PUBLIK



أَنْظُرْ وَقْرَأْ هَذَا النَّصْ !

النَّصْ الْأَوَّلُ

النُّصُوصُ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ !

- أَنَا طَالِبٌ ، إِسْمِي عَزَّامٌ . وَهَذَا مَحْمُودٌ . هُوَ طَالِبٌ . هُوَ صَدِيقٌ .
- أَنَا طَالِبَةٌ ، إِسْمِي حِلْيَةٌ . وَهَذِهِ رَفِيْدَةٌ . هِيَ طَالِبَةٌ . هِيَ صَدِيقَتِي .
- مَنْ هَذَا ؟ هَذَا طَالِبٌ . هُوَ فَوْزَانٌ . هُوَ صَدِيقٌ .
- مَنْ هَذِهِ ؟ هَذِهِ طَالِبَةٌ . هِيَ قَانِتَةٌ ، هِيَ صَدِيقَتِي .
- أَنْتَ صَدِيقِي يَا مَحْمُودٌ ! وَأَنْتَ صَدِيقِي يَا فَوْزَانٌ .
- أَنْتِ صَدِيقَتِي يَا رَفِيْدَةٌ ! وَأَنْتِ صَدِيقَتِي يَا قَانِتَةٌ

الْتَّدْرِيبُ - ١

إِخْتَرْ أَصَحَّ الْأَجْوَبَةَ وَفُقَّا لِلنَّصِّ

١. إِسْمِي ... أَنَا طَالِبٌ (عَزَّامٌ - مَحْمُودٌ - فَوْزَانٌ - صَدِيقِي)
٢. إِسْمِي حِلْيَةٌ . أَنَا ... (طَالِبَةٌ - رَفِيْدَةٌ - قَانِتَةٌ - صَدِيقَتِي)
٣. مَنْ هَذَا ؟ ... (إِسْمِي - هَذَا صَدِيقِي - هُوَ فَوْزَانٌ - عَزَّامٌ)
٤. ... ؟ هِيَ طَالِبَةٌ (مَنْ هِيَ - مَنْ هَذَا - مَنْ أَنْتَ - مَنْ أَنَا)
٥. ... ؟ أَنَا طَالِبَةٌ (مَنْ هَذِهِ - مَنْ هَذَا - مَنْ أَنْتِ - مَنْ أَنَا)
٦. أَنَا مَحْمُودٌ ... (إِسْمِي أَحْمَدٌ - هَذَا مَحْمُودٌ - أَنَا طَالِبٌ)
٧. يَا رَفِيْدَةٌ ! ... (أَنَا صَدِيقَتِي - أَنْتِ صَدِيقِي - هِيَ صَدِيقَتِي)
٨. يَا فَوْزَانٌ ! ... (أَنْتِ صَدِيقَتِي - أَنْتَ صَدِيقِي - هُوَ صَدِيقِي)
٩. يَا ... ! أَنْتِ صَدِيقَتِي (عَزَّامٌ - مَحْمُودٌ - فَوْزَانٌ - قَانِتَةٌ)
١٠. يَا ... ! أَنْتَ صَدِيقِي (مَحْمُودٌ - رَفِيْدَةٌ - قَانِتَةٌ - صَدِيقَتِي)

الْتَدْرِيبُ - ٢

إِمَلًا الْفَراغِ بِضَمِيرِ مُنَاسِبٍ (هو/هي/أنت/أنا) !

١. ... طَالِبٌ ، إِسْمِي عَزَّامٌ .
٢. هَذَا مَحْمُودٌ ... طَالِبٌ .
٣. رَفِيْدَةُ صَدِيقِي ... طَالِبَةٌ .
٤. إِسْمِي حِلْيَةٌ ... طَالِبَةٌ
٥. ... صَدِيقِي يَا فَوْزانٌ !

النَّصُ الثَّانِي

إِسْمِي فَارُوقٌ . أَنَا طَالِبٌ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ . وَهَذَا أَخِي ، إِسْمُهُ صَالِحٌ . هُوَ طَالِبٌ . وَهَذِهِ صَدِيقَتِي ، إِسْمُهَا فِطْرِيَةٌ . هِيَ طَالِبَةٌ . تِلْكَ مُدَرِّسَتِي ، إِسْمُهَا الْأُسْتَادَةُ نَفِيْسَةٌ . هِيَ مُدَرِّسَةُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ . وَذَلِكَ ، الْأُسْتَادُ مَنْصُورٌ . هُوَ نَاظِرُ الْمَدْرَسَةِ .

أُنْظُرْ ! ذَلِكَ ، السَّيِّدُ عُمَرٌ . هُوَ أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ . وَتِلْكَ ، السَّيِّدَةُ حَفْصَةٌ . هِيَ مُوَظَّفَةٌ فِي الْمَكْتَبَةِ . وَهَذَا بَائِعٌ ، إِسْمُهُ السَّيِّدُ خَالِصٌ . وَهَذِهِ بَائِعَةٌ ، إِسْمُهَا السَّيِّدَةُ فَاطِمَةٌ . ذَلِكَ سَائِقٌ . السَّائِقُ إِسْمُهُ السَّيِّدُ حَفِيْظٌ . أُنْظُرْ أَيْضًا ! ذَلِكَ بَوَابٌ . إِسْمُهُ السَّيِّدُ مَسْعُودٌ . هُوَ مِنْ سُورَابَايَا . وَتِلْكَ خَادِمَةٌ . إِسْمُهَا نَبِيلَةٌ . هِيَ مِنْ بَانْدُونِجٍ .

أَحِبْ وَفْقًا لِلنَّصِ

الْتَدْرِيبُ - ١

٦. مَنْ السَّيِّدُ عُمَرٌ ؟
٧. مَا اسْمُ الْمُوَظَّفَةِ فِي الْمَكْتَبَةِ ؟
٨. مَنْ السَّيِّدُ مَسْعُودٌ ؟ مِنْ أَيْنَ هُوَ ؟
٩. مَا اسْمُ الْخَادِمَةِ مِنْ بَانْدُونِجٍ ؟
١٠. مَا اسْمُ السَّائِقِ ؟
١. مَا اسْمُ الطَّالِبِ ؟
٢. مَنْ صَالِحٌ ؟
٣. مَنْ الْأُسْتَادَةُ نَفِيْسَةٌ ؟
٤. مَا اسْمُ نَاظِرِ الْمَدْرَسَةِ ؟
٥. مَنْ صَدِيقَةُ فَارُوقٍ ؟

الْتَدْرِيبُ - ٢

اِخْتَرْ أَصَحَّ الْأَجْوَبَةَ وَفُقَّا لِلنَّصِّ السَّابِقِ !

١. اِسْمِي ... أَنَا طَالِبٌ
(مَنْصُورٌ - فَارُوقٌ - صَالِحٌ - عُمَرٌ)
٢. أَخِي طَالِبٌ . اِسْمُهُ ...
(مَنْصُورٌ - فَارُوقٌ - صَالِحٌ - عُمَرٌ)
٣. اِسْمُ صَدِيقِي فِطْرِيَةٌ . هِيَ ... (طَالِبَةٌ - مُدَرِّسَةٌ - مُوَظَّفَةٌ - حَادِمَةٌ)
٤. مُدَرِّسَتِي اِسْمُهَا الْأُسْتَاذَةُ ... (نَفِيسَةٌ - فِطْرِيَةٌ - فَاطِمَةٌ - نَبِيلَةٌ)
٥. السَّيِّد مَسْعُود بَوَّاب مِنْ ... (سُورَابَايَا - بَانْدُونُج - جَاكَرْتا - مَالَانِج)
(خَادِمَةٌ - مُدَرِّسَةٌ - مُوَظَّفَةٌ - سَائِقَةٌ)
٦. مِنْ نَبِيلَةٌ ؟ هِيَ ...
(سُورَابَايَا - بَانْدُونُج - جَاكَرْتا - مَالَانِج)
٧. مِنْ أَيْنَ نَبِيلَةٌ ؟ هِيَ مِنْ ...
(نَفِيسَةٌ - فِطْرِيَةٌ - فَاطِمَةٌ - نَبِيلَةٌ)
٨. مَا اِسْمُ الْبَائِعَةِ ؟ اِسْمُهَا ...
(نَفِيسَةٌ - فِطْرِيَةٌ - فَاطِمَةٌ - نَبِيلَةٌ)
٩. مِنْ السَّيِّد حَفِيظٌ ؟ هُوَ ...
(سَائِقٌ - أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ - بَائِعٌ - مُوَظَّفٌ)
١٠. مِنْ السَّيِّد عُمَرٌ ؟ هُوَ ...
(سَائِقٌ - أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ - بَائِعٌ - مُوَظَّفٌ)

UJI PUBLIK

أُنْظِرْ وَأَعِدْ !

الْحِوَارُ بَيْنَ عَزَّامَ وَنُوفَلَ

الْحِوَارُ

Gambar siswa
berjabat tangan

UJI PUBLIK

عَزَّامٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

نُوفَلٌ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ .

عَزَّامٌ : أَهْلًا وَسَهْلًا .

نُوفَلٌ : أَهْلًا بِكَ .

عَزَّامٌ : إِسْمِيْ عَزَّامٌ . مَا اسْمُكَ ؟

نُوفَلٌ : إِسْمِيْ نُوفَلٌ .

عَزَّامٌ : كَيْفَ حَالُكَ ؟

نُوفَلٌ : بِخَيْرٍ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ . وَأَنْتَ ؟

عَزَّامٌ : بِخَيْرٍ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ .

نُوفَلٌ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا عَزَّامٌ ؟

عَزَّامٌ : أَنَا مِنْ مَالَانِجْ جَاوَى الشَّرْقِيَّةِ .

نُوفَلٌ : هَلْ أَنْتَ مَالَانِجِيّ ؟

عَزَّامٌ : نَعَمْ ، أَنَا مَالَانِجِيّ . وَمِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا نُوفَلٌ ؟

نُوفَلٌ : أَنَا بُوْغُورِيّ . أَنَا مِنْ بُوْغُورْ جَاوَى الْغَرْبِيَّةِ .

عَزَّامٌ : هَذَا أَخِي . إِسْمُهُ مَحْمُودٌ . هُوَ مُدَرِّسٌ . هُوَ مِنْ سَامَارِينْدَا .

نُوفَلٌ : أَهْلًا وَسَهْلًا يَا مَحْمُودٌ . وَمَنْ هَذَا يَا عَزَّامٌ ؟

عَزَّامٌ : هَذَا صَدِيقِيْ . اسْمُهُ أَحْمَدٌ . هُوَ طَبِيبٌ . هُوَ مِنْ جَاَكْرَتا .

نُوفَلٌ : أَهْلًا وَسَهْلًا يَا أَحْمَدٌ .

الْتَّدْرِيبُ - ١

أَجْرِيَ الْحِوَارَ السَّابِقَ أَمَامَ الْفَصْلِ بَيْنَ الطَّالِبَيْنِ ثُمَّ بَدِّلْ إِسْمَ عَزَّامَ / نَوْفَلَ
بِإِسْمِكَ وَإِسْمِ صَدِيقِكَ مَعَ تَغْيِيرٍ مَا يَلْزَمُ

الْتَّدْرِيبُ - ٢

عَرِّفْ نَفْسَكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

مِثال : طَالِبٌ / عَزَّامٌ : أَنَا طَالِبٌ ، إِسْمِي عَزَّامٌ

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| ١. طَالِبٌ / شَفِيقٌ | ٤. طَالِبَةٌ / حِلْيَةٌ |
| ٢. طَالِبَةٌ / رَفِيدَةٌ | ٥. طَالِبٌ / فَوْزَانٌ |
| ٣. طَالِبٌ / مَحْمُودٌ | ٦. طَالِبَةٌ / عَائِشَةٌ |

الْتَّدْرِيبُ - ٣

عَرِّفْ بِصَدِيقِكَ أَوْ صَدِيقَتِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

مثال : حَافِظُ / أَمِينٌ / صَدِيقٌ = يَا حَافِظُ ! هَذَا أَمِينٌ . هُوَ صَدِيقٌ

مثال : فِطْرَيَةٌ / حَيْرَيَةٌ / صَدِيقَتِي = يَا فِطْرَيَةٌ ! هَذِهِ حَيْرَيَةٌ . هِيَ صَدِيقَتِي

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| ١. فَرِيدَةٌ / عَائِشَةٌ / صَدِيقَتِي | ٤. أَحْمَدٌ / مُحَمَّدٌ / صَدِيقِي |
| ٢. رَشِيدَةٌ / عُثْمَانٌ / صَدِيقِي | ٥. هَاشِمٌ / رَفِيقَةٌ / صَدِيقَتِي |
| ٣. فَاطِمَةٌ / عَاتِقَةٌ / صَدِيقَتِي | ٦. عَلَيٰ / هِشَامٌ / صَدِيقِي |

الترَّاكِيْبُ

أُنْظُرْ وَأَعِدْ وَاحْفَظْ !

1. Isim Dhamir Munfasil (Kata Ganti)

جِلْيَة طَالِبَة	Saya	أَنَا
	Kamu (perempuan)	أَنْتِ
	Dia (perempuan)	هِيَ

عَزَّام طَالِب	Saya	أَنَا
	Kamu (laki-laki)	أَنْتَ
	Dia (laki-laki)	هُوَ

2. Isim Isyarah (Kata Petunjuk)

Keterangan	للْمُؤَنَّث	للْمُذَكَّر
Untuk jarak dekat	هَذِهِ	هَذَا
	Ini (perempuan)	Ini (laki-laki)
Untuk jarak jauh	تِلْكَ	ذَلِكَ
	Itu (perempuan)	Itu (laki-laki)

Contoh :

جِلْيَة	هَذِهِ
طَالِبَة	تِلْكَ
صَدِيقَتِي	

عَزَّام	هَذَا
طَالِب	ذَلِكَ
صَدِيقِي	

3. Kata Tanya

No	Kata Tanya	Arti	Untuk menanyakan	Contoh Percakapan	
				Jawaban	Pertanyaan
1	ما	Apa	kata benda yang tidak berakal	هَذَا كِتَابٌ Ini buku	ما هَذَا ؟ Apa ini ?
				هَذِهِ مِسْطَرَةٌ Ini penggaris	ما هَذِهِ ؟ Apa ini ?
2	هل	Apa kah	jawaban ya atau tidak	نعم ، هَذَا مِرْسَمٌ Ya, ini pensil	هل هَذَا مِرْسَم ؟ Apakah ini pensil
				لا ، هَذَا قَلْمَانٌ Tidak, ini pena	

No	Kata Tanya	Arti	Untuk menanyakan	Contoh Percakapan	
				Jawaban	Pertanyaan
3	مَنْ	Siapa	kata benda yang berakal	هَذَا مَحْمُودٌ Ini Mahmud	مَنْ هَذَا ؟ Siapa ini ?
				هَذِهِ مَحْمُودَةٌ Ini Mahmudah	مَنْ هَذِهِ ؟ Siapa ini ?
4	كَيْفَ	Bagaimana	keadaan	أَنَا بِخَيْرٍ الْحَمْدُ لِلّٰهِ Saya baik Alhamdulillah	كَيْفَ حَالُكَ ؟ Bagaimana kabarmu ?
5	مِنْ أَيْنَ	Dari mana	darimana datangnya suatu benda	أَنَا مِنْ سُورَابَايَا Saya dari Surabaya	مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ Darimana kamu ?

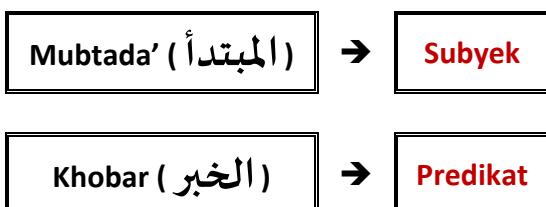
Keterangan :



Untuk pertanyaan "siapa namamu", kata tanya yang dipakai adalah مَنْ , bukan من . Hal ini disebabkan yang ditanya adalah bukan orangnya, melainkan namanya, dan nama termasuk benda yang tidak berakal. Sehingga bentuk kalimatnya adalah مَنْ اسْمُكَ ؟ , bukan من اسْمُكَ ؟ . Hal ini akan menjadi lain ketika kita memasuki struktur Bahasa Indonesia. Ketika kita berkenalan dengan seseorang dan ingin menanyakan namanya, maka kata tanya yang kita gunakan adalah "siapa namamu". Barangkali kebiasaan inilah yang meniadakan kita bertanya-tanya mengapa vanes di nakai dalam Bahasa Arab

4. Mubtada' (المبتدأ) & Khobar (الخبر)

Mubtada' adalah kata benda (isim) yang berada di awal kalimat dan berkedudukan sebagai **subyek**. Sedangkan **Khobar** adalah kata yang pasti jatuh setelah Mubtada' dan berkedudukan sebagai **predikat**.



a. Perhatikan contoh berikut !

No	Kalimat	Arti	Penjelasan
1	هُوَ فَارُوقٌ	Dia Faruq	Khobar dan Mubtada' harus saling menyesuaikan dengan perincian sebagai berikut:
2	هِيَ حَلِيَّةٌ	Dia Hilya	<ul style="list-style-type: none"> • Jika Mubtada' berbentuk Mudzakkár maka khabar harus Mudzakkár
3	أَنْتَ عُمَرٌ	Kamu Umar	

No	Kalimat	Arti	Penjelasan
4	أَنْتِ رُقَيَّةٌ	Kamu Ruqoyah	• Jika Mubtada' berbentuk Mu'annats maka khabar harus Mu'annats
5	أَنَا مَحْمُودٌ	Saya Mahmud	

b. Telaah dan Analisis Contoh

No	Contoh Salah		Pembenaran
	Kalimat	Letak Kesalahan	
1	هِيَ فَارُوقٌ	Kata هِيَ harusnya هُوَ , karena Faruq adalah nama laki-laki.	هُوَ فَارُوقٌ
2	هُوَ حِلْيَةٌ	Kata هُوَ harusnya هِيَ , karena Hilya adalah nama perempuan	هِيَ حِلْيَةٌ

إِخْرُجُ الصَّحِيفَ مِمَّا بَيْنَ الْقُوَسَيْنِ !

الْتَّدْرِيبُ - ١

- (طَالِبَةٌ - طَالِبٌ - فَاطِمَةٌ - صَدِيقَتِيْ) ١. هُوَ ...
- (طَالِبٌ - صَدِيقِيْ - يُوسُفٌ - طَالِبَةٌ) ٢. هِيَ ...
- (مُحَمَّدٌ - لَيْلَةٌ - حَدِيْجَةٌ - سَلْوَى) ٣. أَنْتِ ...
- (يُونُسٌ - فَرِيْحَةٌ - صَالِحٌ - مُوسَى) ٤. أَنْتِ ...
- (نَيْلَةٌ - هَاشِمٌ - هِشَامٌ - تَوْفِيقٌ) ٥. إِسْمَئِيلٌ أَنَا طَالِبَةٌ
- (أَنْتِ - هِيَ - هُوَ - هَذِهِ) ٦. هَذَا أَحْمَدٌ ... طَالِبٌ
- (حَسَنٌ - حُسَيْنٌ - شَرِيْفَةٌ - جَعْفَرٌ) ٧. هَذِهِ ... هِيَ صَدِيقَتِيْ
- (هَذِهِ - هَذَا - أَنْتِ - أَنْتَ) ٨. مَنْ ... ؟ هَذِهِ طَالِبَةٌ
- (هُوَ - هِيَ - هَذَا - أَنْتَ) ٩. هَذِهِ خَالِدَةٌ ... طَالِبَةٌ
- (مَرْزُوقٌ - صَالِحَةٌ - مَيْمُونَةٌ - نَجْمَةٌ) ١٠. هَذَا ... هُوَ صَدِيقِيْ

عِيْنُ الْمُبْتَدَأِ أَوِ الْخَبَرِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ

الْتَّدْرِيبُ - ٢

١. أَنْتِ سَافِرَةٌ : مُبْتَدَأ ٦. أَنَا رِفْقٌ : أَنْتِ سَافِرَةٌ ٢. هِيَ زَاهِدَةٌ : ...
- ... : ... ٧. أَنْتِ رُقَيَّةٌ ... : ...

- | | | |
|-----------|----------------------------|----------------------------|
| ... : ... | ٨. <u>أَنَا يُوسُف</u> | ٣. <u>هُوَ عَبْيَدٌ</u> |
| ... : ... | ٩. <u>هُوَ لُطْفٌ</u> | ٤. <u>أَنْتَ مُحَمَّدٌ</u> |
| ... : ... | ١٠. <u>أَنْتَ نُوْفَلٌ</u> | ٥. <u>هِيَ أَنْسَةٌ</u> |

إختر أصح الأجيوبة !

التدريب - ٣

- | | | | | |
|--------------------------------|--------------------|---------------------|------------------------------|------------------------|
| ١. ما هذا؟ ... | A. قلم | D. عمر | G. حسن | B. نوبل |
| ٢. ما هذِه؟ ... | A. حلية | D. فاطمة | G. مسطرة | B. أنيسة |
| ٣. هل هذَا قلم؟ ... | A. نعم، هذَا مرسَم | G. لا، هذَا قلم | D. نعم، هذَا قلم | B. نعم، هذَا كِتاب |
| ٤. هل هذِه مسطرة؟ ... | A. نعم، هذِه مسطرة | G. لا، هذِه مسطرة | D. نعم، هذِه مِقْلَمَة | B. نعم، هذِه مِنْضَدَة |
| ٥. من هذا؟ هذا ... | A. رفٌ | D. بابٌ | G. دفترٌ | B. خالص |
| ٦. من هذِه؟ هذِه ... | A. تافِدةٌ | D. حسنةٌ | G. صُورَةٌ | B. ساعَةٌ |
| ٧. من أين أنت يا مشفع؟ أنا ... | A. مِنْ جَاكِرَتا | G. أذهبُ إلى مالانق | D. بخَيْرِ الْحَمْدُ لِلَّهِ | B. تلميذٌ جَدِيدٌ |
| ٨. ... هذا؟ هذا فضلٌ | A. ما | D. هل | G. منْ | B. ماذَا |
| ٩. ... هذِه؟ هذِه مدرسةٌ | A. ما | D. هل | G. منْ | B. ماذَا |

١٠. ... ؟ نَعَمْ ، هَذَا قِرْطَاسُ
ج. هَلْ هَذَا قِرْطَاسٌ
د. مِنْ أَيْنَ هَذَا الْقِرْطَاس
- أ. أَيْنَ هَذَا الْقِرْطَاس
ب. لِمَنْ هَذَا الْقِرْطَاس
1١. ... ؟ لَا ، هَذِهِ كُرَاسَةٌ
أ. أَيْنَ هَذِهِ الْخَرِيطَة
ب. مِنْ أَيْنَ هَذِهِ الْخَرِيطَة
1٢. ... هَذَا ؟ هَذَا عَلَيٌّ
أ. مَا ب. مَاذَا
1٣. ... هَذِهِ ؟ هَذِهِ فِطْرِيَة
أ. مَا ب. مَاذَا
1٤. ... أَنْتَ يَا مُخْتَار ؟ أَنَا مِنْ فَاسُوْرُوْوَان
د. لِمَنْ ج. إِلَى أَيْنَ ب. مِنْ أَيْنَ
أ. أَيْنَ ب. مِنْ أَيْنَ
1٥. مَنْ أَنْتِ ؟ ...
أ. أَنَا مُدَرِّسَة ب. نَعَمْ ، أَنَا مُدَرِّسَة ج. لَا ، أَنَا طَالِبَة د. إِسْمِي عَائِشَة
1٦. هَلْ أَنْتَ طَالِب ؟ ...
أ. أَنَا طَالِب ب. نَعَمْ ، أَنَا موظِف ج. لَا ، أَنَا طَالِب د. إِسْمِي عَلَيٌّ
1٧. مَنْ هُوَ يَا عُثْمَان ؟ ...
د. هُوَ أَمِين ب. نَعَمْ ، هُوَ عُمَر ج. هِيَ فِطْرِيَة
أ. هُوَ عُثْمَان ب. نَعَمْ ، هُوَ عُمَر ج. هِيَ فِطْرِيَة
1٨. مَنْ ... وَمَا إِسْمُهَا يَا أَمِينَة ؟ هِيَ ... إِسْمُهَا سَلْوَى
د. أَنْتِ - أُخْتِي ب. هُوَ - أَخِي ج. أَنْتَ - أَخِي
1٩. فَارُوقُ عِنْدُهُ أَصْدِقَاءٌ فِي الْفَصْل . مِنْهُمْ ...
د. مَسْعُود ب. مَحْبُوب ج. مَسْرُور
أ. مَحْرُوس

الْتَّدْرِيبُ - ٤

Salinlah !

١. هُوَ - هِيَ - أَنْتَ - أَنَا - هَذَا - هَذِهِ ذَلِكَ تِلْكَ
٢. طَالِبٌ - طَالِبَةٌ - صَدِيقٌ - صَدِيقَةٌ
٣. مَنْ أَنْتَ ؟ - مَنْ أَنْتِ ؟ - مَنْ هُوَ وَمَنْ هِيَ ؟ - مَنْ هَذَا وَمَنْ هَذِهِ ؟
٤. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ - هَلْ أَنْتَ مِنْ مَا لَأْنَجَ
٤. أَنَا طَالِبٌ - وَهُوَ طَالِبٌ - وَهِيَ طَالِبَةٌ
٥. هَذَا صَدِيقٌ - وَهَذِهِ صَدِيقَةٌ

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْأَنْتِيَةَ إِبْتِدَاءً مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ !

الْتَّدْرِيبُ - ٥

١. لَطِيفَةٌ - مَنْ - هَذِهِ - هِيَ - هَذِهِ - صَدِيقَةٌ - طَالِبَةٌ - هِيَ - ؟
٢. إِسْمِيٌّ - أَنَا - طَالِبٌ - شَفِيقٌ
٣. يَا - صَدِيقٌ - مَحْمُودٌ - أَنْتَ - وَ - أَنْتَ - فَوْزَانٌ - يَا
٤. هُوَ - هَذَا - مَرْزُوقٌ - مَنْ - طَالِبٌ - هُوَ - صَدِيقٌ - هَذَا - ؟
٥. رَفِيدَةٌ - أَنْتَ - يَا - وَأَنْتِ - صَدِيقَةٌ - يَا - صَدِيقَةٌ - قَاتِنَةٌ

تَرْجِمْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ إِلَى الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ !

الْتَّدْرِيبُ - ٦

1. Siapa namamu hai saudaraku (Ik) ? Namaku Nabil
2. Apakah ini temanmu ? Siapa namanya ? Ya, ini temanku, namanya Faruq
3. Ini saudaraku (pr). Namanya Rafidah. Dia seorang guru di madrasah
4. Umar adalah siswa di madrasah ini. Dia temanku.
5. Hai Lukman ! Itu ibuku. Dia kepala madrasah.

اسْتَمِعْ جَيِّدًا !

الْأَسْتِمَاعُ

الْتَّدْرِيبُ عَلَى الْأَسْتِمَاعِ

Dengarkan bunyi huruf-huruf Arab yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

الْتَّدْرِيبُ - ١

- | | | | |
|------|-------------------------|------|------------------------|
| ...: | ٦. (بَ - تَ - ثَ - دَ) | هَ: | ١. (حَ - هَ - خَ - أَ) |
| ...: | ٧. (شَ - سَ - صَ - شَ) | ...: | ٢. (جَ - زَ - ذَ - سَ) |
| ...: | ٨. (ضَ - ظَ - صَ - طَ) | ...: | ٣. (ثَ - ذَ - زَ - تَ) |
| ...: | ٩. (فَ - بَ - حَ - مَ) | ...: | ٤. (عَ - أَ - هَ - حَ) |
| ...: | ١٠. (قَ - كَ - غَ - يَ) | ...: | ٥. (نَ - لَ - رَ - وَ) |

Dengarkan bunyi kata-kata Arab yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

الْتَّدْرِيبُ - ٢

- | | | | |
|------|---------------------|---------|--------------------|
| ...: | ٦. (بَاعَ - بَاءَ) | : سَارَ | ١. (سَارَ - صَارَ) |
| ...: | ٧. (طَابَ - تَابَ) | ...: | ٢. (جَارَ - زَارَ) |
| ...: | ٨. (قَالَ - كَالَ) | ...: | ٣. (بَلَ - بَالَ) |
| ...: | ٩. (جَادَ - جَدَّ) | ...: | ٤. (رَانَ - رَنَّ) |
| ...: | ١٠. (سَاءَ - شَاءَ) | ...: | ٥. (عَالَ - آلَ) |

Dengarkan bunyi kata/kalimat Arab yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban

الْتَّدْرِيبُ - ٣

- | | | |
|------|--|----|
| ...: | (هَذَا - هَذِهِ - ذَلِكَ - تِلْكَ) | ١. |
| ...: | (هُوَ - هِيَ - أَنْتَ - أَنْتِ) | ٢. |
| ...: | (طَالِبٌ - طَالِبَةٌ - صَدِيقٌ - صَدِيقَةٌ) | ٣. |
| ...: | (مَنْ تِلْكَ ؟ - مَنْ ذَلِكَ ؟ - مَنْ هَذَا ؟ - مَنْ هَذِهِ ؟) | ٤. |
| ...: | (مَنْ هُوَ ؟ - مَنْ أَنْتَ ؟ - مَنْ أَنْتِ ؟ - مَنْ هِيَ ؟) | ٥. |

التَّدْرِيبُ - ٤

Dengarkan 2 ungkapan salam berikut !
Manakah yang termasuk **ungkapan jawaban** !

- ... : ١. (وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ)
- ... : ٢. (أَهلاً بِكَ - أَهلاً وَسَهلاً)
- ... : ٣. (صَبَاحَ الْخَيْرِ - صَبَاحَ النُّورِ)
- ... : ٤. (مَسَاءَ الْخَيْرِ - مَسَاءَ النُّورِ)
- ... : ٥. (سَعِيدٌ مُبَارَكٌ - نَهَارُكَ سَعِيدٌ)
- ... : ٦. (سَعِيدَةٌ مُبَارَكَةٌ - لَيْلَتُكَ سَعِيدَةٌ)
- ... : ٧. (شُكْرًا - عَفْواً)
- ... : ٨. (الْحَمْدُ لِلَّهِ بِخَيْرٍ - كَيْفَ حَالُكَ)
- ... : ٩. (إِلَى الْلِقَاءِ - مَعَ السَّلَامَةِ)

Dengarkan bunyi kata/kalimat Arab yang disebutkan ustadmu,
kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban

التَّدْرِيبُ - ٥

- ... : ١. (أَهلاً بِكَ - أَهلاً وَسَهلاً - وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ)
- ... : ٢. (صَبَاحَ الْخَيْرِ - مَسَاءَ الْخَيْرِ . سَعِيدٌ مُبَارَكٌ - سَعِيدَةٌ مُبَارَكَةٌ)
- ... : ٣. (نَهَارُكَ سَعِيدٌ - مَسَاءَ النُّورِ - صَبَاحَ النُّورِ - لَيْلَتُكَ سَعِيدَةٌ)
- ... : ٤. (شُكْرًا - عَفْواً - أَهلاً - سَهلاً)
- ... : ٥. (الْحَمْدُ لِلَّهِ بِخَيْرٍ - إِلَى الْلِقَاءِ - مَعَ السَّلَامَةِ - كَيْفَ حَالُكَ)

Dengarkan 2 kata berikut !
Manakah yang termasuk **kata benda mudzakkar** !

التَّدْرِيبُ - ٦

- | | | | | |
|--------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| ... : ٦. (بَائِعٌ - بَائِعَةٌ) | ... : ٧. (خَادِمٌ - خَادِمَةٌ) | ... : ٨. (أَمِينٌ - أَمِينَةٌ) | ... : ٩. (سَائِقٌ - سَائِقَةٌ) | ... : ١٠. (بَوَّابٌ - بَوَّابَةٌ) |
| ... : ١. (طَالِبٌ - طَالِبَةٌ) | ... : ٢. (مُدَرِّسٌ - مُدَرِّسَةٌ) | ... : ٣. (نَاظِرٌ - نَاظِرَةٌ) | ... : ٤. (مُوَظَّفٌ - مُوَظَّفَةٌ) | ... : ٥. (رَئِيسٌ - رَئِيسَةٌ) |

التَّدْرِيبُ - ٧

Dengarkan bunyi kata/kalimat Arab yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

- ... : ١. (أَهْلًا بِكَ - أَهْلًا وَسَهْلًا - وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ)
- ... : ٢. (صَبَاحَ الْخَيْرِ - مَسَاءَ الْخَيْرِ - سَعِيدٌ مُبَارَكٌ - سَعِيدَةٌ مُبَارَكَةٌ)
- ... : ٣. (نَهَارٌ سَعِيدٌ - مَسَاءُ النُّورِ - صَبَاحُ النُّورِ - لَيْلٌ سَعِيدَةٌ)
- ... : ٤. (شُكْرًا - عَفْوًا - أَهْلًا - سَهْلًا)
- ... : ٥. (الْحَمْدُ لِلَّهِ بِخَيْرٍ - إِلَى الْلِقَاءِ - مَعَ السَّلَامَةِ - كَيْفَ حَالُكَ)

التَّدْرِيبُ - ٨

Dengarkan bunyi mufradat Arab yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

- ... : ١. (طَالِبٌ - نَاظِرٌ - بَائِعٌ - سَائِقٌ)
- ... : ٢. (مُوَظَّفٌ - بَوَّابٌ - رَئِيسٌ - خَادِمٌ)
- ... : ٣. (رَئِيسَةٌ - مُوَظَّفَةٌ - مُدَرِّسَةٌ - خَادِمَةٌ)
- ... : ٤. (نَاظِرَةٌ - بَوَّابَةٌ - طَالِبَةٌ - بَائِعَةٌ)
- ... : ٥. (خَادِمٌ رَئِيسٌ نَاظِرٌ - مُوَظَّفٌ)
- ... : ٦. (كِتَابٌ - كِتَابُكَ - كِتَابُهَا - كِتَابُهُ)
- ... : ٧. (صَدِيقٌ - صَدِيقُكَ - صَدِيقَهُ - صَدِيقَهُمَا)
- ... : ٨. (إِسْمِيٌّ - إِسْمُكَ - إِسْمُهَا - إِسْمُهُ)
- ... : ٩. (الشَّمَالِيَّةٌ - الشَّرْقِيَّةٌ - الْجَنُوبِيَّةٌ - الْغَرْبِيَّةٌ)
- ... : ١٠. (عَاطِفَةٌ - عَاصِمَةٌ - عَائِشَةٌ - عَاتِقَةٌ)





Tampilkan
Model-model Teks !!!

النَّشَاطُ الثَّانِي

1. Baca, pahami, diskusikan, dan bandingkan teks-teks berikut !

إِقْرَأْ وَ افْهَمْ وَنَاقِشْ وَقارِنْ هَذِهِ النُّصُوصِ

النَّصُّ الْأَوَّلُ

إِسْمِيْ فَارُوقْ . أَنَا طَالِبٌ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ . وَهَذَا أَخِيْ ، إِسْمُهُ لُقْمَنْ .
هُوَ طَالِبٌ . وَهَذِهِ صَدِيقَتِيْ ، إِسْمُهَا فِطْرِيَةٌ . هِيَ طَالِبَةٌ . تِلْكَ مُدَرِّسَتِيْ ،
إِسْمُهَا أَلْسْتَادَةَ نَفِيسَةٌ . هِيَ مُدَرِّسَةُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ . وَذَلِكَ ، أَلْسْتَادَ
مَنْصُورٌ . هُوَ رَئِيسُ الْمَدْرَسَةِ .

النَّصُّ الثَّانِي

هَذِهِ مَدْرَسَتِيْ . هِيَ كَبِيرَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ وَجَمِيلَةٌ . وَهِيَ أَمَامَ الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ .
الْمَدْرَسَةُ فِي شَارِعِ سُوكَارُنُوْ رَقْمُ ٧ . وَهَذَا فَصْلِيْ . الْفَصْلُ وَاسِعٌ وَجَمِيلٌ ،
الْفَصْلُ مُنَظَّمٌ .

2. Terjemahkan teks-teks tersebut ke dalam Bahasa Indonesia

تَرْجِمْ هَذِهِ النُّصُوصِ إِلَى الْلُّغَةِ الْإِنْدُونِيْسِيَّةِ !

النَّصُّ الْأَوَّلُ

3. Sebutkan karakter masing-masing teks tersebut sesuai dengan jenisnya

أذْكُرْ خَصَائِصَ كُلِّ نَصٍّ مِنَ النُّصُوصِ السَّابِقَةِ !

a. Teks 1

Jenis (pilih salah satu)	Karakter
a. Narasi	1. _____
b. Deskriptif	2. _____
c. Eksposisi	3. _____
d. Prosedur	4. _____
e. Laporan	5. _____

b. Teks 2

Jenis (pilih salah satu)	Karakter
a. Narasi	1. _____
b. Deskriptif	2. _____
c. Eksposisi	3. _____
d. Prosedur	4. _____
e. Laporan	5. _____





Produksi Teks Secara Berkelompok

النَّشَاطُ الثَّالِثُ

1. Lakukan tahapan-tahapan berikut !

1. Buat kelompok yang terdiri 4 – 5 anggota dengan 1 koordinator
2. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
3. Buat perencanaan produksi teks
4. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
5. Berikan tugas ke masing-masing anggota untuk menyusun 1 - 2 kalimat yang baik dan benar di lembar kertas dengan memberikan 1 - 2 kunci kata yang berbeda antar satu dengan lainnya, supaya tidak sampai muncul kalimat yang sama.
7. Tashih atau koreksi masing-masing tulisan tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah di ajarkan
8. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

2. Terapkan contoh berikut !

a. Kelompok : 1

No	Nama	Jabatan	Tugas
1	Faruq Baharudin	Koordinator	Mengkoordinir dan bertanggung jawab atas kelompoknya
2	Hanis Setyawati	Anggota 1	Menyusun kalimat yang diawali dengan kata أنا اسمى
3	M. Azzam Alaa'uddin Nauval Al-Faruq	Anggota 2	Menyusun kalimat yang diawali dengan kata هو هذا
4	Arina Hilya Muhammad Fimanamina	Anggota 3	Menyusun kalimat yang diawali dengan kata هي هذه
5	Nadine Yaa Muhammad	Anggota 4	Menyusun kalimat yang diawali dengan kata تلك ذلك

b. Jenis Teks : Narasi

c. Tema Teks : Ta'aruf

d. Tulisan masing-masing anggota dengan berpedoman pada kata kunci yang bergaris bawah

No	Nama	Tugas
1	Hanis Setyawati	<p>إسْمِي فَارُوق بَحْرُ الدِّين .</p> <p>أَنَا طَالِبٌ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ .</p>

No	Nama	Tugas
2	M. Azzam Alaa'uddin Nauval Al-Faruq	<u>هَذَا صَدِيقٌ . إِسْمُهُ عَزَّامٌ .</u>
		<u>هُوَ طَالِبٌ أَيْضًا فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ .</u>
3	Arina Hilya Muhammad Fimanamina	<u>هَذِهِ صَدِيقَتِيْ . إِسْمُهُ حِلْيَةٌ .</u>
		<u>هِيَ طَالِبَةٌ أَيْضًا فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ .</u>
4	Nadine Yaa Muhammad	<u>ذَلِكَ نَوْفَلٌ . هِيَ أَخِيْ .</u>
		<u>تِلْكَ نَادِينٌ . هُوَ أَخْتِيْ .</u>

e. Catatan tashih atau koreksi

No	Nama	Tugas	Tashih/Koreksi
1	Hanis	<u>إِسْمِيْ فَارُوق بَحْرُ الدِّيْنِ .</u>	Benar
		<u>أَنَا طَالِبٌ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ .</u>	Benar
2	Azzam	<u>هَذَا صَدِيقٌ . إِسْمُهُ عَزَّامٌ .</u>	Benar
		<u>هُوَ طَالِبٌ أَيْضًا فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ .</u>	Benar
3	Hilya	<u>هَذِهِ صَدِيقَتِيْ . إِسْمُهُ حِلْيَةٌ .</u>	Benar
		<u>هِيَ طَالِبَةٌ أَيْضًا فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ .</u>	Benar
4	Nadine	<u>ذَلِكَ نَوْفَلٌ . هِيَ أَخِيْ .</u>	Kata <u>هُوَ</u> harusnya <u>هي</u> , karena merujuk kepada kata <u>نَوْفَلٌ</u>
		<u>تِلْكَ نَادِينٌ . هُوَ أَخْتِيْ .</u>	Kata <u>هُوَ</u> harusnya <u>هي</u> , karena merujuk kepada kata <u>نَادِينٌ</u>

f. Gabungan hasil tulisan seluruh anggota

إِسْمِيْ فَارُوق بَحْرُ الدِّيْنِ . أَنَا طَالِبٌ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ . هَذَا صَدِيقٌ .
إِسْمُهُ عَزَّامٌ . هُوَ طَالِبٌ أَيْضًا فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ . هَذِهِ صَدِيقَتِيْ . إِسْمُهُ حِلْيَةٌ .
هِيَ طَالِبَةٌ أَيْضًا فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ . ذَلِكَ نَوْفَلٌ . هِيَ أَخِيْ . تِلْكَ نَادِينٌ .
هُوَ أَخْتِيْ .

النَّشَاطُ الرَّابعُ



Produksi Teks Secara Mandiri !!!

1. Lakukan tahapan-tahapan berikut !

1. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
2. Buat perencanaan produksi teks
3. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
4. Susun kalimat-kalimat menjadi paragraf
5. Tashih atau koreksi kalimat tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah diajarkan
6. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

2. Terapkan contoh berikut !

- a. Jenis Teks : Narasi
- b. Tema Teks : Ta'aruf
- c. Hasil tulisan

إسْمِيْ فَارُوق بَحْرُ الدِّيْنِ . أَنَا طَالِبٌ فِي هَذَا الْمُدْرَسَةِ . هَذَا صَدِيقِيْ . إِسْمُهُ عَزَّامٌ . هُوَ طَالِبٌ أَيْضًا فِي هَذِهِ الْمُدْرَسَةِ . هَذِهِ صَدِيقَتِيْ . إِسْمُهُ حِلْيَةٌ . هِيَ طَالِبٌ أَيْضًا فِي هَذِهِ الْمُدْرَسَةِ . ذَلِكَ نَوْفَلٌ . هُوَ أَخِيْ . تِلْكَ نَادِينٌ . هِيَ أُخْتِيْ .

- d. Catatan tashih atau koreksi

No	Nama	Kalimat ke ...	Harusnya	Tashih/Koreksi
1	هَذَا	2	هَذِهِ	Kata المُدْرَسَةِ berbentuk mu'annats, sehingga isim Isyarahnya harus هَذِهِ
2	طَالِبٌ	8	طَالِبَةٌ	Kata حِلْيَةٌ adalah nama perempuan, sehingga khabarnya harus mu'annats

- e. Hasil tulisan setelah ditelaah dan dikoreksi

إسْمِيْ فَارُوق بَحْرُ الدِّيْنِ . أَنَا طَالِبٌ فِي هَذِهِ الْمُدْرَسَةِ . هَذَا صَدِيقِيْ .
إِسْمُهُ عَزَّامٌ . هُوَ طَالِبٌ أَيْضًا فِي هَذِهِ الْمُدْرَسَةِ . هَذِهِ صَدِيقَتِيْ . إِسْمُهُ حِلْيَةٌ . هِيَ طَالِبَةٌ أَيْضًا فِي هَذِهِ الْمُدْرَسَةِ . ذَلِكَ نَوْفَلٌ . هُوَ أَخِيْ . تِلْكَ نَادِينٌ .
هِيَ أُخْتِيْ .



الدَّرْسُ الثَّانِي



المرافق المدرسية

UJI PUBLIK



A. Kompetensi Inti

No	Kompetensi Inti
1	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3	Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

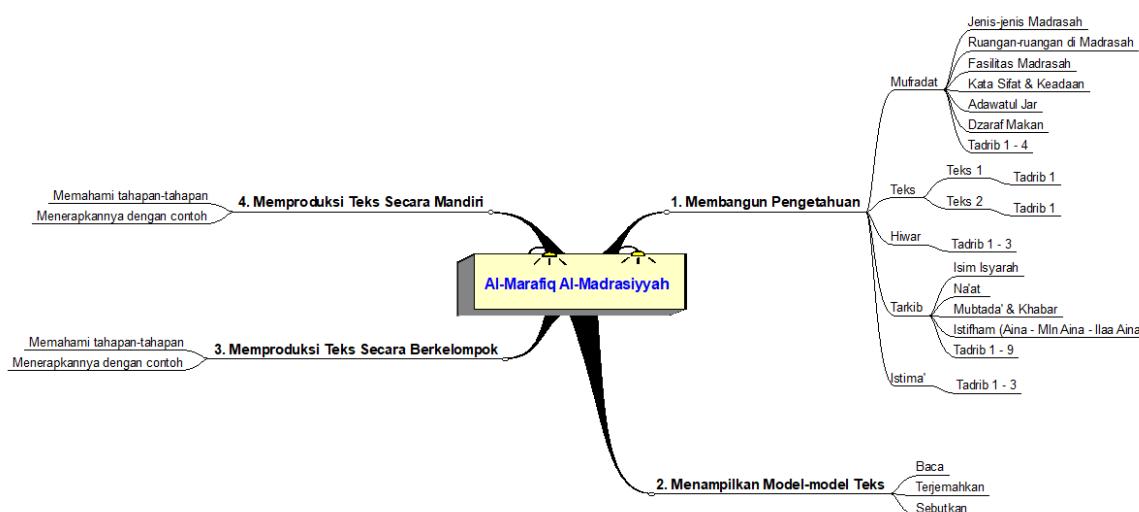
B. Kompetensi Dasar

KOMPETENSI DASAR	
3.3 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema المراافق المدرسية yang melibatkan tindak turur menunjuk fasilitas umum yang ada di lingkungan sekolah dengan المبتدأ (إشارة) + الخبر (نعت) ظرف المكان (نعت ظرف المكان)	4.3 Mendemonstrasikan tindak turur menunjuk fasilitas umum yang ada di lingkungan sekolah dengan memperhatikan susunan gramatikal المبتدأ (إشارة) + الخبر (نعت) ظرف المكان (نعت ظرف المكان) baik secara lisan maupun tulisan.
3.4 Menerapkan kaidah tentang bentuk, makna dan fungsi gramatikal المبتدأ (إشارة) + الخبر (نعت) ظرف المكان dalam teks sederhana yang berkaitan dengan tema: المراافق المدرسية	4.4 Menyusun teks sederhana yang berkaitan dengan tema المراافق المدرسية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ (إشارة) + الخبر (نعت) ظرف المكان (نعت ظرف المكان)

C. Deskripsi KD

- Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema المراافق المدرسية yang melibatkan tindak turur menunjuk fasilitas umum yang ada di lingkungan sekolah dengan memperhatikan susunan gramatikal المبتدأ (إشارة) + الخبر (نعت) ظرف المكان (نعت ظرف المكان)
- Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam Mendemonstrasikan tindak turur menunjuk fasilitas umum yang ada di lingkungan sekolah dengan memperhatikan susunan gramatikal المبتدأ (إشارة) + الخبر (نعت) ظرف المكان (نعت ظرف المكان) baik secara lisan maupun tulisan dan menyusun teks sederhana yang berkaitan dengan tema المراافق المدرسية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikalnya

D. Peta Konsep



النَّشَاطُ الْأَوَّلُ



Bangun
Pengetahuanmu !!!

النَّشَاطُ الْأَوَّلُ

المفردات

انظر و اقرأ

Jenis-jenis Madrasah

أَجْنَاسُ الْمَدْرَسَةِ

المعنى	الكلمة
Tsanawiyah	ثانوية
Aliyah	عالية

المعنى	الكلمة
Swasta	أهلية
Ibtida'iyah	ابتدائية

المعنى	الكلمة
Sekolah	مدرسة
Negeri	حكومية

Ruang-ruangan Madrasah

الغرف في المدرسة

المعنى	الكلمة
Ruang Guru	غرفة المدرس
Ruang Pembinaan	غرفة الإشراف
Ruang Kesehatan	غرفة الصحة

المعنى	الكلمة
Ruang Kamad	غرفة رئيس المدرسة
Ruang Tata Usaha	غرفة المسؤولين الإداريين
Ruang Piket	غرفة الحراس

Fasilitas Madrasah

المراافق في المدرسة

المعنى	الكلمة
Ma'had	معهد
Kantin	مَقْصَفٌ
Aula	قَاعَةٌ
Perpustakaan	مَكْتَبَةٌ

المعنى	الكلمة
Elevator	مِصْعَدٌ
Kamar mandi	حَمَامٌ
Gudang	كَنْزٌ
Gedung	مَبْنَى

المعنى	الكلمة
Kantor	إِدَارَةٌ
Kelas	فَصْلٌ
Lantai	بِلَاطٌ
Taman	بُسْتَانٌ

المعنى	الكلمة
Playground	مَلَعْبٌ
Tingkat Bawah	طَابِقٌ سُفْلَى
Tingkat Atas	طَابِقٌ عُلُوّيٌّ

المعنى	الكلمة
Pos Satpam	مَخْفَرٌ
Masjid	مَسْجِدٌ
Musholla	مُصَلَّى
Lapangan	مَيْدَانٌ
Toilet	مِرْحَاضٌ

المعنى	الكلمة
Kebun	حَدِيثَةٌ
Halaman	سَاحَةٌ
Atap	سَقْفٌ
Tangga	سُلْمٌ
Laboratorium	مَعْمَلٌ

Kata Sifat - Keadaan

الصِّفَةُ وَالْحَالُ

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
Indah	جَمِيلٌ	X	Jelek قَبيحٌ
Rajin	نَشِيطٌ	X	Malas كَسْلَانٌ
Pandai	مَاهِرٌ	X	Bodoh جَاهِلٌ
Baru	جَدِيدٌ	X	Lama قَدِيمٌ
Ringan	خَفِيفٌ	X	Berat ثَقِيلٌ
Buruk	سَيِّئٌ	X	Baik جَيِّدٌ

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
Besar	كَبِيرٌ	X	Kecil صَغِيرٌ
Jauh	بَعِيدٌ	X	Dekat قَرِيبٌ
Panjang	طَوِيلٌ	X	Pendek قَصِيرٌ
Banyak	كَثِيرٌ	X	Sedikit قَلِيلٌ
Luas	وَاسِعٌ	X	Sempit ضَيقٌ
Bersih	نظِيفٌ	X	Kotor مُتَسَخٌ

Adawatul Jar

أَدَوَاتُ الْجَرِ

الترجمة	العبارة	المعنى	الكلمة
Saya dari Madrasah Ibtida'iyah	أَنَا مِنْ الْمَدْرَسَةِ الْابْتِدَائِيَّةِ	Dari	مِنْ
...	مَحْمُودٌ يَذْهَبُ إِلَى الْإِدَارَةِ	Ke	إِلَى
...	عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ	dari/tentang	عَنْ
...	الْقَاعَةُ عَلَى عُرْفَةِ الْمُدْرِسِ	di atas (menempel)	عَلَى
...	الْكَنْزُ فِي الْمَبْتَى	di/di dalam	فِي

الترجمة	العبارة	المعنى	الكلمة
...	رُبَّ بِلَأْطٍ ...	berapa banyak	رُبَّ
...	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	dengan	بِ
...	هَذِهِ الْغُرْفَةُ كَمُكْتَبَةٍ	seperti	كَ
...	أَذْهَبْ إِلَى الْمُصَلَّى لِلصَّلَاةِ	untuk/milik	لِـ

Dzaraf Makan / Kata Keterangan Tempat

ظرف المكان

الترجمة	العبارة	المعنى	الكلمة
...	الْمَيْدَانُ أَمَامَ الْمَعْهِدِ	di depan	أَمَامَ
...	الْحَمَامُ وَرَاءَ غُرْفَةِ الصِّحَّةِ	di belakang	وَرَاءَ
...	الْبُسْتَانُ تَحْتَ الْمَعْمَلِ	di bawah	تَحْتَ
...	الْمَقْصَفُ جَانِبَ الْمَلْعَبِ	di samping	جَانِبَ
...	الْقَاعَةُ بَيْنَ الْمَسْجِدِ وَالْمَعْهِدِ	di antara	بَيْنَ
...	الثَّالِمِيْدُ وَسْطَ الْمَيْدَانِ	di tengah	وَسْطَ
...	السَّمَاءُ فَوْقَ الْأَرْضِ	di atas (melayang)	فَوْقَ
...	حَوْلَ السَّاحَةِ	di sekitar	حَوْلَ
...	الْمِرْחَاضُ هُنَانَا	di sini	هُنَانَا
...	السُّلَّمُ هُنَالَّكَ	di sana	هُنَالَّكَ
...	عِنْدَ اللَّهِ	di sisi/milik	عِنْدَ
...	مُنْذُ الصَّبَاحِ	sejak	مُنْذُ
...	حَتَّىِ الصُّبْحِ	hingga	حَتَّىِ

الْتَّدْرِيبُ - ١

إِمْلَأْ الْفَرَاغَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ !

الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ	ج
١٧	مَدْرَسَةٌ	...
١٨	مَعْمَلٌ	...
١٩	مَعْهَدٌ	...
٢٠	مَقْصِفٌ	...
٢١	مَكْتَبَةٌ	...
٢٢	مَلْعَبٌ	...
٢٣	مَيْدَانٌ	...
٢٤	مِرْحَاضٌ	...

الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ	ج
٩	سَقْفٌ	...
١٠	سُلْمٌ	...
١١	طَابَقٌ	...
١٢	عَالِيَةٌ	...
١٣	غُرْفَةٌ	...
١٤	قَاعَةٌ	...
١٥	كَنْزٌ	...
١٦	مَبْنَى	...

الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ	ج
١	ابْتِدَائِيَّةٌ	G
٢	إِدَارَةٌ	...
٣	بُسْتَانٌ	...
٤	بِلَاطٌ	...
٥	ثَانَوِيَّةٌ	...
٦	حَمَامٌ	...
٧	حُكُومَيَّةٌ	...
٨	سَاحَةٌ	...

Pilihan Jawaban :

A	Aliyah
B	Atap
C	Aula
D	Gedung
E	Gudang
F	Halaman

G	Ibtida'iyah
H	Kamar mandi
I	Kantin
J	Kantor
K	Laboratorium
L	Lantai

M	Lapangan
N	Ma'had
O	Negeri
P	Perpustakaan
Q	Playground
R	Ruang

S	Sekolah
T	Taman
U	Tangga
V	Tingkat
W	Toilet
X	Tsanawiyah

الْتَّدْرِيبُ - ٢

إِمْلَأْ الْفَرَاغَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ !

الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ	ج
١٧	كَبِيرٌ	...
١٨	كَثِيرٌ	...
١٩	كَسْلَانٌ	...
٢٠	مَاهِرٌ	...
٢١	مُذَسِّخٌ	...
٢٢	نَشِيطٌ	...

الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ	ج
٩	صَغِيرٌ	...
١٠	ضَيقٌ	...
١١	طَوِيلٌ	...
١٢	قَبِيجٌ	...
١٣	قَدِيمٌ	...
١٤	قَرِيبٌ	...

الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ	ج
١	بعِيدٌ	K
٢	ثَقِيلٌ	...
٣	جَاهِلٌ	...
٤	جَدِيدٌ	...
٥	جَمِيلٌ	...
٦	جَيِّدٌ	...

الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ	ج
٢٣	نَظِيفٌ	...
٢٤	وَاسِعٌ	...

الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ	ج
١٥	قَصِيرٌ	...
١٦	قَيْلُ	...

الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ	ج
٧	خَفِيفٌ	...
٨	سَيِّئٌ	...

Pilihan Jawaban :

A	Baik
B	Banyak
C	Baru
D	Berat
E	Bersih
F	Besar

G	Bodoh
H	Buruk
I	Dekat
J	Indah
K	Jauh
L	Jelek

M	Kecil
N	Kotor
O	Lama
P	Luas
Q	Malas
R	Pandai

S	Panjang
T	Pendek
U	Rajin
V	Ringan
W	Sedikit
X	Sempit

عَيْنُ صِدَّ هَذِهِ الْكَلِمَةِ !

الْتَّدْرِيبُ - ٣

١. كَسْلَانٌ : نَشِيطٌ - مَاهِرٌ - جَدِيدٌ - ثَقِيلٌ
٢. صَغِيرٌ : كَبِيرٌ - بَعِيدٌ - طَوِيلٌ - كَثِيرٌ
٣. قَبِيحٌ : نَشِيطٌ - جَمِيلٌ - مَاهِرٌ - جَدِيدٌ
٤. قَرِيبٌ : طَوِيلٌ - بَعِيدٌ - كَثِيرٌ - وَاسِعٌ
٥. قَلِيلٌ : كَثِيرٌ - وَاسِعٌ - نَظِيفٌ - جَمِيلٌ
٦. قَدِيمٌ : جَيِّدٌ - ثَقِيلٌ - جَدِيدٌ - جَمِيلٌ
٧. ضَيقٌ : جَمِيلٌ - نَظِيفٌ - وَاسِعٌ - نَشِيطٌ
٨. قَصِيرٌ : نَظِيفٌ - كَثِيرٌ - وَاسِعٌ - طَوِيلٌ
٩. مُتَسَخٌ : مَاهِرٌ - جَمِيلٌ - نَشِيطٌ - نَظِيفٌ
١٠. جَاهِلٌ : ثَقِيلٌ - جَدِيدٌ - مَاهِرٌ - جَيِّدٌ

إِمْلَا الفَرَاغِ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ !

الْتَّدْرِيبُ - ٤

الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ	ج
١٥	لِ	...
١٦	مُنْذُ	...

الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ	ج
٨	حَوْلَ	...
٩	عَلَىَ	...

الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ	ج
١	إِلَىَ	ك
٢	أَمَامَ	...

الرَّقْم	الْكَلِمَةُ	ج
١٧	مِنْ	...
١٨	هُنَا	...
١٩	هُنَاكَ	...
٢٠	وَرَاءَ	...
٢١	وَسْطَ	...

الرَّقْم	الْكَلِمَةُ	ج
١٠	رُبَّ	...
١١	عِنْدَ	...
١٢	فَوْقَ	...
١٣	فِي	...
١٤	كَ	...

الرَّقْم	الْكَلِمَةُ	ج
٣	بَيْنَ	...
٤	بِ	...
٥	تَحْتَ	...
٦	جَانِبَ	...
٧	حَتَّىٰ	...

Pilihan Jawaban :

A	dari
B	dengan
C	di antara
D	di bawah
E	di belakang
F	di depan

G	di samping
H	di sana
I	di sekitar
J	di sini
K	di sisi/milik
L	di tengah

M	di/di dalam
N	hingga
O	ke
P	sejak
Q	seperti
R	untuk/milik

S	berapa banyak
T	di atas (melayang)
U	di atas (menempel)

UJI PUBLIK

انظر و اقرأ هذا النص

النص الأول

مدرسَتِي

هذِه مَدْرَسَتِي . هِيَ الْمَدْرَسَةُ الثَّانِيَةُ الْحُكُومِيَّةُ ١ مَدِينَةُ مَالَانِج . هِيَ كَبِيرَةً وَاسِعَةً جَمِيلَةً . وَهِيَ قَرِيبَةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ "الْفَلَاح" . الْمَدْرَسَةُ فِي شَارِعِ بَانْدُونِجِ رَقْمِ ٧ مَدِينَةُ مَالَانِج . فِي مَدْرَسَتِي مَرَافِقُ مَدْرَسِيَّةٍ كَثِيرَةٍ . مِنْهَا إِدَارَةٌ وَبُسْتَانٌ وَحَدِيقَةٌ وَحَمَامٌ وَسَاحَةٌ وَسُلْمٌ وَغُرْفَةُ الْإِشْرَافِ وَغُرْفَةُ الْحَارِسِ وَغُرْفَةُ الصِّحَّةِ وَغُرْفَةُ رَئِيسِ الْمَدْرَسَةِ وَغُرْفَةُ الْمَدْرِسِ وَغُرْفَةُ الشُّؤُونِ الإِدَارِيَّةِ وَفَصْلٌ وَقَاعَةٌ وَكَنْزٌ وَمَخْفَرٌ وَمَسْجِدٌ وَمَعْهَدٌ وَمَقْصَدٌ وَمَكْتَبَةٌ وَمَلْعَبٌ وَمَيْدَانٌ وَمِرْحَاضٌ وَمِصْعَدٌ .

اختر أصحَّ الأُجُوبَةَ !

التدريب - ١

١. إِسْمُ مَدْرَسَتِي ...

ج. MTsN 1 Kota Malang

أ. MTsN 1 Malang

د. MAN 1 Kota Malang

ب. MAN 1 Malang

٢. مَدْرَسَتِي ... مِنَ الْمَسْجِدِ .

د. قَرِيبَةٌ

ج. جَمِيلَةٌ

أ. كَبِيرَةٌ

٣. مَدْرَسَتِي فِي مَدِينَةٍ

د. شَرْقِيَّةٌ

ج. جَاوَى

أ. بَانْدُونِج

٤. الْمَرَافِقُ فِي مَدْرَسَتِي ...

د. وَاسِعَةٌ

ج. قَرِيبَةٌ

أ. كَثِيرَةٌ

٥. هَذِهِ مَرَافِقُ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَّا

د. قَلْمٌ

ج. بُسْتَانٌ

أ. سُلْمٌ

غُرْفَةُ رَئِيسِ الْمَدْرَسَةِ وَسَطُ الْمَدْرَسَةِ . هِيَ بَيْنَ غُرْفَةِ الْمُدَرِّسِ وَغُرْفَةِ الشُّوْفُونِ الإِدَارِيَّةِ . وَمَسْجِدُ الْمَدْرَسَةِ كَبِيرٌ جِدًّا . هُوَ جَانِبُ الْمُكْتَبَةِ . الْفَصْلُ السَّابِعُ فِي الطَّابِقِ السُّفْلَى . وَالْفَصْلُ الثَّامِنُ وَالتَّاسِعُ فِي الطَّابِقِ الْعُلُوِّ . بُسْتَانُ الْمَدْرَسَةِ أَمَامَ السَّاحَةِ . وَهُوَ بُسْتَانٌ جَمِيلٌ وَاسِعٌ . الْمَعْهُدُ جَانِبُ الْمَيْدَانِ . وَهُوَ مَعْهُدٌ جَدِيدٌ وَجَمِيلٌ أَيْضًا . وَالْقَاعَةُ تَحْتَ الْمُكْتَبَةِ . وَالْحَمَامُ جَانِبُ الْفَصْلِ . وَالْمَعْمَلُ أَمَامَ الْمَيْدَانِ الْوَاسِعِ .

إِخْتَرْ أَصْحَّ الْأَجْوِبَةَ !

الْتَّدْرِيبُ - ١

١. أَيْنَ غُرْفَةُ رَئِيسِ الْمَدْرَسَةِ ...

أ. جَانِبُ الْمُكْتَبَةِ

ب. جَانِبُ غُرْفَةِ الْمُدَرِّسِ

٢. الْقَاعَةُ ... الْمُكْتَبَةِ

أ. وَسَطٌ ب. أَمَامَ

٣. الْمَعْمَلُ أَمَامَ الْمَيْدَانِ ...

أ. الْكَبِيرِ ب. الْوَاسِعِ

٤. الْجُمْلَةُ غَيْرُ الْمُنَاسِبَةُ بِالنَّصِّ السَّابِقِ هِيَ ...

أ. مَسْجِدُ الْمَدْرَسَةِ صَغِيرٌ جِدًّا

ج. الْفَصْلُ التَّاسِعُ فِي الطَّابِقِ الْعُلُوِّ

ب. مَعْهُدُ الْمَدْرَسَةِ جَدِيدٌ جَمِيلٌ

د. الْفَصْلُ السَّابِعُ فِي الطَّابِقِ السُّفْلَى

٥. تَرْجِمُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطًّا إِلَى الْلُّغَةِ الْإِنْدُونِيْسِيَّةِ !

أ. Ma'had yang di samping lapangan itu adalah ma'had yang baru dan indah juga

ب. Ma'had itu di samping lapangan. Ia adalah ma'had yang baru dan indah juga

ج. Lapangan yang di samping ma'had itu adalah lapangan yang baru dan indah juga

د. Lapangan itu di samping ma'had. Ia adalah lapangan yang baru dan indah juga

أُنْظِرْ وَأَعِدْ !

الْحِوَارُ

الْحِوَارُ يَيْنَ حِلْيَةَ وَنَادِينِ

حِلْيَةَ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

نَادِينِ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ .

حِلْيَةَ : يَا نَادِينِ ! أَيْنَ مَدْرَسَتُكِ ؟

نَادِينِ : مَدْرَسَتِي فِي مَالَانِجْ . هِي فِي شَارِعِ بَانْدُونِجْ رَقْمُ ٧ مَدِينَةِ مَالَانِجْ .

حِلْيَةَ : مَا اسْمُهَا ؟

نَادِينِ : اسْمُهَا الْمَدْرَسَةُ الثَّانِيَّةُ الْحُكُومِيَّةُ ١ مَدِينَةِ مَالَانِجْ .

حِلْيَةَ : هَلْ الْمَرَاقِقُ الْمَدْرِسِيَّةُ فِي مَدْرَسَتِكِ كَثِيرَةُ ؟

نَادِينِ : نَعَمْ يَا حِلْيَةَ . الْمَرَاقِقُ الْمَدْرِسِيَّةُ فِي مَدْرَسَتِي كَثِيرَةُ .

مِنْهَا إِدَارَةٌ وَبِسْتَانٌ وَحَدِيقَةٌ وَحَمَامٌ وَسَاحَةٌ وَسُلْمٌ وَغُرْفَةُ الْإِشْرَافِ

وَغُرْفَةُ الْحَارِسِ وَغُرْفَةُ الصِّحَّةِ وَغُرْفَةُ رَئِيسِ الْمَدْرَسَةِ وَغُرْفَةُ الْمُدَرِّسِ

وَغُرْفَةُ الشُّؤُونِ الْإِدَارِيَّةِ وَفَصْلٌ وَقَاعَةٌ وَكَنْزٌ وَمَخْفَرٌ وَمَسْجِدٌ وَمَعْمَلٌ

وَمَعْهَدٌ وَمَقْصَفٌ وَمَكْتَبَةٌ وَمَلْعَبٌ وَمَيْدَانٌ وَمَرْחَاضٌ وَمِصْعَدٌ .

حِلْيَةَ : كَثِيرَةٌ جِدًا . مَدْرَسَتُكِ مَدْرَسَةٌ كَبِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ ...    .

نَادِينِ : لَا ، يَا نَادِينِ . مَدْرَسَتُكِ مَدْرَسَةٌ كَبِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ أَيْضًا ...   

حِلْيَةَ : أَيْنَ الْمَعْهَدُ وَأَيْنَ الْمَسْجِدُ يَا نَادِينِ ؟

نَادِينِ : الْمَعْهَدُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ . وَالْمَسْجِدُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ أَيْضًا .

حِلْيَةَ : أُوْفُوْ ... إِذَا ، الْمَعْهَدُ وَالْمَسْجِدُ مُتَجَابِيَانِ ؟

نَادِينِ : نَعَمْ يَا أَخْتِي .

حِلْيَةَ : طَيِّبٌ . شُكْرًا يَا أَخْتِي .

نَادِينِ : عَفْوًا .

الْتَّدْرِيبُ - ١

أَجْرِ الْحِوَارِ السَّابِقِ أَمَامَ الْفَصْلِ بَيْنَ الطَّالِبَيْنِ ثُمَّ بَدِّلْ إِسْمَ حِلْيَةً / نَادِيْنِ
بِإِسْمِكَ وَإِسْمِ صَدِيقِكَ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ

الْتَّدْرِيبُ - ٢

أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

مَثَالٌ : هَذَا / فَصْلٌ / صَغِيرٌ / كَبِيرٌ

هَلْ هَذَا الْفَصْلُ صَغِيرٌ ؟ نَعَمُ ، هُوَ صَغِيرٌ / لَا ، هُوَ كَبِيرٌ .

٥. هَذَا / مُوَظَّفٌ / كَسْلَانٌ / نَشِيطٌ
٦. ذَلِكَ / غُرْفَةٌ / ضَيْقَةٌ / وَاسِعَةٌ
٧. تِلْكَ / قَاعَةٌ / مُتَسِخَةٌ / نَظِيفَةٌ
٤. ذَلِكَ / طَالِبٌ / جَاهِلٌ / مَاهِرٌ
١. هَذِهِ / مَدْرَسَةٌ / قَرِيبَةٌ / بَعِيدَةٌ
٣. هَذِهِ / سَاحَةٌ / مُتَسِخَةٌ / جَمِيلَةٌ

الْتَّدْرِيبُ - ٣

أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

مَثَالٌ : الْقَاعَةُ / عَلَى غُرْفَةِ الْمُدَرِّسِينَ

أَيْنَ الْقَاعَةُ ؟ الْقَاعَةُ عَلَى غُرْفَةِ الْمُدَرِّسِينَ

٥. الْحَمَامُ / وَرَاءَ غُرْفَةِ الصِّحَّةِ
٦. الْمَدْرَسَةُ / بَيْنَ الْمَسْجِدِ وَالْمَعْهَدِ
٧. الْمَيْدَانُ / أَمَامَ الْمَعْمَلِ
١. الْغُرْفَةُ / عَلَى الْمَكْتَبَةِ
٢. الْكَثْرُ / فِي الإِدَارَةِ
٣. الْمَقْصَفُ / جَانِبَ الْمَلَعِبِ
٤. الْمَلَعِبُ / تَحْتَ الْمَعْهَدِ

أَنْظُرْ وَأَعِدْ وَاحْفَظْ !

الْتَّرَاكِيْبُ

1. Isim Isyarah (Kata Penunjuk)

Isim Isyarah adalah isim (kata benda) yang dipakai untuk menunjukkan sesuatu, baik untuk jarak dekat atau jauh.

a. Perincian

No	Peruntukan	لِلْمَذَكَّرِ		لِلْمُؤَنَّثِ	
		Kata	Contoh	Kata	Contoh
1	لِلْقَرِيبِ Untuk Jarak Dekat	هَذَا (ini)	هَذَا مَحْمُودٌ Ini Mahmud	هَذِهِ (ini)	هَذِهِ مَحْمُودَةٌ Ini Mahmudah
2	لِلْبَعِيدِ Untuk Jarak Jauh	ذَلِكَ (itu)	ذَلِكَ كِتَابٌ Itu buku	تِلْكَ (itu)	تِلْكَ مِسْطَرَةٌ Itu penggaris

b. Keterangan Tambahan

No	Contoh Kalimat	Keterangan
1	هَذَا فَصْلٌ Ini kelas	Kata “Fashlun/Ghurfatun” yang jatuh setelah “Hadza/Hadzihi” tidak diawali “Al”, sehingga diposisikan sebagai Predikat dari “Hadza/Hadzihi” (Subyek)
	هَذِهِ غُرْفَةٌ Ini ruangan	
2	هَذَا الْفَصْلُ جَمِيلٌ Kelas ini bagus	Kata “Fashlun/Ghurfatun” diawali “Al”, sehingga posisinya digandengkan dengan “Hadza/Hadzihi” menjadi Subyek. Sementara yang jadi Predikatnya adalah “Jamiilun/ Jamiilatun”
	هَذِهِ الْغُرْفَةُ جَمِيلَةٌ Ruangan ini bagus	

2. Na'at (النَّعْتُ) & Man'ut (الْمَنْعُوتُ)

Na'at adalah kata yang memberikan sifat/karakteristik tertentu pada kata yang ada di depannya. Sedangkan **Man'ut** adalah kata yang disifati.

Na'at (النَّعْتُ)	→	sifat/karakter
Man'ut (الْمَنْعُوتُ)	→	benda yang diberi sifat/karakter

a. Contoh :

No	Kalimat	Analisa Kedudukan		
		Mubtada'	Man'ut	Na'at
1	إِبْرَاهِيمٌ تَّلْمِيذٌ نَّشِيطٌ Ibrahim adalah siswa yang rajin	إِبْرَاهِيمٌ	تَّلْمِيذٌ	نَّشِيطٌ rajin
	Fatimah adalah siswi yang rajin	Ibrahim	siswa	
2	فَاطِمَةٌ تَّلْمِيذَةٌ نَّشِيطَةٌ Fatimah adalah siswi yang rajin	فَاطِمَةٌ	تَّلْمِيذَةٌ	نَّشِيطَةٌ rajin
		Fatimah	siswi	

b. Catatan :

- 1) Dalam Bahasa Indonesia, **na'at** diposisikan dengan terjemahan kata "**yang ...**".
Contoh :

No	Kalimat	Man'ut (yang disifati)	Na'at (sifat)
1	Saya punya <u>mobil</u> yang bagus	mobil	yang bagus
2	Faruq adalah <u>siswa</u> yang rajin	siswa	yang rajin

- 2) **Na'at** harus sesuai dengan **Man'ut** dari sisi **Jenis kelamin** (Mudzakkars & Mu'annats)

3. **Mubtada' (Isyarah) + Khabar (Na'at/Dzaraf Makan)**

Sebagaimana disebutkan di Bab 1, **Mubtada'** adalah kata benda (isim) yang berada di awal kalimat dan berkedudukan sebagai **subyek**. Sedangkan **Khobar** adalah kata yang pasti jatuh setelah Mubtada' dan berkedudukan sebagai **predikat**. Di bab 2 ini, Mubtada' difokuskan dalam bentuk Isim Isyarah dan Khabarnya dalam bentuk Na'at/Dzaraf Makan.

a. Mubtada' (Isyarah) + Khabar dari Na'at

No	Kalimat	Arti
1	هَذَا الْحَمَامُ نَظِيفٌ	Kamar mandi ini <u>bersih</u>
2	هَذِهِ السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ	Halaman ini <u>luas</u>
3	ذَلِكَ الْمَقْصَفُ حَدِيدٌ	Kantin itu <u>baru</u>
4	تِلْكَ الْمَكْتَبَةُ كَبِيرَةٌ	Pepustakaan itu <u>besar</u>

1) Keterangan

- a) kata yang tercetak tebal berkedudukan sebagai **Mubtada'** (subyek)
- b) kata yang bergarisbawah berkedudukan sebagai **Khobar** (predikat dengan bentuk kata sifat)
- c) Struktur contoh-contoh atas adalah :

Mubtada'	+	Khobar dari kata sifat
-----------------	---	-------------------------------
- d) Susunan ini harus ada kesesuaian antara Mudzakkars/Mu'annats
- e) Khabar yang berbentuk kata sifat ini, huruf akhirnya dibaca **dhummah** (lihat contoh kata yang bergarisbawah)

2) Telaah dan Analisis Contoh

No	Contoh Salah		Pembenaran
	Kalimat	Letak Kesalahan	
1	تِلْكَ الْغُرْفَةُ صَغِيرٌ	Kata صَغِيرٌ harusnya صَغِيرٌ, karena berbentuk perempuan	تِلْكَ الْغُرْفَةُ صَغِيرَةٌ
2	ذَلِكَ الْبُسْتَانُ وَاسِعٌ	Kata وَاسِعٌ harusnya وَاسِعٌ, karena berbentuk perempuan	ذَلِكَ الْبُسْتَانُ وَاسِعٌ

b. Mubtada' (Isyarah) + Khabar dari Dzaraf Makan

No	Kalimat	Arti
1	هَذَا الْكَنْزُ فِي الإِدَارَةِ	Gudang ini ada di dalam kantor
2	هَذِهِ الْقَاعَةُ عَلَى الْمَكْتَبَةِ	Aula ini ada di atas perpustakaan
3	ذَلِكَ الْمَيْدَانُ أَمَامَ الْمَعْمَلِ	Lapangan itu ada di depan laboratorium
4	تِلْكَ الْغُرْفَةُ بَيْنَ الْمَسْجِدِ وَالْمَعْهَدِ	Ruang itu ada di antara masjid dan ma'had

1) Keterangan

- kata yang tercetak tebal berkedudukan sebagai **Mubtada'** (subyek)
 - kata yang bergarisbawah berkedudukan sebagai **Khabar** (predikat dengan bentuk kata keterangan tempat)
 - Struktur contoh-contoh atas adalah :
- Mubtada'** + **Khabar** dari kata keterangan tempat
- Khusus susunan ini tidak harus ada kesesuaian antara Mudzakkars/Mu'annats
 - Setiap kata yang jatuh setelah Adawatul Jar/Dzaraf Makan, maka huruf akhirnya dibaca **kasrah** (lihat contoh di atas)

2) Telaah dan Analisis Contoh

No	Contoh Salah		Pembenaran
	Kalimat	Letak Kesalahan	
1	هَذَا الْغُرْفَةُ فِي الْمَعْهَدِ	Kata هَذِهِ harusnya هَذِهِ, karena berbentuk perempuan	هَذِهِ الْغُرْفَةُ فِي الْمَعْهَدِ
2	هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ جَانِبَ الْمَسْجِدِ	Kata المسجد harusnya dibaca المسجد dengan harakat akhir kasrah, karena berada setelah Dzaraf Makan	هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ جَانِبَ الْمَسْجِدِ

إِلَيْ أَيْنَ - مِنْ أَيْنَ - أَيْنَ إِلَيْ

No	Kata Tanya	Arti	Untuk menanyakan	Contoh Percakapan	
				Jawaban	Pertanyaan
1	أَيْنَ	Dimana	posisi atau letak benda	الْقَاعَةُ عَلَى الْمَكْتَبَةِ Pena itu di dalam tas	أَيْنَ الْقَاعَةُ ؟ Dimana pena ?
2	مِنْ أَيْنَ	Dari mana	darimana datangnya suatu benda	أَنَا مِنْ الْمَعْمَلِ Saya dari laboratorium	مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ Darimana kamu ?
3	إِلَى أَيْنَ	Kemana	lokasi yang dituju	أَذْهَبْ إِلَى الْمَسْجِدِ Saya pergi ke masjid	إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟ Kemana kamu pergi ?

إخْرَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ !

التَّدْرِيبُ - ١

1. هَذَا ... (غُرْفَةٌ - إِدَارَةٌ - سَاحَةٌ - حَمَامٌ)
2. هَذِهِ ... (قَاعَةٌ - سَقْفٌ - طَابِقٌ - سُلْمٌ)
3. ذَلِكَ ... (مَدْرَسَةٌ - بُسْتَانٌ - مَكْتَبَةٌ - سَاحَةٌ)
4. تِلْكَ ... (بِلَاطٌ - كَنْزٌ - إِدَارَةٌ - مَعْمَلٌ)
5. هَذَا ... (أَيْفَةٌ - أَلْفِيرَةٌ - أَمَانَدَا - إِلْهَامٌ)
6. هَذِهِ ... (أَيْسَةٌ - أَيْيُ - أَرْدَانَا - أَزْرِيلٌ)
7. ذَلِكَ ... (أَنَاسْتَاشَا - أَكْبَرٌ - أَنْدِينِيٌّ - ثَابِتَةٌ)
8. تِلْكَ ... (أَلْطَافٌ - حَفِيْظَةٌ - أَكْمَلٌ - أَلِينٌ)
9. ذَلِكَ الْفَصْلُ جَدِيدٌ . معنى " ذَلِكَ الْفَصْلُ " ... (Itu kelas - kelas itu - kelas ini - ini kelas)
10. ذَلِكَ فَصْلٌ جَدِيدٌ . معنى " ذَلِكَ فَصْلٌ " ... (Itu kelas - kelas itu - kelas ini - ini kelas)

إخْرَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ !

التَّدْرِيبُ - ٢

1. بُسْتَانٌ (صَغِيرَةٌ - ضَيِّقَةٌ - وَاسِعٌ - كَبِيرَةٌ)
2. إِدَارَةٌ (ضَيِّقَةٌ - صَغِيرٌ - نَظِيفٌ - وَاسِعٌ)
3. بِلَاطٌ (مُتَسِخَةٌ - نَظِيفٌ - قَبِيْحَةٌ - جَمِيلَةٌ)

(جَمِيلَةٌ - جَدِيدٌ - وَاسِعٌ - نَظِيفٌ)	٤. سَاحَةٌ
(نَظِيفَةٌ - مُتَسِّخَةٌ - صَغِيرَةٌ - ضَيقٌ)	٥. حَمَامٌ
(قَصِيرٌ - طَوِيلَةٌ - قَدِيمٌ - جَدِيدَةٌ)	٦. سُلْمٌ
(نَظِيفٌ - مُتَسِّخَةٌ - كَبِيرَةٌ - صَغِيرَةٌ)	٧. كَنْزٌ
(جَمِيلَةٌ - مَاهِرَةٌ - جَدِيدَةٌ - قَدِيمٌ)	٨. مُوَظَّفٌ
(كَسْلَانٌ - نَشِيطٌ - جَاهِلٌ - مَاهِرٌ)	٩. تِلْمِيذٌ
(جَدِيدٌ - جَمِيلَةٌ - نَشِيطٌ - كَبِيرٌ)	١٠. مُدَرِّسَةٌ

عَيْنُ الْمُبْتَدَأِ مِنَ الْجُمْلَةِ الْأَتِيَّةِ !

- | | |
|--|--|
| ٦. هَذِهِ الْغُرْفَةُ كَالْمُكْتَبَةِ | ١. الْقَاعَةُ عَلَى غُرْفَةِ الْمُدَرِّسِينَ |
| ٧. هَذَا مَقْصَفٌ قَدِيمٌ | ٢. هَذَا الْفَصْلُ جَمِيلٌ |
| ٨. هَذَا الْكَنْزُ فِي الْإِدَارَةِ | ٣. الْحَمَامُ وَرَاءَ غُرْفَةِ الصِّحَّةِ |
| ٩. تِلْكَ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ | ٤. هَذِهِ الْغُرْفَةُ جَمِيلَةٌ |
| ١٠. هَذِهِ الْقَاعَةُ بَيْنَ الْمَسْجِدِ وَالْمَعْهَدِ | ٥. الْقَاعَةُ بَيْنَ الْمَسْجِدِ وَالْمَعْهَدِ |

عَيْنُ الْخَبَرِ مِنَ الْجُمْلَةِ الْأَتِيَّةِ !

- | | |
|--|-------------------------------------|
| ٦. ذَلِكَ فَصْلٌ جَدِيدٌ | ١. ذَلِكَ الْبُسْتَانُ جَدِيدٌ |
| ٧. ذَلِكَ الْمَيْدَانُ أَمَامَ الْمَعْمَلِ | ٢. الْمَقْصَفُ جَانِبَ الْمَلْعَبِ |
| ٨. إِبْرَاهِيمٌ تِلْمِيذٌ نَشِيطٌ | ٣. هَذَا الْحَمَامُ نَظِيفٌ |
| ٩. تِلْكَ السَّاحَةُ وَرَاءَ غُرْفَةِ الصِّحَّةِ | ٤. الْمَيْدَانُ أَمَامَ الْمَعْهَدِ |
| ١٠. فَاطِمَةٌ تِلْمِيذَةٌ مَاهِرَةٌ | ٥. هَذِهِ السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ |

تَرْجِمْ إِلَى الْلُّغَةِ الإِنْدُونِيْسِيَّةِ !

- | |
|--|
| ١. ذَلِكَ الْمَعْهُدُ كَبِيرٌ. وَهُوَ جَانِبَ الْمَيْدَانِ الْوَاسِعِ. |
| ٢. هَذَا مَقْصَفٌ. هُوَ جَانِبَ الْفَصْلِ. وَهُوَ مَقْصَفٌ قَدِيمٌ. |

التَّدْرِيبُ - ٥

٣. هَذِهِ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ . هِيَ غُرْفَةٌ نَظِيفَةٌ . هِيَ أَمَامَ غُرْفَةِ الْمُدْرِسِ .
٤. تِلْكَ السَّاحَةُ وَرَاءَ غُرْفَةِ الصِّحَّةِ . وَهِيَ سَاحَةٌ جَمِيلَةٌ .
٥. إِسْبَيْ خَالِدٌ . أَنَا تِلْمِيْزٌ مَاهِرٌ جَمِيلٌ نَشِيطٌ فِي الْفَصْلِ .

تَرْجِمْ إِلَى الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ !

التَّدْرِيبُ - ٦

1. Madrasah itu bagus. Ia di samping masjid yang besar.
2. Ini gudang yang kecil. Ia ada di belakang ma'had.
3. Lapangan itu di depan kantor guru. Ia lapangan yang bagus dan luas.
4. Itu ruangan yang bersih. Ia di antara ruang piket dan ruang kepala madrasah
5. Kamar mandi ini di dalam ruang guru. Ia kamar mandi yang baru.

إِخْتَرُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ !

التَّدْرِيبُ - ٧

- | | |
|--|---|
| ١. ... تَذَهَّبُ ؟ أَذْهَبْ إِلَى الْمُصَلَّى
(أَيْنَ - مِنْ أَيْنَ - إِلَى أَيْنَ) | ٢. ... صَفْوَانٌ يَا عُبَيْدٌ ؟ هُوَ مِنْ غُرْفَةِ الْمُدْرِسِ
(أَيْنَ - مِنْ أَيْنَ - إِلَى أَيْنَ) |
| ٣. ... الإِدَارَةُ ؟ هِيَ بَيْنَ الْمَعْهَدِ وَالْمَسْجِدِ.
(أَيْنَ - مِنْ أَيْنَ - إِلَى أَيْنَ) | ٤. ... السُّلْطُونُ ؟ هُوَ أَمَامَ الْمُخْفَرِ.
(أَيْنَ - مِنْ أَيْنَ - إِلَى أَيْنَ) |
| ٥. ... صَافِيَةٌ يَا حُذَيْفَةٌ ؟ هِيَ مِنَ الْمَقْصَفِ
(أَيْنَ - مِنْ أَيْنَ - إِلَى أَيْنَ) | ٦. ... تَذَهَّبُ ؟ أَذْهَبْ إِلَى الْمِرْחَاضِ
(أَيْنَ - مِنْ أَيْنَ - إِلَى أَيْنَ) |

Salinlah !

التَّدْرِيبُ - ٨

١. فِي - عَلَى - فَوْقَ - تَحْتَ - أَمَامَ - وَرَاءَ - بَيْنَ - جَانِبَ

٢. كَبِيرٌ كَبِيرَةٌ - طَوِيلٌ - طَوِيلَةٌ - نَظِيفٌ نَظِيفَةٌ - كَثِيرٌ كَثِيرَةٌ

٣. أَيْنَ الْقَلْمَنِ ؟ - أَيْنَ الْكِتَابِ ؟

٤. الْقَلْمَنِ فِي الْحَقِيقَةِ - الْكِتَابُ عَلَى الْمُكْتَبِ

٥. هَذَا فَصْلٌ - الْفَصْلُ نَظِيفٌ - هَذَا الْفَصْلُ نَظِيفٌ

التَّدْرِيبُ - ٩

رتّب الكلمات ابتداءً من الكلمة الملوّنة!

١. الْكَبِيرُ - أَمَامٌ - كَبِيرَةٌ - هِيَ - الْمُدْرَسَةُ - الْمَسْجِدُ
٢. فِي - كَبِيرَةٌ - عَلَى - فَصْلٍ - السَّبُورَةُ - هِيَ - الْحَائِطُ
٣. الْمِرْحَاضُ - بَيْنَ - مُنَظَّمٌ - وَ - الْمُصَالَىُ - فَصْلٍ - هُوَ
٤. هُوَ - هَذَا - وَرَاءَ - مَلْعَبٌ - هُوَ - الْمُدْرَسَةُ - وَاسِعٌ
٥. الْمُدْرَسَةُ - وَ - مَكْتَبَةٌ - هِيَ - وَاسِعَةٌ - الْمُصَالَىُ - نَظِيفَةٌ - وَرَاءَ

الاستماع

استمِعْ جِيدًا!

الْتَّدْرِيبُاتُ عَلَى الْأَسْتِمَاعِ

التَّدْرِيبُ - ١

Dengarkan mufradat Arab yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai

١. (مِرْحَاضٌ - مَلْعَبٌ - مُصَالَىُ - حَمَامٌ)
... : ...
٢. (تَحْتَ - فَوْقَ - عَلَى - فِي)
... : ...
٣. (جَانِبٌ - بَيْنَ - وَرَاءَ - أَمَامٌ)
... : ...
٤. (قَصِيرَةٌ - قَرِيبَةٌ - صَغِيرَةٌ - كَبِيرَةٌ)
... : ...
٥. (صَغِيرٌ بَعِيدٌ - قَرِيبٌ - كَبِيرٌ)
... : ...
٦. (نَظِيفَةٌ - مُتَسِخَةٌ - طَوِيلَةٌ - بَعِيدَةٌ)
... : ...
٧. (مُتَسِخٌ - قَصِيرٌ - نَظِيفٌ - طَوِيلٌ)
... : ...
٨. (جَمِيلَةٌ - قَبِيْحَةٌ - طَوِيلَةٌ - قَصِيرَةٌ)
... : ...
٩. (قَبِيْحٌ - نَظِيفٌ - نَشِيطٌ - جَمِيلٌ)
... : ...
١٠. (نَظِيفٌ - كَسْلَانٌ - وَاسِعٌ - نَشِيطٌ)
... : ...

الْتَّدْرِيبُ - ٢

Dengarkan kalimat-kalimat yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai

١. (المُقلَمَة تَحْتَ الْكُرَاءَةَ - الْقَلْمَنْ في الْحَقِيقَةَ - الْمِصْبَاح فَوْقَ الْمَكْتَبِ) ...
٢. (الْمُصَلَّى أَمَامَ الْمَلْعَبِ - الْمَسْجِد وَرَاءَ الْفَصْلِ - الْمُقلَمَةِ فِي الرَّفِّ) ...
٣. (الْفَصْلُ كَبِيرٌ - الْكُرَاسَةَ قَبِيحَةَ - الْحَمَامُ مُتَسَخٌ - الْمُدْرِسُ مَاهِرٌ) ...
٤. (الْمَلْعَبُ وَاسِعٌ - الْمَكْتَبُ طَوِيلٌ - الْكِتَابُ جَمِيلٌ) ...
٥. (الْمَكْتَبَةُ وَاسِعَةٌ - الطَّالِبُ نَشِيطٌ - الْمُدْرَسَةُ كَبِيرَةٌ) ...

الْتَّدْرِيبُ - ٣

Dengarkan teks pendek yang dibaca oleh ustadmu. Kemudian isilah titik-titik pada pernyataan di bawah ini sesuai dengan pilihan jawaban di dalam kurung (sesuai dengan teks yang diperdengarkan).

١. اسْمِيْ (سَلَمَانَ - فَوْزَانَ - دَحْلَانَ)
٢. أَنَا (طَالِبَةَ - طَالِبَ - مُدَرِّسَ)
٣. مَدْرَسَتِيْ (جَمِيلَةَ - كَبِيرَةَ - نَظِيفَةَ)
٤. مَدْرَسَتِيْ (وَرَاءَ - أَمَامَ - جَانِبَ) الْمَسْجِد
٥. مَدْرَسَتِيْ فِي شَارِعٍ (حَتَّىَ - سُوكَارْنُوَ - سُوكَارْنُوَ)



**Tampilkan
Model-model Teks !!!**

النَّشَاطُ الثَّانِي

- Baca, pahami, diskusikan, dan bandingkan teks-teks berikut !

اقْرأ و افهِم وناقِش وقارِن هذِه النُّصُوص !

النَّصُّ الْأَوَّل

مَدِينَةُ مَالَانِجُ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ وَاسِعَةٌ جَمِيلَةٌ . الْمَدَارِسُ فِيهَا كَثِيرَةٌ . مِنْهَا
الْمُدْرَسَةُ الْعَالِيَّةُ الْحُكُومِيَّةُ ۲ مَدِينَةٌ مَالَانِجُ (MAN 2 Kota Malang)
وَالْمُدْرَسَةُ الثَّانِيَّةُ الْحُكُومِيَّةُ ۱ مَدِينَةٌ مَالَانِجُ (MTsN 1 Kota Malang)
. وَالْمُدْرَسَةُ الْإِبْتِدَائِيَّةُ الْحُكُومِيَّةُ ۱ مَدِينَةٌ مَالَانِجُ . (MIN 1 Kota Malang)
جَمِيعُ الْمَدَارِسِ فِي شَارِعِ بَانْدُونِجِ مَدِينَةٌ مَالَانِجُ .

النَّصُّ الثَّانِي

هَذِهِ مَدْرَسَتِي . هِيَ الْمُدْرَسَةُ الثَّانِيَّةُ الْحُكُومِيَّةُ ۱ مَدِينَةٌ مَالَانِجُ . هِيَ
كَبِيرَةٌ وَاسِعَةٌ جَمِيلَةٌ . وَهِيَ قَرِيبَةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ "الْفَلَاحِ" . مَدْرَسَتِي فِي
شَارِعِ بَانْدُونِجِ رَقْمٌ ۷ مَدِينَةٌ مَالَانِجُ . فِي مَدْرَسَتِي مَرَافِقٌ مَدْرَسِيَّةٌ كَثِيرَةٌ .
مِنْهَا إِدَارَةٌ وَحَمَامٌ وَسَاحَةٌ وَغُرْفَةُ الْإِشْرَافِ وَغُرْفَةُ الْحَارِسِ وَغُرْفَةُ الصِّحَّةِ
وَغُرْفَةُ رَئِيسِ الْمُدْرَسَةِ وَغُرْفَةُ الْمُدَرِّسِ وَغُرْفَةُ الشُّوْفُونِ الْإِدَارِيَّةِ وَفَصْلٌ
وَمَسْجِدٌ وَمَعْهَدٌ وَمَقْصَدٌ وَمَكْتَبَةٌ وَمَيْدانٌ وَمِرْحَاضٌ .

- Terjemahkan teks-teks tersebut ke dalam Bahasa Indonesia

تَرْجِمْ هَذِه النُّصُوص إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيْسِيَّةِ !

النَّصُّ الْأَوَّل

النَّصُّ الثَّانِي

3. Sebutkan karakter masing-masing teks tersebut sesuai dengan jenisnya

أُذْكُرْ خَصَائِصَ كُلِّ نَصٍّ مِنَ النُّصُوصِ السَّابِقَةِ !

a. Teks 1

Jenis (pilih salah satu)	Karakter
a. Narasi	1. _____
b. Deskriptif	2. _____
c. Eksposisi	3. _____
d. Prosedur	4. _____
e. Laporan	5. _____

b. Teks 2

Jenis (pilih salah satu)	Karakter
a. Narasi	1. _____
b. Deskriptif	2. _____
c. Eksposisi	3. _____
d. Prosedur	4. _____
e. Laporan	5. _____



Produksi Teks Secara Berkelompok

النَّشَاطُ الثَّالِثُ

1. Lakukan tahapan-tahapan berikut !

1. Buat kelompok yang terdiri 4 – 5 anggota dengan 1 koordinator
2. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
3. Buat perencanaan produksi teks
4. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
5. Berikan tugas ke masing-masing anggota untuk menyusun 1 - 2 kalimat yang baik dan benar di lembar kertas dengan memberikan 1 - 2 kunci kata yang berbeda antar satu dengan lainnya, supaya tidak sampai muncul kalimat yang sama.
7. Tashih atau koreksi masing-masing tulisan tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah di ajarkan
8. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

2. Terapkan contoh berikut !

- a. Kelompok : 1

No	Nama	Jabatan	Tugas
1	Syafi'udin Asy'ari	Koordinator	
2	Chafidah Ahmad Syarif	Anggota 1	
3	Elvi Noor Laily	Anggota 2	
4	Faruq Baharudin	Anggota 3	
5	Nisma Maulidiyah	Anggota 4	

- b. Jenis Teks : Deskripsi
c. Tema Teks : Marafiq Madrasiyah
d. Tulisan masing-masing anggota dengan berpedoman pada kata kunci yang bergaris bawah

No	Nama	Tugas
1	Fida	

No	Nama	Tugas
2	Elvi	
3	Faruq	
4	Nisma	

e. Catatan tashih atau koreksi

No	Nama	Tugas	Tashih/Koreksi
1	Hanis		
2	Azzam		
3	Hilya		
4	Nadine		

f. Gabungan hasil tulisan seluruh anggota





Produksi Teks Secara Mandiri !!!

النشاط الرابع

1. Lakukan tahapan-tahapan berikut !

1. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
2. Buat perencanaan produksi teks
3. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
4. Susun kalimat-kalimat menjadi paragraf
5. Tashih atau koreksi kalimat tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah diajarkan
6. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

2. Terapkan contoh berikut !

- a. Jenis Teks : _____
- b. Tema Teks : _____
- c. Hasil tulisan

- d. Catatan tashih atau koreksi

No	Nama	Kalimat ke ...	Harusnya	Tashih/Koreksi
1				
2				
3				

- e. Hasil tulisan setelah ditelaah dan dikoreksi





الدَّرْسُ الثَّالِثُ



الآدوات المدرسية

A. Kompetensi Inti

No	Kompetensi Inti
1	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3	Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

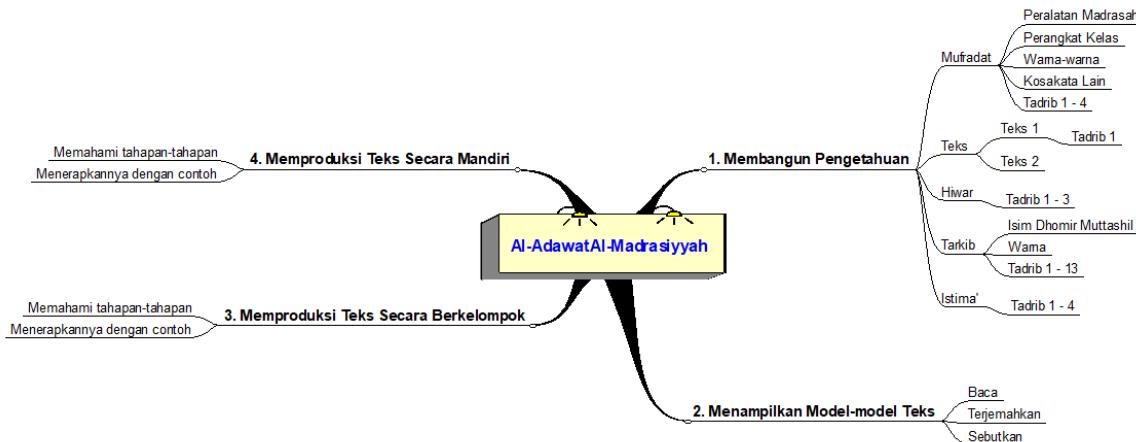
B. Kompetensi Dasar

KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR
3.5 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks naratif sederhana tentang jenis dan warna yang berkaitan dengan tema: الأدوات المدرسية yang melibatkan tindak turur menunjuk peralatan sekolah dengan الضمير المتصل susunan gramatikal	4.5 Mendemonstrasikan tindak turur menunjuk peralatan sekolah dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal baik secara lisan maupun tulisan.
3.6 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana tentang jenis dan warna yang berkaitan dengan tema الأدوات المدرسية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatika الضمير المتصل	4.6 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana tentang jenis dan warna yang berkaitan dengan tema الأدوات المدرسية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatika الضمير المتصل

C. Deskripsi KD

1. Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks naratif sederhana tentang jenis dan warna yang berkaitan dengan tema: **الأدوات المدرسية** yang melibatkan tindak turur menunjuk peralatan sekolah dengan memperhatikan susunan gramatikal
2. Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam menganalisis dan menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana tentang jenis dan warna yang berkaitan dengan tema **الأدوات المدرسية** dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatika **الضمير المتصل**

D. Peta Konsep



النَّشَاطُ الْأَوَّلُ



Bangun
Pengetahuanmu !!!

النَّشَاطُ الْأَوَّلُ

المُفْرَدَاتُ

انْظُرْ وَاقْرَأْ وَاعِدْ !

Peralatan Sekolah

الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ

diberi gambar
Tinta

diberi gambar
Pensil

diberi gambar
Pena

diberi gambar
Tempat Pensil

diberi gambar
Tas

حِبْرٌ

مِرْسَمٌ

قَلْمُ

مِقْلَمَةٌ

حَقِيبَةٌ

diberi gambar
Buku Tulis

diberi gambar
Buku

diberi gambar
Rautan

diberi gambar
Spidol

diberi gambar
Penggaris

دَفْتَرٌ

كِتَابٌ

مِبْرَاهٌ

قَلْمَ رَصَاصٌ

مِسْطَرَةٌ

diberi gambar
Sampul

diberi gambar
Jangka

diberi gambar
Gunting

diberi gambar
Penghapus

diberi gambar
Kertas

غِلَافٌ

فِرْجَارٌ

مِقْصٌ

مِسَحَةٌ

قِرْطَاسٌ

Perangkat Kelas

الْأَدَوَاتُ فِي الْفَصْلِ

diberi gambar
Jendela

diberi gambar
Kunci

diberi gambar
Pintu

diberi gambar
Tembok

diberi gambar
Kelas

نَافِذَةٌ

مِفْتَاحٌ

بَابٌ

جِدارٌ

فَصْلٌ

diberi gambar
Jam Dinding

diberi gambar
Bel

diberi gambar
LCD

diberi gambar
AC

diberi gambar
Lampu

سَاعَةٌ حَائِطِيَّةٌ

جَرَسٌ

بُرُوجِكُتُرٌ

مُكَيَّفٌ

مِصْبَاحٌ

diberi gambar Globe	diberi gambar Meja	diberi gambar Kapur	diberi gambar Penghapus Papan Tulis	diberi gambar Papan Tulis
كُرْهَةُ أَرْضِيَّةٌ	مَكْتَبٌ	طَبْشُورَةٌ	طَلَاسَةٌ	سَبُورَةٌ
diberi gambar Jadwal Pelajaran	diberi gambar Etalase	diberi gambar Rak	diberi gambar Kursi	diberi gambar Jam
جَدْوَلُ الدُّرُوسِ	مَعْرَضٌ	رَفٌّ	كُرْسِيٌّ	سَاعَةٌ
diberi gambar Mading	diberi gambar Ensiklopedi	diberi gambar Kamus	diberi gambar Peta	diberi gambar Kartu
مَجَلَّةُ حَائِطِيَّةٌ	مَوْسُوعَةٌ	مُعْجَمٌ	خَرِيطَةٌ	بِطاقةٌ
diberi gambar Buku Presensi	diberi gambar Karpet	diberi gambar Kalender	diberi gambar Lem	diberi gambar Gambar
كَشْفُ الْحُضُورِ	بِسَاطٌ	تَقْوِيمٌ	مُلْصَقٌ	صُورَةٌ

Warna

الألوان

المعنى	المثال		الرقم	
	للمؤنث	للذكر		
Merah	حَمْرَاءُ	سَاعَةٌ	أَحْمَرٌ	1
Putih	بَيْضَاءُ	طَبْشُورَةٌ	أَبْيَضُ	2
Biru	زَرْقاءُ	صُورَةٌ	أَزْرَقُ	3
Kuning	صَفَرَاءُ	خَرِيطَةٌ	أَصْفَرُ	4
Hijau	خَضْرَاءُ	مَوْسُوعَةٌ	أَخْضَرُ	5
Hitam	سَوْدَاءُ	سَبُورَةٌ	أَسْوَدُ	6
Orange	بُرتُقَالِيَّةُ	طَلَاسَةٌ	بُرتُقَالِيٌّ	7
Krem	كَرِيمِيَّةُ	بِطاقةٌ	كَرِيمِيٌّ	8

المعنى	المثال		الرقم		
	للمؤنث	للذكر			
Abu-abu	رماديّة	مقلمة	رماديّ	مكتب	٩
Coklat	بنيّة	ممسمحة	بنيّ	مصباح	١٠
Merah muda	ورديّة	حقيبة	ورديّ	قلم	١١
Ungu	بنفسجية	مسطرة	بنفسجيّ	حبر	١٢

Kosakata Lain

المفردات الأخرى

المثال	الكلمة	الرقم الضمiero
Dia (lk) mempunyai pena	عِنْدَهُ قَلْمَنْ	١
Dia (pr) mempunyai pensil	عِنْدَهَا مِرْسَمْ	٢
Kamu (lk) mempunyai gunting	عِنْدَكَ مِقْصُ	٣
Kamu (pr) mempunyai buku	عِنْدَكِ كِتَابٌ	٤
Saya (lk) mempunyai jangka	عِنْدِي فِرْجَارٌ	٥
Kami mempunyai kelas	عِنْدَنَا فَصْلٌ	٦

املا الفراغ بحرفٍ مناسبٍ !

التَّدْرِيب - ١

الرقم	الكلمة	ج
١١	مِرْسَمْ	...
١٢	مِسْطَرَة	...
١٣	مِقْصُ	...
١٤	مِقْلَمَة	...
١٥	مِمْسَحَة	...

الرقم	الكلمة	ج
٦	قَلْمَنْ	...
٧	قَلْمَ رَصَاص	...
٨	قِرْطَاس	...
٩	كِتَابٌ	...
١٠	مِبْرَاهٌ	...

الرقم	الكلمة	ج
١	حَقِيْبَة	M
٢	حِبْر	...
٣	ذَفَّتْرٌ	...
٤	غِلَافٌ	...
٥	فِرْجَارٌ	...

Pilihan Jawaban :

A	buku
B	buku tulis
C	gunting
D	jangka

E	kertas
F	pena
G	penggaris
H	penghapus

I	Pensil
J	Rautan
K	Sampul
L	Spidol

M	tas
N	tinta
O	tempat pensil

إِمْلَأُ الْفَرَاغِ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ !

الْتَّدْرِيبُ - ٢

الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ	ج
٢١	جَدْوَلُ الدُّرُوسِ	...
٢٢	سَاعَةٌ حَائِطِيَّةٌ	...
٢٣	كَشْفُ الْحُضُورِ	...
٢٤	مَجَلَّةٌ جِدارِيَّةٌ	...
٢٥	كُرْهَةٌ أَرْضِيَّةٌ	...
٢٦	بَرُوجُكْتُرٌ	...
٢٧	مُلْصَقٌ	...
٢٨	مِصْبَاحٌ	...
٢٩	مِفْتَاحٌ	...
٣٠	نَافِذَةٌ	...

الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ	ج
١١	سَبُورَةٌ	...
١٢	صُورَةٌ	...
١٣	طَبْشُورَةٌ	...
١٤	طَلَاسَةٌ	...
١٥	فَصْلٌ	...
١٦	مُعْجَمٌ	...
١٧	كُرْسِيٌّ	...
١٨	مَعْرَضٌ	...
١٩	مَكْتَبٌ	...
٢٠	مَوْسُوعَةٌ	...

الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ	ج
١	بَابٌ	z
٢	بِسَاطٌ	...
٣	بِطاقةٌ	...
٤	مُكَيَّفٌ	...
٥	تَقوِيمٌ	...
٦	جَرْسٌ	...
٧	جِدَارٌ	...
٨	خَرِيطَةٌ	...
٩	رَفٌّ	...
١٠	سَاعَةٌ	...

Pilihan Jawaban :

A	AC
B	bel
C	dinding
D	ensiklopedi
E	etalase
F	gambar
G	globe
H	jam

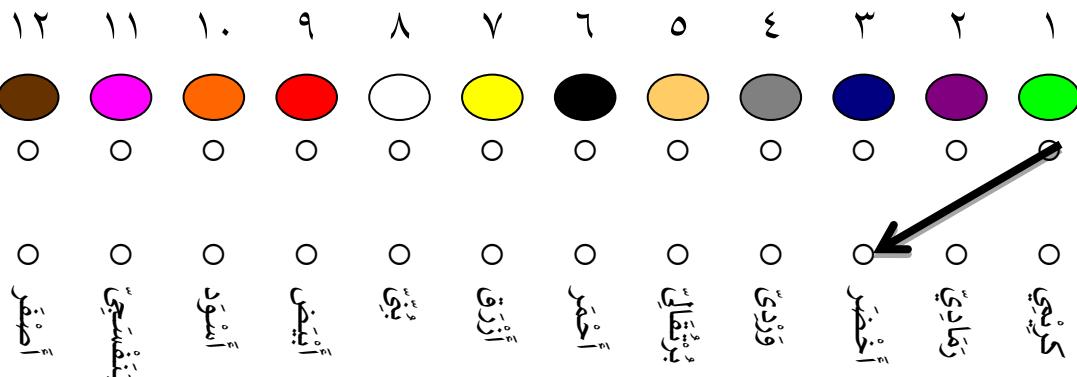
I	jam dinding
J	jendela
K	kalender
L	kamus
M	kapur
N	karpet
O	kartu
P	kelas

Q	kunci
R	kursi
S	lampu
T	LCD
U	mading
V	meja
W	papan tulis
X	penghapus

Y	peta
Z	Pintu
AA	poster
BB	presensi
CC	rak
DD	jadwal pelajaran

الَّتِدْرِيْب - ٣

صِلْ بَيْنَ الْبَيْضَةِ الْمُكَوَّنَةِ وَاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ



الَّتِدْرِيْب - ٤

اُكْتُبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

الجملة	البيضة	الرقم
...		٧
...		٨
...		٩
...		١٠
...		١١
...		١٢

الجملة	البيضة	الرقم
لَوْنُ الْبَيْضَةِ بُرْتُقَالِيٌّ		١
...		٢
...		٣
...		٤
...		٥
...		٦

انظر و اقرأ هذا النص !

النصوص

النص الأول

إسمى فاروق . أنا تلميذ الفصل السابع في المدرسة الثانوية الحكومية ١
مدينة مالانج . عندي أصدقاء في الفصل . منهم محمود ومحبوب ومحفوظ
وسعودة ومروفة . حقيبة لونها أخضر . وحقيبة محمود لونها أسود . فهم
مقلمة وفرجار ومبرأة وممسحة . وحقيبة محبوب لونها أزرق . فيهم قلم
ومرسوم وحبر وقلم رصاص ومسطرة . وحقيبة محفوظ لونها أحمر . فيهم
دفتر وقرطاس ومقص وغلاف وكتاب . وحقيبة سعدة لونها بنفسجي .
وحقيبة مروفة لونها كريمي .

اختر أصح الأجبية !

التدريب - ١

١. فاروق عنده أصدقاء في الفصل . منهم ...
أ. محروس ب. محبوب ج. مسروق د. سعدود
٢. ما لون حقيبة محمود ؟
أ. أحمر ب. أخضر ج. أسود د. أزرق
٣. هذه الأدوات المدرسية في محبوب مروفة إلا ...
أ. قلم ب. مرسوم ج. مسطرة د. مقلمة
٤. ماذا في حقيبة محفوظ ؟ فيهم ...
أ. دفتر وغلاف وكتاب ب. مرسوم وحبر وقلم رصاص
٥. هل حقيبة سعدة لونها كريمي ؟
أ. نعم ، حقيبتها لونها كريمي
ب. لا ، حقيبتها لونها كريمي
- ج. نعم ، حقيبتها لونها بنفسجي
د. لا ، حقيبتها لونها بنفسجي

أُنْظُرْ إِلَى هَذِهِ الصُّورَةِ ! هَذَا فَصْلٌ . الْفَصْلُ وَاسِعٌ وَجَمِيلٌ ، الْفَصْلُ مُنَظَّمٌ . فِيهِ أَدَوَاتٌ كَثِيرَةٌ . مِنْهَا بَابٌ وَسَاطٌ وَبِطَاقَةٌ وَمُكَيْفٌ وَتَقْوِيمٌ وَجَرَسٌ وَجِدَارٌ وَخَرِيطَةٌ وَرَفٌ وَسَاعَةٌ وَسَبُورَةٌ وَصُورَةٌ وَطَبْشُورَةٌ وَطَلَاسَةٌ وَفَصْلٌ وَمُعْجَمٌ وَكُرْسِيٌّ وَمَعْرَضٌ وَمَكْتَبٌ وَمَوْسُوعَةٌ وَجَدُولُ الدُّرُوسِ وَسَاعَةٌ حَائِطِيَّةٌ وَكَشْفُ الْحُضُورِ وَمَجَلَّةٌ جِدَارِيَّةٌ وَكُرَّةٌ أَرْضِيَّةٌ وَبِرْوَجُكْتُرٌ وَمُلْصَقٌ وَمِصْبَاحٌ وَمِفْتَاحٌ وَنَافِذَةٌ .

UJI PUBLIK

انْظُرْ وَأَعِدْ !

الْحِوَارُ

الْحِوَارُ يَيْنَ بَارِزَةٍ وَعِزَّةٍ

بَارِزَةٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

عِزَّةٌ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ .

بَارِزَةٌ : يَا عِزَّةٌ ! أُنْظُرِي إِلَى هَذِهِ الصُّورَةِ ؟

عِزَّةٌ : مَاذَا يَا بَارِزَةٌ ؟

بَارِزَةٌ : هَذَا فَصْلِيٌّ .

عِزَّةٌ : هَلْ هَذَا فَصْلِيٌّ يَا بَارِزَةٌ ؟ سُبْحَانَ اللَّهِ ... فَصْلِكِيٌّ وَاسِعٌ وَجَمِيلٌ .

بَارِزَةٌ : نَعَمْ يَا عِزَّةٌ ، هَذَا فَصْلِيٌّ . فَصْلِيٌّ وَاسِعٌ وَجَمِيلٌ وَكَامِلٌ .

عِزَّةٌ : فَصْلِكِيٌّ كَامِلٌ أَيْضًا ؟

بَارِزَةٌ : طَبِيعًا يَا عِزَّةٌ !

عِزَّةٌ : مَاذَا فِيهِ ؟

بَارِزَةٌ : فِيهِ بَابٌ وَسَاطٌ وَبِطَاقَةٌ وَمُكَيْفٌ وَتَقْوِيمٌ وَجَرَسٌ وَجِدَارٌ وَخَرِيطَةٌ
وَرَفٌّ وَسَاعَةٌ وَسَبُورَةٌ وَصُورَةٌ وَطَبْشُورَةٌ وَطَلَاسَةٌ وَفَصْلٌ وَمُعْجَمٌ
وَكُرْسِيٌّ وَمَعْرَضٌ وَمَكْتَبٌ وَمَوْسُوعَةٌ وَجَدَولُ الدُّرُوسِ وَسَاعَةٌ حَائِطِيَّةٌ
وَكَشْفُ الْحُضُورِ وَمَجَلَّةٌ جِدَارِيَّةٌ وَكُرَّةٌ أَرْضِيَّةٌ وَبَرْوُجِكُتُرٌ وَمُلْصَقٌ
وَمِصْبَاحٌ وَمَفْتَاحٌ وَنَافِذَةٌ .

عِزَّةٌ : كَثِيرَةٌ جِدًّا يَا بَارِزَةٌ . فَصْلِكِيٌّ جَيِّدٌ جِدًّا

الْتَّدْرِيبُ - ١

أَجْرِيَ الْحِوَارَ السَّابِقَ أَمَامَ الْفَصْلِ بَيْنَ الطَّالِبَيْنِ ثُمَّ بَدِّلْ إِسْمَ بَارِزَةٍ / عِزَّةٍ
بِإِسْمِكَ وَإِسْمِ صَدِيقِكَ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ

التَّدْرِيبُ - ٢

أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

مثال : مِمْسَحَةٌ / أَبْيَضُ

ما لَوْنُ الْمِمْسَحَةِ ؟ لَوْنُ الْمِمْسَحَةِ أَبْيَضٌ

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| ٧. طَبْشُورَةٌ / أَبْيَضٌ | ١. جِدَارٌ / أَحْمَرٌ |
| ٨. خَرْيَطَةٌ / أَصْفَرُ | ٢. قِرْطَامِسٌ / أَزْرَقُ |
| ٩. سَبُورَةٌ / أَسْوَدُ | ٣. مَعْرَضٌ / أَخْضَرٌ |
| ١٠. بِطاقةٌ / كَرْيُومٌ | ٤. مِرْسَمٌ / بُرْتُقَالِيٌّ |
| ١١. مِمْسَحَةٌ / بُنْيَى | ٥. مَكْتَبٌ / رَمَادِيٌّ |
| ١٢. مِسْطَرَةٌ / بَنَفْسَاجِيٌّ | ٦. قَلْمَمٌ / وَرْدِيٌّ |

التَّدْرِيبُ - ٣

أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

مثال : هَذَا / قَلْمَمٌ / أَصْفَرٌ

هَلْ هَذَا قَلْمُكَ ؟ لَا ، قَلْمِي لَوْنُهُ أَصْفَرٌ

مثال : هَذِهِ / بَيْضَةٌ / أَصْفَرٌ

هَلْ هَذِهِ بَيْضَتُكَ ؟ لَا ، بَيْضَتِي لَوْنُهَا أَسْوَدٌ

- | | |
|--------------------------------------|--|
| ٧. هَذَا / رَفٌ / أَبْيَضٌ | ١. هَذِهِ / سَاعَةٌ / أَحْمَرٌ |
| ٨. ذَلِكَ / بِسَاطٌ / أَصْفَرُ | ٢. تِلْكَ / صُورَةٌ / أَزْرَقُ |
| ٩. هَذَا / مُعْجَمٌ / أَسْوَدُ | ٣. هَذِهِ / مَوْسُوعَةٌ / أَخْضَرٌ |
| ١٠. ذَلِكَ / جَرَسٌ / كَرْيُومٌ | ٤. تِلْكَ / طَلَاسَةٌ / بُرْتُقَالِيٌّ |
| ١١. هَذَا / مَصْبَاحٌ / بُنْيَى | ٥. هَذِهِ / مَقْلَمَةٌ / رَمَادِيٌّ |
| ١٢. ذَلِكَ / حِبْرٌ / بَنَفْسَاجِيٌّ | ٦. تِلْكَ / حَقِيقَةٌ / وَرْدِيٌّ |

الْتَّرَاكِيْبُ

1. Isim Dhomir Muttashil

Isim Dhomir Muttashil (اسم الضَّمِير المُتَّصِل) adalah kata ganti yang bersambung dengan kata sebelumnya. Setiap kali kita ingin menggunakannya, maka kita cukup menambahkan imbuhan tertentu di akhirnya dengan disesuaikan pelakunya. Adapun perinciannya adalah sebagai berikut :

No	Kata Ganti		Contoh Kata			Arti	
	Terpisah	Sambung	Proses				
1	هُوَ	هُ + (...)	بَابُ	+ هُ	→	بَابُهُ	Pintunya (lk) 1
2	هِيَ	هَا + (...)	بَابُ	+ هَا	→	بَابُهَا	Pintunya (pr) 1
3	أَنْتَ	كَ + (...)	بَابُ	+ كَ	→	بَابُكَ	Pintumu (lk) 1
4	أَنْتِ	كِ + (...)	بَابُ	+ كِ	→	بَابُكِ	Pintumu (pr) 1
5	أَنَا	يُ + (...)	بَابُ	+ يُ	→	بَابُي	Pintuku
6	نَحْنُ	نَا + (...)	بَابُ	+ نَا	→	بَابُنَا	Pintu kita/kami

Catatan :

No	Contoh		Keterangan
	Salah	Benar	
1	الْكُرْسِيَّةُ	الْكُرْسِيُّ / كُرْسِيَّةُ	
2	الْمُكْتَبُهَا	المُكْتَبُ / مَكْتَبُهَا	
3	الْصُورَتُكَ	الصُورَةُ / صُورَتُكَ	
4	السَّبُورَتُكِ	السَّبُورَةُ / سَبُورَتُكِ	
5	الْخَرِيطَقِيَّ	الخَرِيطَةُ / خَرِيطَقِيَّ	
6	الفَصْلُنَا	الفَصْلُ / فَصْلُنَا	Kata benda yang digandeng dengan Isim Dhomir Muttashil ini sudah tidak boleh lagi diawali dengan " ال ". Perhatikan contoh yang salah dan benar di samping !!!

2. Warna

a. Perhatikan contoh-contoh berikut ini !

Alternatif Jawaban		Pertanyaan
2	1	
الكتاب لونه أصفر Buku itu warnanya kuning	لون الكتاب أصفر Warna buku itu kuning	الكتاب ؟ ما لون
الساعة لونها أسود Jam itu warnanya hitam	لون الساعة أسود Warna jam itu hitam	الساعة ؟
المرسم لونه بني Pensil itu warnanya coklat	لون المرسم بني Warna pensil itu coklat	المرسم ؟
الوردة لونها أحمر Mawar itu warnanya merah	لون الوردة أحمر Warna mawar itu merah	الوردة ؟

↓ ↓

Kata benda didahului dengan **لون**, & kata **لون** disambungkan dengan dlamir muttasil yang kembali kepada kata bendanya (lihat kata berwarna merah)

Kata benda jatuh setelah penyebutan **لون** (lihat kata berwarna hitam)

Perhatikan :
Struktur susunan ini adalah Mubtada' Khobar

2. Perhatikan contoh-contoh berikut ini !

Jika Bentuk kalimat	مذكر		مؤنث	
	Arti	Contoh	Arti	Contoh
dengan لون	Warna buku itu merah	لون الكتاب أحمر	Warna mawar itu merah	لون الوردة أحمر
	Kata warna tetap berbentuk mudzakkars (laki-laki), meskipun kata bendanya berbentuk mudzakkars (الكتاب) atau mu'annats (الوردة)			
tanpa لون	buku itu merah	الكتاب أحمر	Mawar itu merah	الوردة حمراء
	buku yang merah	كتاب أحمر	mawar yang merah	وردة حمراء
Kata warna disesuaikan dengan bentuk kata bendanya <ul style="list-style-type: none"> Jika benda mudzakkars (الكتاب), maka warna juga harus mudzakkars (أحمر) Jika benda mu'annats (الوردة), maka warna juga harus mu'annats (حمراء) 				

التَّدْرِيبُ - ١

- | | |
|--|--------------------------|
| (كَرِيمِيٌّ - رَمَادِيٌّ - بُرْتُقَالِيَّةُ - بُنْيٌّ) | ١. تِلْكَ بِطَاقَةٌ ... |
| (بَفْسَجِيٌّ - حَمْرَاءُ - بَيْضَاءُ - زَرْقَاءُ) | ٢. هَذَا جِدَارٌ ... |
| (أَزْرَقُ - بَيْضَاءُ - أَصْفَرُ - أَخْضَرُ) | ٣. هَذِهِ صُورَةٌ ... |
| (بَنَفْسَجِيَّةُ - وَرْدِيٌّ - حَمْرَاءُ - بَيْضَاءُ) | ٤. ذَلِكَ حِبْرٌ ... |
| (زَرْقَاءُ - أَصْفَرُ - أَخْضَرُ - أَسْوَدُ) | ٥. تِلْكَ خَرْيَطَةٌ ... |
| (بُرْتُقَالِيٌّ - كَرِيمِيٌّ - رَمَادِيٌّ - سَوْدَاءُ) | ٦. هَذِهِ طَلَاسَةٌ ... |
| (أَسْوَدُ - بُرْتُقَالِيٌّ - خَضْرَاءُ - كَرِيمِيٌّ) | ٧. تِلْكَ سَبُورَةٌ ... |
| (بَيْضَاءُ أَحْمَرُ - زَرْقَاءُ - صَفْرَاءُ) | ٨. ذَلِكَ رَفٌّ ... |

إِخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ !

- | | |
|---|------------------------------|
| (رَمَادِيَّةُ - بُنْيَّةُ - وَرْدِيَّةُ - بَنَفْسَجِيٌّ) | ١. لَوْنُ الْمِمْسَاحَةِ ... |
| (حَمْرَاءُ - بَيْضَاءُ - أَزْرَقُ - بَنَفْسَجِيَّةُ) | ٢. لَوْنُ السَّاعَةِ ... |
| (أَخْضَرُ - صَفْرَاءُ - سَوْدَاءُ - بُرْتُقَالِيَّةُ) | ٣. لَوْنُ الْمُؤْسُوعَةِ ... |
| (خَضْرَاءُ - بُرْتُقَالِيَّةُ - سَوْدَاءُ - أَصْفَرُ) | ٤. لَوْنُ الْمَعْرَضِ ... |
| (بُنْيَّةُ - وَرْدِيَّةُ - بَنَفْسَجِيَّةُ - رَمَادِيٌّ) | ٥. لَوْنُ الْمِصْبَاحِ ... |
| (زَرْقَاءُ - صَفْرَاءُ - أَبْيَضُ - خَضْرَاءُ) | ٦. لَوْنُ الْقِرْطَاسِ ... |
| (صَفْرَاءُ - خَضْرَاءُ - سَوْدَاءُ - أَزْرَقُ) | ٧. لَوْنُ الْبِسَاطِ ... |
| (أَسْوَدُ - بُرْتُقَالِيَّةُ - كَرِيمِيَّةُ - رَمَادِيَّةُ) | ٨. لَوْنُ الْمِرْسَمِ ... |

التَّدْرِيبُ - ٢

إِخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ !

- | | |
|--|--|
| (لَوْنُهَا - لَوْنُهُ - لَوْنُكَ - لَوْنُكِ) | ١. ذَلِكَ الْمُعْجَمُ ... أَخْضَرُ |
| (لَوْنُهَا - لَوْنُهُ - لَوْنُكَ - لَوْنُكِ) | ٢. هَذِهِ الْمُقْلَمَةُ ... كَرِيمِيَّةٌ |
| (لَوْنُهَا - لَوْنُهُ - لَوْنُكَ - لَوْنُكِ) | ٣. ذَلِكَ الْجَرَسُ ... بُرْتُقَالِيٌّ |

٤. هَذَا الْقَلْمَنْ ... بُنِيٌّ (لَوْنُهَا - لَوْنُهُ - لَوْنُكَ - لَوْنُكِ)
٥. تِلْكَ الطَّبْشُورَة ... حَمْرَاءُ (لَوْنُهَا - لَوْنُهُ - لَوْنُكَ - لَوْنُكِ)
٦. هَذِهِ الْحَقِيْبَةُ ... بُنِيَّةُ (لَوْنُهَا - لَوْنُهُ - لَوْنُكَ - لَوْنُكِ)
٧. هَذَا الْمُكْتَبُ ... كَرِيمِيٌّ (لَوْنُهَا - لَوْنُهُ - لَوْنُكَ - لَوْنُكِ)
٨. تِلْكَ الْمِسْطَرَةُ ... وَرْدَيَّةُ (لَوْنُهَا - لَوْنُهُ - لَوْنُكَ - لَوْنُكِ)

إِخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا يَبْيَنُ الْقُوْسَيْنَ !

الْتَّدْرِيْبُ - ٤

١. قَلْمَنْ ... بُنِيٌّ (لَوْنُهُ - لَوْنُهَا - لَوْنُكَ - لَوْنُكِ)
٢. أُنْظُرْ يَا مُنْذِر ! تِلْكَ سَاعَة ... (أَسْوَد - كَرِيمِي - حَمْرَاء - رَمَادِيَّ)
٣. هَذَا مَكْتَب ... (حَمْرَاء - رَمَادِيَّ - كَرِيمِيَّة - سَوْدَاء)
٤. السَّبُورَةِ فِي فَصْلِي ... أَبْيَض (لَوْنُهُ - لَوْنُهَا - لَوْنُكَ - لَوْنُكِ)
٥. الْوَرْدَةِ فِي بَيْتِي ... (بَنْفَسَجِي - بُرْتُقَالِي - أَخْضَر - حَمْرَاء)
٦. ذَلِكَ بُرْتُقَال ... (سَوْدَاء - بُرْتُقَالِي - صَفْرَاء - بَيْضَاء)
٧. حَقِيْبَةِ مَحْمُود ... أَصْفَر (لَوْنُهُ - لَوْنُكَ - لَوْنُكِ - لَوْنُهَا)

إِمْلَاءُ الْفَرَاغِ بِضَمِيرِ مُتَّصِلِ !

الْتَّدْرِيْبُ - ٥

الضَّمِيرُ المُتَّصِلُ						الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ
نَحْنُ	أَنَا	أَنْتِ	أَنْتَ	هِيَ	هُوَ		
...	بِسَاطُهُ	١	بِسَاطُ
...	جَدْوَلُهَا	...	٢	جَدْوَلُ
...	جَرَسُكَ	٣	جَرَسُ
...	...	جِدَارُكِ	٤	جِدَارُ
...	جِبْرِيْ	٥	جِبْرُ
حَقِيْبَتُنَا	٦	حَقِيْبَةُ

الضمير المتصل						الكلمة	الرقم
نَحْنُ	أَنَا	أَنْتِ	أَنْتَ	هِيَ	هُوَ		
...	خَرِيطَىٰ	خَرِيطَةٌ	٧
...	...	سَاعَتِكٍ	سَاعَةٌ	٨
...	سَبُورَتِكَ	سَبُورَةٌ	٩
...	صُورَتِهَا	...	صُورَةٌ	١٠

اختر الكلمة المناسبة بالضمير !

التدريب - ٦

١. هو : دَفْتَرُهُ - دَفْتَرُهَا - دَفْتَرَكَ - دَفْتَرِكِ
٢. هي : رَفُّهُ - رَفُّهَا - رَفُّكَ - رَفُّنَا
٣. أنت : غِلَافُهُ - غِلَافُهَا - غِلَافُنَا - غِلَافُكَ
٤. أنتِ : فَصِلُّهُ - فَصِلُّهَا - فَصِلُّكَ - فَصِلُّنَا
٥. أنا : فِرْجَارُهُ - فِرْجَارُهَا - فِرْجَارَنَا - فِرْجَارِنَا
٦. نحنُ : قَلْمُهَا - قَلْمُكَ - قَلْمَىٰ - قَلْمُنَا
٧. بارك : قِرْطَاسُهُ - قِرْطَاسُكَ - قِرْطَاسِيٰ - قِرْطَاسُنَا
٨. حمادة : كُرْسِيٰهَا - كُرْسِيٰكَ - كُرْسِيٰيٰ - كُرْسِيٰنَا
٩. أنتِ : كِتابُهُ - كِتابُهَا - كِتابَكَ - كِتابُنَا
١٠. أنتِ : مَعْرَضُهُ - مَعْرَضُهَا - مَعْرَضُكَ - مَعْرَضُنَا
١١. أنا : مَكْتبُهُ - مَكْتبُهَا - مَكْتبَكَ - مَكْتبِيٰ
١٢. نحنُ : مُعْجَمُهُ - مُعْجَمُهَا - مُعْجَمَكَ - مُعْجَمُنَا

اختر الضمير المناسب بالكلمة !

التدريب - ٧

١. بِطَاقَتُنَا : هي - أنت - أنتِ - نحنُ
٢. تَقْوِيْيِي : أنت - أنا - نحنُ - هو
٣. مُلْصَقُهَا : هي هو أنتِ - نحنُ

٤. مِرْسَمُكَ : أَنْتَ - أَنَا - هُوَ - نَحْنُ
٥. طَلَاسَتُكِ : هِيَ - أَنْتَ - أَنْتِ - نَحْنُ
٦. مُكَيَّفُهُ : هُوَ - هِيَ - أَنْتِ - أَنَا
٧. مَوْسُوعَتُكَ : أَنْتَ - أَنْتِ - هُوَ - نَحْنُ
٨. مِسْطَرَتُهَا : هُوَ - أَنَا - هِيَ - نَحْنُ
٩. مِصْبَاحُكِ : هِيَ - أَنْتِ - نَحْنُ - هُوَ
١٠. مِقْلَمَتُهُ : أَنْتَ - هُوَ - أَنْتِ أَنَا
١١. مِفْتَاحِيْ : هِيَ - أَنْتَ - أَنَا - نَحْنُ
١٢. مِمْسَحَتُكَ : أَنْتَ - أَنَا - هُوَ - نَحْنُ
١٣. نَافِذَتُكِ : هِيَ - أَنْتِ - نَحْنُ - هُوَ

عِنْ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ !

الْتَّدْرِيبُ - ٨

١. مُلْصَقُنَا - مِرْسَمُنَا - مُكَيَّفُنَا - مِصْبَاحُهَا
٢. مُلْصَقِيْ - مِرْسَمِيْ - مِفْتَاحُكِ - مِصْبَاحِيْ
٣. مِصْبَاحُكِ - مِفْتَاحُكِ يَا بِلْقِيسِ - مِرْسَمُكِ - بِطَاقَتُكِ يَا زُلْفَى
٤. مِصْبَاحُكِ يَا جَوَاهِرَ - طَلَاسَتُنَا - بِطَاقَتُكِ - تَقْوِيمُكِ يَا بُشْرِي
٥. بِطَاقَتُهَا - طَلَامَةُ دِينْدَا - مِفْتَاحُ رَشِيدَةَ - تَقْوِيمِيْ
٦. مَوْسُوعَتُهُ - بِطَاقَتُهُ - تَقْوِيمُ حَكِيمُ - طَلَاسَةُ حَفِيظ
٧. مَوْسُوعَتُهَا - تَقْوِيمُ سَابِنَةَ - مِسْطَرَتُكِ - مِسْطَرَةُ زَاهِرَةَ
٨. طَلَاسَتُكِ يَا سَلْوَى - مَوْسُوعَتُكِ يَا سَلْمَى - مِمْسَحَةُ سَافِرَةَ
٩. نَافِذَةُ حِلْمِيْ - مِقْلَمَتُكِ يَا رَافِيْلَ - مَوْسُوعَتُكِ يَا دَفَاعَ - مِمْسَحَتُكِ يَا دَانِي
١٠. مِسْطَرَتِيْ - مِقْلَمَتِيْ - مُلْصَقُ سِيْتِيْ - نَافِذَتِيْ
١١. مُكَيَّفُكِ يَا رَخَاءَ - مِقْلَمَتُنَا - مِمْسَحَتُنَا - نَافِذَتُنَا
١٢. مِرْسَمُ رَمَضَانَ - مِمْسَحَتِيْ - مُكَيَّفِيْ - مِفْتَاحِيْ
١٣. تَقْوِيمُكِ - مِقْلَمَتُكِ يَا رِفَىْ - نَافِذَتُكِ - طَلَاسَتُكِ يَا سَهِيلَةَ

التَّدْرِيبُ - ٩

هَاتِ الْأَشْكَالُ الْكَاملَةَ وَعِنْ الضَّمَائِرِ !

١. ما اسم ___ يا أخي؟ اسمي محمد.
٢. هذا أخي ، اسم ___ إبراهيم.
٣. هذه أختي ، اسم ___ فاطمة.
٤. أنا طالبة ، اسم ___ فائزة.
٥. تلك موظفة ، اسم ___ سلمى.
٦. فاطمة عندها صديقة اسم ___ عائشة.
٧. هل اسم ___ نبيلة؟ نعم ، اسمي نبيلة.
٨. هل هذه مدرستي ___؟ نعم ، هذه مدرستي.
٩. هذه أخو محمد اسم ___ ستي هجر.
١٠. وهذا أبو فاطمة اسم ___ توفيق.

التَّدْرِيبُ - ١٠

تَرْجِمُ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ !

1. Siapa namamu hai saudaraku (lk) ? Namaku Nabil
2. Apakah ini temanmu ? Siapa namanya ? Ya, ini temanku, namanya Faruq
3. Ini saudaraku (pr). Namanya Rafidah. Dia seorang guru di madrasah
4. Umar adalah siswa di madrasah ini. Dia temanku.
5. Hai Lukman ! Itu ibuku. Dia kepala madrasah.

Salinlah !

التَّدْرِيبُ - ١١

١. أَبْيَضٌ - أَزْرَقٌ - أَخْضَرٌ - أَصْفَرٌ - أَحْمَرٌ - أَسْوَدٌ - كَرِيمٍ - رَمَادِيٍّ - بُرْتُقَالِيٌّ - بُرْيَّيٌّ - وَرْدِيٌّ - بَنَفْسَجِيٌّ -
٢. مَا لَوْنُ السَّاعَةِ ؟ - السَّاعَةُ لَوْمُهَا أَسْوَدٌ - لَوْنُ السَّاعَةِ أَسْوَدٌ
٣. فِي فَصِلِّنَا بَابٌ وَسِطَاطٌ وَبِطَاقَةٌ وَمُكَيَّفٌ وَتَقْوِيمٌ وَجَرَسٌ وَجِدارٌ
٤. الْخَرْيَطَةُ وَالرَّفُّ وَالسَّاعَةُ وَالسَّبُورَةُ وَالصُّورَةُ فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ

التَّدْرِيبُ - ١٢

حَوَّلْ كَمَا فِي الْمَثَالِ !

مثال : لَوْنُ الْوَزْدَةِ أَحْمَرٌ ← الْوَزْدَةِ لَوْنًا أَحْمَرٌ

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| ٤. لَوْنُ الْكِتَابِ أَصْفَرٌ | ١. لَوْنُ الْكِتَابِ أَصْفَرٌ |
| ٥. لَوْنُ الْمِقْلَمَةِ أَخْضَرٌ | ٢. لَوْنُ السَّاعَةِ أَسْوَدٌ |
| ٦. لَوْنُ الْحَقِيقَةِ أَبْيَضٌ | ٣. لَوْنُ الْمِرْسَمَةِ بُنْيَّ |

التَّدْرِيبُ - ١٣

أَحِبْ كَمَا فِي الْمَثَالِ !

مثال : مَا لَوْنُ فَصْلِكَ ؟ فَصْلِي لَوْنَهُ أَزْرَقٌ

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| ٦. مَا لَوْنُ بُرْتُقَالَكَ ؟ | ١. مَا لَوْنُ حَقِيبَتَكَ ؟ |
| ٧. مَا لَوْنُ سَاعَتَكَ ؟ | ٢. مَا لَوْنُ وَرْدَتَكَ ؟ |
| ٨. مَا لَوْنُ كِتَابَكَ ؟ | ٣. مَا لَوْنُ سَبُورَتَكَ ؟ |
| ٩. مَا لَوْنُ مِرْسَمَتَكَ ؟ | ٤. مَا لَوْنُ قَلْمَكَ ؟ |
| ١٠. مَا لَوْنُ مَكْتَبَكَ ؟ | ٥. مَا لَوْنُ وَرَقَكَ ؟ |

اسْتَمِعْ جَيِّدًا !

الْأَسْتِمَاعُ

التَّدْرِيبُ عَلَى الْأَسْتِمَاعِ

Dengarkan kata warna Arab yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai

التَّدْرِيبُ - ١

- ... : ١. (أَبْيَضٌ - أَزْرَقٌ - أَخْضَرٌ)
... : ٢. (بُرْتُقَالِيٌّ - كَرِيمِيٌّ - رَمَادِيٌّ)
... : ٣. (أَخْضَرٌ - بَنَفْسَجِيٌّ - بُنيٌّ)
... : ٤. (أَحْمَرٌ - أَصْفَرٌ - أَسْوَدٌ)
... : ٥. (بُنيٌّ - وَرْدِيٌّ - بَنَفْسَجِيٌّ)

Dengarkan mufradat yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

التَّدْرِيبُ - ٢

- ... : ١. (مُعْجَمٌ مِرْسَمَةٌ - قَلْمَنْ - كِتَابٌ)
... : ٢. (مِقْلَمَةٌ - مِسْطَرَةٌ - مِمْسَحَةٌ - مِمْحَاهٌ)
... : ٣. (حَقِيْبَةٌ - صُورَةٌ - خَرِيْطَةٌ - كُرَاسَةٌ)
... : ٤. (حَائِطٌ - كُرْسِيٌّ - وَرَقٌ - مَكْتَبٌ)
... : ٥. (مِصْبَاحٌ سَاعَةٌ - سَبُورَةٌ - فَصْلٌ)

Dengarkan kalimat yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

التَّدْرِيبُ - ٣

- ... : ١. (الْكِتَابُ أَزْرَقٌ - الْقَلْمَنْ بُنيٌّ - الْبُرْتُقَالِيٌّ)
... : ٢. (لَوْنُ السَّبُورَةٌ أَسْوَدٌ - لَوْنُ السَّاعَةٌ رَمَادِيٌّ - لَوْنُ الْوَرْدَةٌ أَحْمَرٌ)
... : ٣. (الرَّفُّ وَرْدِيٌّ - الْوَرَقُ أَخْضَرٌ - الْقَلْمَنْ أَسْوَدٌ)
... : ٤. (لَوْنُ الْمِسْطَرَةٌ أَخْضَرٌ - لَوْنُ الْخَرِيْطَةٌ أَصْفَرٌ - لَوْنُ الْحَقِيْبَةٌ وَرْدِيٌّ)
... : ٥. (الْوَرَقُ أَصْفَرٌ - الْكِتَابُ كَرِيمِيٌّ - الْمَكْتَبُ أَخْضَرٌ)

التَّدْرِيبُ - ٤

Dengarkan teks pendek yang dibaca oleh ustadmu. Kemudian isilah titik-titik pada pernyataan di bawah ini sesuai dengan pilihan jawaban di dalam kurung (sesuai dengan teks yang diperdengarkan).

- | | | |
|----|---------------------------------|--|
| ١. | أَنَا طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ ... | (الأَوَّلُ - الثَّانِي - الثَّالِثُ) |
| ٢. | فَصْلِيُّ ... | (جَمِيلٌ - مُنَظَّمٌ - نَظِيفٌ) |
| ٣. | فَصْلِيُّ جَانِبٌ ... | (الْمُكْتَبَةُ - الْمَسْجِدُ - الْحَمَامُ) |
| ٤. | فِي فَصْلِيُّ صُورَةُ ... | (الزَّهْرَةُ - السَّبُورَةُ - الْحَائِطُ) |
| ٥. | لَوْنُ السَّبُورَةُ ... | (أَسْوَدٌ - أَخْضَرٌ - بُرْيَى) |
| ٦. | لَوْنُ الْحَائِطُ ... | (أَبْيَاضٌ - أَحْمَرٌ - أَرْزُقٌ) |
| ٧. | لَوْنُ الْكَرَاسِيُّ ... | (بَنَفْسَجِيٌّ - وَرْدِيٌّ - بُرْيَى) |

UJI PUBLIK

النَّشَاطُ الثَّانِي



Tampilkan
Model-model Teks !!!

1. Baca, pahami, diskusikan, dan bandingkan teks-teks berikut !

إقرأ و افهم و نقش وقارن هذه النصوص !

النَّصِّ الْأَوَّلُ

إسمى فاروق . أنا تلميذ الفصل السابع في المدرسة الثانوية الحكومية ١ مدينة مالانج . عندي أصدقاء في الفصل . منهم محمود ومحبوب ومحفوظ وسعودة ومروفة . حقيبة لونها أحضر . وحقيبة محمود لونها أسود . فيها مقلمة وفرجار ومبراة وممسحة . وحقيبة محبوب لونها أزرق . فيها قلم ومرسم وحبر وقلم رصاص ومسطرة . وحقيبة محفوظ لونها أحمر . فيها دفتر وقرطاس ومقص وغلاف وكتاب . وحقيبة سعددة لونها بنفسجي . وحقيبة مروفعة لونها كريمي .

النَّصِّ الثَّانِيُّ

انظر إلى هذه الصورة ! هذا فصل . الفصل واسع وجميل ، الفصل منظم . فيه أدوات كثيرة . منها باب وبساط وبطاقة ومكييف وتقويم وجرس وجدار وخريطة ورف وساعة وسبورة وصورة وطبشوره وطلاسه وفصل ومعجم وكرسى ومعرض ومكتب وموسوعه وجدول الدروس وساعة حائطية وكشف الحضور ومجلة جدارية وكرة أرضية وبروجكتور وملاصق ومصباح ومفتاح ونافذة .

2. Terjemahkan teks-teks tersebut ke dalam Bahasa Indonesia

تَرْجِمْ هَذِهِ النُّصُوصِ إِلَى الْلُّغَةِ الْإِنْدُونِيْسِيَّةِ !

النَّصُّ الْأَوَّلُ

النَّصُّ الثَّانِي

3. Sebutkan karakter masing-masing teks tersebut sesuai dengan jenisnya

اُذْكُرْ خَصَائِصَ كُلِّ نَصٍّ مِنَ النُّصُوصِ السَّابِقَةِ !

a. Teks 1

Jenis (pilih salah satu)	Karakter
a. Narasi	1. _____
b. Deskriptif	2. _____
c. Eksposisi	3. _____
d. Prosedur	4. _____
e. Laporan	5. _____

b. Teks 2

Jenis (pilih salah satu)	Karakter
a. Narasi	1. _____
b. Deskriptif	2. _____
c. Eksposisi	3. _____
d. Prosedur	4. _____
e. Laporan	5. _____



Produksi Teks Secara Berkelompok

النَّشَاطُ الثَّالِثُ

1. Lakukan tahapan-tahapan berikut !

1. Buat kelompok yang terdiri 4 – 5 anggota dengan 1 koordinator
2. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
3. Buat perencanaan produksi teks
4. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
5. Berikan tugas ke masing-masing anggota untuk menyusun 1 - 2 kalimat yang baik dan benar di lembar kertas dengan memberikan 1 - 2 kunci kata yang berbeda antar satu dengan lainnya, supaya tidak sampai muncul kalimat yang sama.
7. Tashih atau koreksi masing-masing tulisan tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah di ajarkan
8. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

2. Terapkan contoh berikut !

a. Kelompok : 1

No	Nama	Jabatan	Tugas
1	Syafi'udin Asy'ari	Koordinator	
2	Chafidah Ahmad Syarif	Anggota 1	
3	Elvi Noor Laily	Anggota 2	
4	Faruq Baharudin	Anggota 3	
5	Nisma Maulidiyah	Anggota 4	

- b. Jenis Teks : Deskripsi
 c. Tema Teks : Marafiq Madrasiyah
 d. Tulisan masing-masing anggota dengan berpedoman pada kata kunci yang bergaris bawah

No	Nama	Tugas
1	Fida	
2	Elvi	

No	Nama	Tugas
3	Faruq	
4	Nisma	

e. Catatan tashih atau koreksi

No	Nama	Tugas	Tashih/Koreksi
1	Hanis		
2			
2	Azzam		
3			
3	Hilya		
4			
4	Nadine		

f. Gabungan hasil tulisan seluruh anggota

UJI PUBLIK



Produksi Teks Secara Mandiri !!!

النَّشَاطُ الرَّابعُ

1. Lakukan tahapan-tahapan berikut !

1. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
2. Buat perencanaan produksi teks
3. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
4. Susun kalimat-kalimat menjadi paragraf
5. Tashih atau koreksi kalimat tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah diajarkan
6. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

2. Terapkan contoh berikut !

- a. Jenis Teks : Narasi
- b. Tema Teks : Ta'aruf
- c. Hasil tulisan

UJI PUBLIK

- d. Catatan tashih atau koreksi

No	Nama	Kalimat ke ...	Harusnya	Tashih/Koreksi
1				
2				
3				

- e. Hasil tulisan setelah ditelaah dan dikoreksi

التمرينات العامة للفصل

اخْتَرْ أَصَحَّ الْجُوْبَةَ !

١. ... ؟ أَنَا بِخَيْرٍ شُكْرًا

أ. مَا اسْمُكَ ب. مَا مِهْنَتُكَ

٢. أَحْمَدٌ : أَهْلًا وَسَهْلًا !

سَلَمَانٌ : ...

أ. أَهْلًا بِكَ ب. الْحَمْدُ لِلَّهِ
٣. فاطِمَةٌ : ... !

رَشِيدَةٌ : مَسَاءُ النُّورِ

أ. صَبَاحُ الْخَيْرِ ب. مَسَاءُ الْخَيْرِ
٤. ... ؟ لَا ، هُوَ تَاجِرٌ

أ. أَيْنَ عُمَرٌ؟ ب. مِنْ أَيْنَ عُمَرٌ؟ ج. إِلَى أَيْنَ عُمَرٌ؟ د. هَلْ عُمَرٌ
خَادِمٌ؟

٥. مَا اسْمُكِ يَا أُخْتِي؟ ...

أ. أَنَا تِلْمِيذٌ ب. اسْمِي عَائِشَةٌ ج. اسْمِي مُحَمَّدٌ د. أَنَا تِلْمِيذَةٌ
٦. مَنْ أَنْتِ؟ أَنَا ...

أ. مُدَرِّسٌ ب. طَالِبَةٌ
٧. اسْمِي نَيْلٌ تِلْمِيذٌ .

أ. أَنَا ب. هِيَ
٨. تِلْكَ مَحْمُودَةٌ مُدَرِّسَةٌ .

أ. أَنَا ب. هِيَ

٩. ... خَالِد ... مُدَرِّس . و ... لَطِيفَة ... مُدَرِّسَة
 ج. هَذِه - هُو - هَذَا - هِي
 د. هِي - هَذِه - هُو - هَذَا
 أ. هَذَا - هُو - هَذِه - هِي
 ب. هُو - هَذَا - هِي - هَذِه
١٠. ... ؟ أَنَا مُدَرِّسَة
 ج. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ
 د. مَا مِنْتُكِ يَا أُخْتِي ؟
 أ. كَيْفَ حَالُك
 ب. مَا مِنْتُكِ يَا أَخِي ؟
١١. مِنْ أَيْنَ أَمِينَ يَا حَمِيد ؟ ...
 ج. نَعَمْ ، إِسْمُهُ أَمِين
 د. هُو طَالِبٌ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَة
 أ. هُو مِنْ جَاْكِرْتَا
 ب. لَا ، إِسْمُهُ حَمِيد
١٢. أَمِي ... زَيْنَب ... طَبِيبَةٌ فِي الْمَسْتَشْفِي
 ج. إِسْمُهُ - هِي د. إِسْمُهُ - أَنَا
 أ. إِسْمِي - أَنَا ب. إِسْمُهَا - هِي
١٣. رَفِيْدَة : أَيْنَ مَدِيْنَةُ بَانْدُونُج يَا شَرِيفَة
 شَرِيفَة : مَدِيْنَةُ بَانْدُونُج فِي ...
 ج. جَاوَى الْغَرْبِيَّة
 د. جَاوَى الشَّمَالِيَّة
 أ. جَاوَى الشَّرْقِيَّة
 ب. جَاوَى الْوُسْطَى
١٤. شَفِيق : مَا اسْمُكَ يَا أَخِي ؟
 لُقْمَن : اسْمِي لُقْمَن . وَ أَنْتَ ؟
 رَفِيق : أَنَا شَفِيق . أَنَا تِلْمِيْدٌ وَأَنَا مِنْ مَاكَاسَار . وَ ... أَنْتَ ؟
 لُقْمَن : أَنَا مِنْ كِنْدَال جَاوَا الْوُسْطَى .
 أ. مَنْ ب. أَيْنَ ج. مِنْ
١٥. هَذِهِ أُخْتِي . هِي مِنْ سَامَارِينْدَا كَالِيمَانْتَانُ ...
 أ. الْجَنُوبِيَّة ب. الْغَرْبِيَّة ج. الْوُسْطَى د. الشَّرْقِيَّة
١٦. ... صَدِيقِي . هُو تِلْمِيْدٌ نَشِيطٌ . إِسْمُهُ فَائِق . وَ ... فَائِزة . هِي تِلْمِيْدَةٌ أَيْضًا .
 د. تِلْكَ ج. هَذَا - هَذِهِ ب. ذَلِكَ - ذَلِكَ أ. هَذِهِ - هَذَا

١٧. تِلْكَ أُسْتَادَتِنِي عَامِرَةٌ . هِيَ مُدَرِّسَةُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .
- أ. إِسْمُهَا ب. إِسْمُكِ ج. اسْمُهُ
١٨. أَمِينَةٌ : إِسْمِي خَالِصَةٌ . أَنَا تِلْمِيذَةٌ . وَ أَنْتِ مَا ... ؟
- خَالِصَةٌ : اسْمِي أَمِينَةٌ . أَنَا تِلْمِيذَةٌ أَيْضًا .
- أ. إِسْمُهَا ب. إِسْمُكِ ج. اسْمُهُ
١٩. أُسْوَةٌ : يَا أُمِّي ! هَذِهِ صَدِيقَتِي رَفِيْدَةٌ .
- الْأُمُّ : وَمَنْ هَذَا ؟
- حَسَنٌ : ... صَدِيقِي أَيْضًا . إِسْمُهُ أَمِيرٌ .
- أ. اسْمُكِ - هَذَا ب. إِسْمُكِ - هَذِهِ ج. اسْمُهُ - هَذِهِ
٢٠. هَذَا ... هُوَ مُدَرِّسٌ مَاهِرٌ .
- أ. عَائِشَةٌ ب. فَاطِمَةٌ ج. مَحْمُودٌ
٢١. أَنَا مِنْ سُوكَابُومِي جَاؤَا ...
- أ. الْفَرْيِيَّةٌ ب. الْوُسْطَى ج. الشَّرْقِيَّةٌ
٢٢. رَتَبْ هَذِهِ الْجَمَلَ حَتَّى تَكُونَ فَقْرَةً مُفِيدَةً !
١. أَنَا طَالِبٌ فِي الْمُدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الإِسْلَامِيَّةِ تِيْرَنَاتِي
٢. إِسْمِي عَلَيْ
٣. أَنَا مِنْ مَدِينَةِ تِيْرَنَاتِي مَالُوكُو الْجَنُوبِيَّةِ
٤. أهلا وسهلا
٢٣. هَلْ عَلَيْ طَيِّبٍ ؟
- أ. نَعَمْ ، هُوَ تَلَمِيذٌ
- ب. نَعَمْ ، هُوَ طَيِّبٌ
- ج. لا ، هُوَ طَيِّبٌ
- د. نَعَمْ ، هِيَ طَيِّبَةٌ
- ٣,١,٤,٢ ٤,٢,٣,١ ٤,٣,٢,١ ١,٢,٣,٤

٢٤. ... ؟ لا ، هي مدرسة

ج. هل فاطمة مدرسة

أ. هل رشيد مدرس

د. هل رشيد تاجر

ب. هل ميمونة تلميذة

٢٥. أين الكلمات التي تدل على الأدوات المدرسية !

ج. مقلمة - كتاب - نافذة

أ. قلم - مسطرة - مرسومة

د. دفتر - سبورة - ساعة

ب. ممسحة - باب - مكتب

٢٦. ما هذا ؟ هذا ...

ج. كشف الغياب

أ. كراسة

٢٧. هذا ... وهذه ... وتلك ... وذلك ...

أ. قلم - مسطرة - ممسحة - كتاب

ج. قلم - مسطرة - كتاب - ممسحة

ب. مسطرة - قلم - كتاب - ممسحة

د. ممسحة - قلم - كتاب - ممسحة

٢٨. أنت ... في هذه المدرسة

د. خزانة

ج. طالب

أ. تلميذ

٢٩. هل ... محفظة ؟ لا ، تلك كراسة

د. هي

ج. هو

أ. ذلك

د. نظيفة

ج. قريبة

أ. جميلة

٣٠. هل مكتبة المدرسة صغيرة ؟ لا ، هي ...

د. متسخ

ج. واسع

أ. جميلة

٣١. تلك المدرسة ...

د. كثيرة

ج. أيضًا

أ. جميل

٣٢. Yang bukan termasuk kata sifat yang ada pada teks di bawah ini adalah ...

ج. جميلة - مرتبة - كبير

أ. جميلة - مرتب - كبيرة

د. جميل - مرتب - كبير

ب. جميل - مرتب - كبيرة

٣٣. في فصل نافذة ... وكرسى ... وسبورة ...

أ. جميلة - مرتب - كبيرة

ب. جميل - مرتب - كبيرة

٣٤. هل مدرستك جميلة؟

أ. نعم، هو جميلة

ب. نعم، هي قبيحة

٣٥. ما لون هذا الكتاب؟ لون هذا الكتاب ... (biru)

أ. أبيض ب. أخضر ج. أزرق

٣٦. هل لون هذه المحفظة أحمر؟ لا، لون هذه المحفظة ... (krem)

أ. بنفسجي ب. أحمر ج. أصفر د. كريمي

٣٧. مسطرتي ... برتقالي

أ. لونه ب. لونها ج. لونك

٣٨. أين المدرس؟ هو يجلس ... الكرسي

أ. على ب. وراء ج. تحت د. فوق

٣٩. هذه المكتبة ...

أ. كبير ب. جميل ج. نظيف د. واسعة

٤٠. ذلك المكتب ...

أ. متسخة ب. طويلاً ج. صغيرة د. قبيحة



الدَّرْسُ الرَّابعُ



العنوان **UJUBLIK**



A. Kompetensi Inti

No	Kompetensi Inti
1	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3	Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

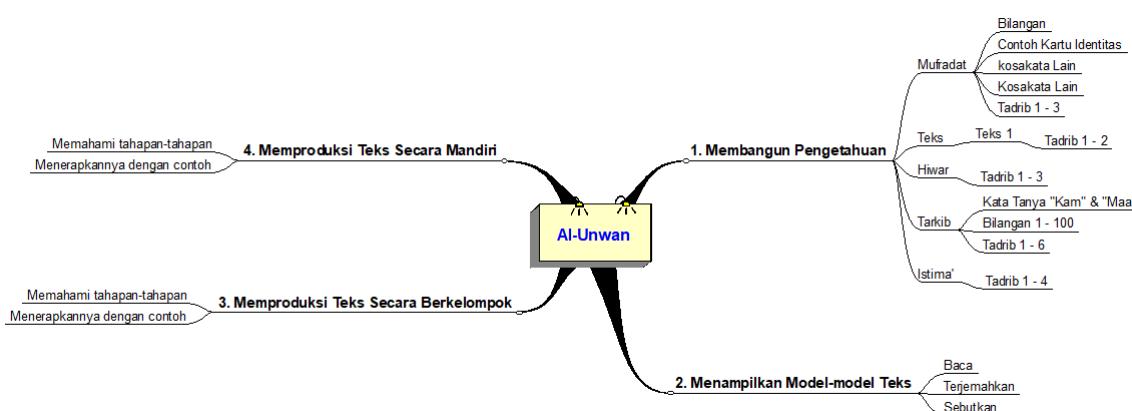
B. Kompetensi Dasar

KOMPETENSI DASAR	
3.7 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema العنوان yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan tempat tinggal (lokasi dan nomor rumah) dengan menggunakan kata tanya – (مـ – كـ)	4.7 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan tempat tinggal (lokasi dan nomor rumah) dengan menggunakan kata tanya (مـ – مـ) baik secara lisan maupun tulisan.
3.8 Menganalisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: العنوان dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal ١٠٠ - ١ الأرقام	4.8 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema العنوان dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal ١٠٠ - ١ الأرقام

C. Deskripsi KD

1. Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema **العنوان** yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan tempat tinggal (lokasi dan nomor rumah) dengan menggunakan kata tanya (مـ – مـ)
2. Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam menganalisis dan menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema **العنوان** dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal ١٠٠ - ١ الأرقام

D. Peta Konsep





**Bangun
Pengetahuanmu !!!**

النَّشَاطُ الْأَوَّلُ

انْظُرْ وَافْرَأْ وَأَعِدْ !

الْعَدْدُ

تسْعَةٌ	٩
عَشْرَةٌ	١٠

سِتَّةٌ	٦
سِبْعَةٌ	٧
ثَمَانِيَّةٌ	٨

ثَلَاثَةٌ	٣
أَرْبَعَةٌ	٤
خَمْسَةٌ	٥

صِفْرٌ	.
وَاحِدٌ	١
إِثْنَانٌ	٢

انْظُرْ إِلَى هَذِهِ الْبِطَاقَةِ الشَّخْصِيَّةِ !

ما مِهْنَة عَزَّام مُحَمَّد ؟ وَمَا عُنُوْانُه ؟

محمد عزام علاء الدين	
طالِب المُدْرَسَةِ الثَّانِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ مَدِينَةِ مَالَاج	
المُدْرَسَة	النِّسْت
شارع باتوبارا رقم ٤ مالاج	شارع باتوبارا رقم ٤ مالاج
تلفون : ٥٨٧٠٨٧ (٠٣٤١)	جوال : ٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩٠

المُفَرَّدَاتِ عَنِ الْعُنُوانِ

الْمَعْنَى	الْكَلِمَة
Nama	الْإِسْمُ
Agama	الْدِيَانَة
Status	الْحَالَة
Belum Menikah	عَازِبٌ

الْمَعْنَى	الْكَلِمَة
Kartu Identitas Diri	بِطَاقَةِ شَخْصِيَّة
Tempat lahir	مَكَانُ الْمِيلَاد
Tanggal Lahir	تَارِيخُ الْمِيلَاد
Menikah	مُتَرَوِّج

المُعْنَى	الكلِمة	المُعْنَى	الكلِمة
Hobi	الهُوَايَاة	Spesialisasi	التَّخَصُّص
Alamat	الْعُنْوَان	Profesi	الْمَهْنَة
Nomor	الرَّقْم	Jalan	الشَّارِع
Kota	المَدِينَة	Desa	الْقَرِيَّة
Handphone	الْجَوَّال	Tetangga	جِيْرَان
Dekat	قَرِيبٌ	Telpon	الْهَاتِف
Dekat sekali	قَرِيبٌ جِدًّا	Telpon	الْتِلْفُون
Jauh	بعِيدٌ	Alamatmu ?	مَا عُنْوَانُكَ ؟
Jauh sekali	بعِيدٌ جِدًّا	Nomor telponmu ?	مَا رَقْمُ تِلِيفُونِكَ ؟

الْتَّدْرِيب - ١

١. يَا عَزَّام ! مَا رَقْمُ ... ؟ ٥٨٧٠٨٧٠٤١ .
- أ. تِلِيفُونِك ب. جَوَالَك ج. بَيْتِك
٢. أَنَا وَصَالِحٌ جِيْرَان . بَيْتُ صَالِحٍ ... مِنْ بَيْتِي .
- أ. قَرِيبٌ ب. بَعِيدٌ ج. جِيْرَان
٣. عُنْوَان بَيْتِ مَحْمُودٍ ... سُوكَارُنو ... خَمْسَةٌ
- أ. شَارِع - رَقْم ب. رَقْم - بَيْتٍ ج. رَقْم - شَارِع
٤. مَالَانِج ... كِبِيرَةٌ فِي إِنْدُونِيْسِيَا
- أ. مَكْتَبَة ب. مَدِينَة ج. قَرِيبَة
٥. ... عُنْوَانَكَ ؟ عُنْوَانِي شَارِع بَاتُوبَارَا رَقْم ٤٣
- أ. مَا ب. أَيْنَ ج. هَلْ
٦. يَا حِلْيَة ! مَا رَقْمُ ... ؟ ٩٨٩٧٦٥٤٣٢١٠
- أ. تِلِيفُونِك ب. جَوَالَك ج. بَيْتِك

٧. ... مَدْرَسَتَكَ ؟ مَدْرَسَتِي فِي شَارِعِ بَانْدُونِجِ رَقْمٌ ٧
- أ. مَا ب. أَيْنَ ج. هَلْ
د. مَنْ
٨. مَا ... يَا مُحَمَّد ؟ أَنَا طَالِبُ الْمُدْرَسَةِ الثَّانِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ مَدِينَةِ مَالَانِج
- أ. مِهْنَتُكَ ب. بِطَاقَتُكَ ج. عُنْوَانُكَ
د. بَيْتُكَ
٩. مَدْرَسَتِي فِي شَارِعِ بَانْدُونِجِ رَقْمٌ ... (٧)
- أ. ثَلَاثَةَ ب. خَمْسَةَ ج. سَبْعَةَ
د. ثَمَانِيَّةَ
١٠. بَيْتُ عَزَّامِ مُحَمَّدٍ فِي شَارِعِ بَاتُوبَارَا رَقْمٌ ... (٤) مَالَانِج
- أ. إِثْنَانَ ب. أَرْبَعَةَ ج. تِسْعَةَ
د. عَشَرَةَ

صِلْ بَيْنَ الرَّقْمَيْنِ الْمُنَاسِبَيْنِ كَمَا فِي الْمُثَالِ !

الْتَّدْرِيبُ - ٢

٩	.	٨	٥	٤	٣	٧	٢	١٠	١	٦
---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	---



أَرْبَعَةَ	سَبْعَةَ	تِسْعَةَ	عَزَّامَ	ثَمَانِيَّةَ	خَمْسَةَ	عَشَرَةَ	وَاحِدَةَ	ثَلَاثَةَ	كَلَّةَ	إِثْنَانَ
------------	----------	----------	----------	--------------	----------	----------	-----------	-----------	---------	-----------

اَفْرَأَ !

الْتَّدْرِيبُ - ٣

١. رَقْمُ جَوَالِيٍّ .٨١٢٣٣٤٥٦٨٧٩
٢. رَقْمُ تَلْفُونِ بَيْتِي (٠٣٤١) .٨٠٣٢٥٤
٣. عُنْوَانُ بَيْتِي شَارِعُ شَرِيفٍ حُسَيْنِ رَقْمٌ ٩
٤. رَقْمُ تِلْكَ السَّيَّارَةِ ١٣٥٨
٥. كم يَوْمًا فِي الْأَسْبُوعِ ؟ فِي الْأَسْبُوعِ ٧ أَيَّام



انظر و اقرأ هذا النص !

النَّصْ الأَوَّلُ

إسمى عَزَّامُ مُحَمَّد . هَذِهِ بِطَاقَتِي . عُنْوانُ بَيْتِي شَارعُ بَاشْتُوبَارَا رَقْمٌ ٤ مَالَانِج . رَقْمُ جَوَالِيٍّ ٨١٢٣٤٥٦٧٨٩٠ . أَنَا طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ مَدِينَةِ مَالَانِج . عُنْوانُ مَدْرَسَتِي شَارعِ بَانْدُونِج رقم ٧ مَالَانِج . وَرَقْمُ التِّلْفُونِ (٠٣٤١) ٥٨٧٠٨٧ .

وَهَذِهِ بِطَاقَةُ صَدِيقِي . إِسْمُهُ نَوْفَلُ عَلَاءُ الدِّينِ . عُنْوانُ بَيْتِه شَارعِ سِيلِينِيَّاتِ رَقْمٌ ٧٨ مَالَانِج . رَقْمُ جَوَالِهِ ٨١٠٩٨٧٦٥٤٣ . هُوَ طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَّةِ دَارُ التَّوْحِيدِ . عُنْوانُ مَدْرَسَتِه شَارعِ سُورَابَايَا رَقْمٌ ٣ مَالَانِج . وَرَقْمُ التِّلْفُونِ (٠٣٤١) ٥٤٨٥٧٩ .

أَبِي إِسْمُهُ السَّيِّدِ يَقِينُ . هُوَ مُدَرِّسُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي مَدْرَسَةِ نَوْفَلِ . وَرَقْمُ جَوَالِهِ ٨١٢٣٤٢٣٤ . بَيْتِي قَرِيبٌ مِنْ مَدْرَسَتِي . وَبَيْتُ نَوْفَلَ بَعِيدٌ عَنْ مَدْرَسَتِهِ . وَلَكِنْ ، بَيْتُهُ قَرِيبٌ مِنْ بَيْتِي . نَحْنُ جِيرَانٌ .

اِخْتَرُ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ !

التَّدْرِيبُ - ١

١. عُنْوانُ بَيْتِ عَزَّام شَارع (بَاشْتُوبَارَا - بَانْدُونِج - سُورَابَايَا)
٢. رَقْمُ جَوَالِ أَبِي عَزَّام
- (٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩ - ٠٨١٢٣٤٢٣٤ - ٠٨١٠٩٨٧٦٥٤٣٢)
٣. (عَزَّام - نَوْفَل - يَقِين) طَالِبُ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الإِسْلَامِيَّةِ مَالَانِج ١
٤. عُنْوانُ بَيْتِ نَوْفَل شَارع (بَاشْتُوبَارَا - سِيلِينِيَّاتِ - سُورَابَايَا)
٥. رَقْمُ جَوَالِ عَزَّام
- (٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩ - ٠٨١٢٣٤٢٣٤ - ٠٨١٠٩٨٧٦٥٤٣٢)
٦. عُنْوانُ مَدْرَسَةِ عَزَّام شَارع (سِيلِينِيَّاتِ - بَانْدُونِج - بَاشْتُوبَارَا)

- .٧. رقم جوال نوبل
- (٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩ - ٠٨١٠٩٨٧٦٥٤٣٢ - ٠٨١٢٣٤٢٣٤)
- .٨. (يقين - نوبل - عزام) هو مدرب اللغة العربية
- .٩. عنوان مدرسة نوبل شارع (باندونج - سيليكات - سورابايا)
- .١٠. اسم صديق عزام (نوبل - محمد - يقين)

أَحِبْ وَفْقًا لِلنَّصْ !

الْتَّدْرِيبُ - ٢

١. أين مدرسة عزام ؟
٢. ما عنوان بيت نوبل ؟
٣. ما اسم أبي عزام ؟
٤. هل بيت عزام ونوبل قريب ؟
٥. هل عزام ونوبل جيران ؟
٦. هل رقم بيت عزام ٧٨ ؟
٧. ما عنوان مدرسة نوبل ؟
٨. ما مهنة أبي عزام ؟
٩. هل بيت عزام قريب من مدرسته ؟
١٠. هل بيت نوبل قريب من مدرسته ؟



أَنْظُرْ وَأَعِدْ !

الْحِوَارُ

الْحِوَارُ يَيْنَ نَجْمَةٍ وَرَاهِرَةٍ

نَجْمَةٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

رَاهِرَةٌ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

نَجْمَةٌ : مَا اسْمُكِ يَا أُخْتِي ؟

رَاهِرَةٌ : إِسْمِي رَاهِرَةٌ . وَأَنْتِ ، مَا اسْمُكِ ؟

نَجْمَةٌ : إِسْمِي نَجْمَةٌ . مِنْ أَينَ أَنْتِ ؟

رَاهِرَةٌ : أَنَا مِنْ بَاجِيَّاتِنَ . بَيْتِي فِي شَارِعِ هَاشِمٌ أَشْعَرِي رَقْمٌ ١٠ بَاجِيَّاتِنَ .

وَمِنْ أَينَ أَنْتِ ؟ وَمَا عُنْوَانُكِ ؟

نَجْمَةٌ : أَنَا مِنْ مَدِيْنَةِ مَالَانِجٍ . عُنْوَانُ بَيْتِي شَارِعِ وَاحِدِ هَاشِمٌ رَقْمٌ ٣ مَدِيْنَةٌ

مَالَانِجٍ . هَلْ أَنْتِ طَالِبَةٌ ؟

رَاهِرَةٌ : نَعَمْ ، أَنَا طَالِبَةٌ فِي الْمُدْرَسَةِ الثَّانِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ٢ بَاجِيَّاتِنَ . وَعُنْوَانُ

مَدْرَسَتِي شَارِعِ كُبُونْ أَغُونِج٢ بَاجِيَّاتِنَ . وَهَلْ أَنْتِ طَالِبَةٌ أَيْضًا ؟

نَجْمَةٌ : نَعَمْ ، أَنَا طَالِبَةٌ فِي الْمُدْرَسَةِ الثَّانِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ مَدِيْنَةِ مَالَانِجٍ .

عُنْوَانُ مَدْرَسَتِي شَارِعِ بَانْدُونِج٧ مَدِيْنَةِ مَالَانِجٍ .

رَاهِرَةٌ : هَلْ عِنْدَكِ تِلْفُونٌ أَوْ جَوَالٌ ، يَا نَجْمَةٌ ؟ وَمَا رَقْمُهُ ؟

نَجْمَةٌ : نَعَمْ ، عِنْدِي جَوَالٌ فَقَطْ . رَقْمُهُ ٨١٢٣٤٥٦٧٨٩٠ . وَمَا رَقْمُ

جَوَالِكِ يَا رَاهِرَةٌ ؟

رَاهِرَةٌ : رَقْمُ جَوَالِيٍ ٨٥١٢٣٤٥٦٨٧٧ .

نَجْمَةٌ : طَيِّبٌ . شُكْرًا . إِلَى الِلِّقَاءِ

رَاهِرَةٌ : مَعَ السَّلَامَةِ

نَجْمَةٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

رَاهِرَةٌ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

التَّدْرِيبُ - ١

أَجْرِيَ الْحِوَارَ السَّابِقَ أَمَامَ الْفَصْلِ بَيْنَ الطَّالِبَيْنِ ثُمَّ بَدِّلْ إِسْمَ زَاهِرَةً / نَجْمَةً
بِإِسْمِكَ وَإِسْمِ صَدِيقِكَ مَعَ تَغْيِيرٍ مَا يَلْزَمُ

اقرأ !

التَّدْرِيبُ - ٢

١. رَقْمُ جَوَالٍ .٨١٢٣٣٤٥٦٨٧٩
٢. رَقْمُ تَلْفُونٍ بَيْتِي (٠٣٤١) .٨٠٣٢٥٤
٣. عُنْوَانُ بَيْتِي شَارِعٌ شَرِيفٌ حُسَيْنٌ رَقْمٌ ٩
٤. رَقْمُ تِلْكَ السَّيَّارَةِ ١٣٥٨
٥. كم يَوْمًا فِي الْأَسْبُوعِ ؟ فِي الْأَسْبُوعِ ٧ أَيَّامٌ

أَجْرِيَ الْحِوَارَ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

التَّدْرِيبُ - ٣

مثال : مَيْدَانُ سُوكَارُنُو/شَارِعٌ سُوكَاماْجُوُ ١٠ جاَكَرَتا
← يَا أَخِي ! مَا عُنْوَانُ مَيْدَانُ سُوكَارُنُو ؟ سُوكَاماْجُوُ ١٠ جاَكَرَتا

١. مَسْجِدُ جَامِعٍ مَالَانِجٍ/شَارِعٌ عَبْدُ الرَّحْمَنِ ٩ مَالَانِجٍ
٢. السَّيِّدُ عُمَرٌ/شَارِعٌ جَايَا بايا ٨ سُورَا بايا
٣. بَيْتُ الأُسْتَاذِ جُفْرِيٍّ/شَارِعٌ أَحْمَدَ دَحْلَانَ ٦ سَاماَريِنْدا
٤. سُوقُ مَاكَا سَارٍ/شَارِعٌ يُوسُفٌ إِبْرَاهِيمٌ ٨ مَاكَا سَارٍ
٥. مَدْرَسَةً/شَارِعٌ شَرِيفٌ الْقَدْرِ ٤ مَنَادُو

انْظُرْ وَأَعِدْ وَاحْفَظْ

الْتَّرَاكِيْبُ

1. Kata Tanya “مَا” dan “كَمْ”

عُنْوَانُكَ ؟	مَا	عَدَدُ التَّلَامِيْذِ فِي مَدْرَسَتِكَ ؟	كَمْ
رَقْمُ بَيْتِكَ ؟	مَا (apa)	عَدَدُ الْكَرَاسِيِّ فِي فَصِيلَتِكَ ؟	
رَقْمُ مَدْرَسَتِكَ ؟		عَدَدُ أَقْلَامِكَ ؟	(berapa)

2. Bilangan 1 - 100

الْعَدَدُ	
وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ	٢١
إِثْنَانٌ وَعِشْرُونَ	٢٢
ثَلَاثُونَ	٣٠
أَرْبَعُونَ	٤٠
خَمْسُونَ	٥٠
سِتُّونَ	٦٠
سَبْعُونَ	٧٠
ثَمَانُونَ	٨٠
تِسْعُونَ	٩٠
مِائَةٌ	١٠٠

الْعَدَدُ	
أَحَد عَشَرَ	١١
إِثْنَا عَشَرَ	١٢
ثَلَاثَة عَشَرَ	١٣
أَرْبَعَة عَشَرَ	١٤
خَمْسَة عَشَرَ	١٥
سِتَّة عَشَرَ	١٦
سَبْعَة عَشَرَ	١٧
ثَمَانِيَة عَشَرَ	١٨
تِسْعَة عَشَرَ	١٩
عِشْرُونَ	٢٠

الْعَدَدُ	
وَاحِدٌ	١
إِثْنَانٌ	٢
ثَلَاثَةٌ	٣
أَرْبَعَةٌ	٤
خَمْسَةٌ	٥
سِتَّةٌ	٦
سَبْعَةٌ	٧
ثَمَانِيَةٌ	٨
تِسْعَةٌ	٩
عِشْرَةٌ	١٠

الْتَّدْرِيبُ - ١

صِلْ بَيْنَ الرَّقْمَيْنِ الْمُنَاسِبَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٦٥	٣٢	٤٥	٨٦	٨٧	٤٣	٢٢	٧٦	٩٨	٦٧	٥٤	٢١
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
١٢ عَشَرَةٌ وَّاحِدٌ	١١ جَمِيعَهُ وَسِتُّونَ	١٠ إِلَيْهِ وَعِصْمَوْنَ	٩ يَعْنَاهُ وَسِعْمَوْنَ	٨ إِنْيَانَ وَسِعْرَوْنَ	٧ جَمِيعَهُ وَأَرْعَوْنَ	٦ سِبْعَةٌ وَسِتُّونَ	٥ إِنْيَانَ وَأَلْيَاهُونَ	٤ عَيْنَهُ وَسِبْعَوْنَ	٣ عَيْنَهُ وَجَمِيعَهُ وَسِنْتُونَ	٢ أَحَدٌ وَسِعْرَوْنَ	١ إِلَيْهِ وَأَيْمَاهُونَ

الْتَّدْرِيبُ - ٢

أُكْتُبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

... :	٢٣	. ١١	... :	إِنْيَانَ عَشَرَ	١٢ . ١
... :	٣٤	. ١٢	... :		٢٤ . ٢
... :	٤٥	. ١٣	... :		٣٦ . ٣
... :	٥٦	. ١٤	... :		٤٨ . ٤
... :	٢٩	. ١٥	... :		٥١ . ٥
... :	٧٨	. ١٦	... :		٦٢ . ٦
... :	٨٩	. ١٧	... :		٧٣ . ٧
... :	٩١	. ١٨	... :		٨٤ . ٨
... :	١٤	. ١٩	... :		٩٥ . ٩
... :	٢٥	. ٢٠	... :		١٣ . ١٠

التَّدْرِيبُ - ٣

اقرأ الأرقام الآتية !

٧٠	٨٢	٦٠	٦٩	٩٠	١٠	٥٧	٨٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠
...

٩٧	٥٣	٤٤	٩٦	٩٢	٢٧	٧١	٦٦	٧٥	٨٣	٩٤	٦٨
...

التَّدْرِيبُ - ٤

املأ هذه البطاقة الشخصية مُناسِبًا بِشَخْصِكَ !

بطاقة شخصية

الإِسْمُ :	_____
تَارِيْخُ الْمِيَلَادِ وَمَكَانُهُ :	_____
عُنْوَانُ الْبَيْتِ :	_____
رَقْمُ تِلْفُونِ الْبَيْتِ :	_____
رَقْمُ الْجَوَالِ :	_____
الْمِهْنَةُ :	_____
عُنْوَانُ الْمَدْرَسَةِ :	_____
رَقْمُ تِلْفُونِ الْمَدْرَسَةِ :	_____

Salinlah !

التَّدْرِيبُ - ٥

١. ما عُنْوَانُكَ ؟ - ما رَقْمُ بَيْتِكَ ؟ - ما رَقْمُ مَدْرَسَتِكَ ؟
٢. كَمْ عَدْدُ التَّلَامِيْذِ فِي مَدْرَسَتِكَ ؟ - كَمْ عَدْدُ الْكَرَاسِيِّ فِي فَصْلِكَ ؟

٣. واحد - إثنان - ثلاثة - أربعة - خمسة - ستة - سبعة - ثمانية - تسعة -

عشرة

٤. أحد عشر - إثنان وعشرون - ثلاثة وثلاثون - أربعة وأربعون - خمسة

وخمسون - ستة وستون - سبعة وسبعون - ثمانية وثمانون - تسعة

وتسعون - مائة

رتّب الكلمات ابتداءً من الكلمة الملونة !

التدريب - ٦

١. مسعود - هذه - السابع - اسمى - أنا - بطاقتى - في - الفصل - طالب

٢. قريب - صديقى - من - وبيت - بعيد - بيتي - عن - مدرسته - مدرستي

٣. "دار السلام" - شارع - المسجد ٢٣ - كالبيارو - عنوان - رقم - مالانج

٤. رقم ٨١٩٦٧٤٥٣٩٩ - ورقم آى - جواله - تلفون - (٠٢١) ٥٦٤٨٩٧٦ - رقم

٥. قرية - من - قرية - قريبة - سوكاجادي - سوكاماندى

UJI PUBLIK

اسْتَمِعْ جَيِّدًا !

الاستماع

التَّدْرِيبُاتُ عَلَى الْاسْتِمَاعِ

Dengarkan mufradat yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

التَّدْرِيبُ - ١

- ... : ١. (مَدِينَةٌ - قَرْيَةٌ مِهْنَةٌ بِطَاقَةٍ)
- ... : ١. (عُنْوَانٌ حِيرَانٌ رَقْمٌ شَارِعٌ)
- ... : ١. (قَرِيبٌ بَعِيدٌ بَعِيدٌ جِدًّا قَرِيبٌ جِدًّا)
- ... : ١. (تِلِيفُونٌ جَوَالٌ عُنْوَانٌ شَخْصِيَّةٌ)
- ... : ١. (خَمْسَةٌ ثَلَاثَةٌ سَبْعَةٌ أَرْبَعَةٌ)
- ... : ٥. (الْكِتَابُ أَزْرَقٌ - الْقَلْمُ بُرْتُقَالِيٌّ - الْبُرْتُقَالُ بُرْتُقَالِيٌّ)

Dengarkan mufradat-mufradat angka antara 1 – 100 yang disebutkan ustadmu dan tulis di kotak jawaban yang telah disediakan

التَّدْرِيبُ - ٢

الإجابة	الرقم
...	٣١
...	٣٢
...	٣٣
...	٣٤
...	٣٥
...	٣٦
...	٣٧
...	٣٨
...	٣٩
...	٤٠

الإجابة	الرقم
...	٢١
...	٢٢
...	٢٣
...	٢٤
...	٢٥
...	٢٦
...	٢٧
...	٢٨
...	٢٩
...	٣٠

الإجابة	الرقم
...	١١
...	١٢
...	١٣
...	١٤
...	١٥
...	١٦
...	١٧
...	١٨
...	١٩
...	٢٠

الإجابة	الرقم
...	١
...	٢
...	٣
...	٤
...	٥
...	٦
...	٧
...	٨
...	٩
...	١٠

التَّدْرِيبُ - ٣

Dengarkan teks pendek yang dibaca oleh ustadmu. Kemudian isilah titik-titik pada pernyataan di bawah ini sesuai dengan pilihan jawaban di dalam kurung (sesuai dengan teks yang diperdengarkan).

١. هَذِهِ ... صَدِيقِيْنُ
(بِطَاقَةُ - بَيْتُ - عُنْوَانُ)
٢. إِسْمُ صَدِيقِيْنُ ...
(مُقِيْت - مُنِيْف - مُفِيْد)
٣. بَيْتُ صَدِيقِيْنِ فِي شَارِعِ ...
(تِسْعَة - سُورَابَايَا - سُودِيرِمان)
٤. رَقْمُ ... ٨١٣٣٣٥١٣٣١٦
(الْتِلْفُون - الْجَوَال - الْبَيْت)
٥. رَقْمُ ... ٨٠٣٢٥٤
(الْتِلْفُون - الْجَوَال - الْبَيْت)

التَّدْرِيبُ - ٤

Terjemahkan kalimat-kalimat yang kamu Dengarkan dari ustadzmu !

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

UJI PUBLIK



النَّشَاطُ الثَّانِي

- Baca, pahami, diskusikan, dan bandingkan teks-teks berikut !

اقرأ و افهم وناقش وقارن هذه النصوص !

النَّصُ الأَوَّل

إسمى عزام محمد . هذه بطاقة . عنوان بيته شارع باتوبارا رقم ٤
مالانج . رقم جوال ٨١٢٣٤٥٦٧٨٩٠ . أنا طالب في الفصل السابع من
المدرسة الثانوية الحكومية ١ مدينة مالانج . عنوان مدرستي شارع
باندونج رقم ٧ مالانج . ورقم التلفون (٠٣٤١) ٥٨٧٠٨٧ .

النَّصُ الثَّانِي

هذه بطاقة صديقى . اسمه نوبل علاء الدين . عنوان بيته شارع
سيليكت رقم ٧٨ مالانج . رقم جوال ٨١٠٩٨٧٦٥٤٣ . هو طالب في
الفصل السابع من المدرسة الثانوية دار التوحيد . عنوان مدرسته شارع
سوزابايا رقم ٣ مالانج . ورقم التلفون (٠٣٤١) ٥٤٨٥٧٩ .

- Terjemahkan teks-teks tersebut ke dalam Bahasa Indonesia

ترجم هذه النصوص إلى اللغة الإندونيسية !

النَّصُ الأَوَّل

3. Sebutkan karakter masing-masing teks tersebut sesuai dengan jenisnya

أُذْكُرْ خَصَائِصَ كُلِّ نَصٍّ مِنَ النُّصُوصِ السَّابِقَةِ !

a. Teks 1

Jenis (pilih salah satu)	Karakter
a. Narasi	1. _____
b. Deskriptif	2. _____
c. Eksposisi	3. _____
d. Prosedur	4. _____
e. Laporan	5. _____

b. Teks 2

Jenis (pilih salah satu)	Karakter
a. Narasi	1. _____
b. Deskriptif	2. _____
c. Eksposisi	3. _____
d. Prosedur	4. _____
e. Laporan	5. _____



Produksi Teks Secara Berkelompok

النَّشَاطُ الثَّالِثُ

1. Lakukan tahapan-tahapan berikut !

1. Buat kelompok yang terdiri 4 – 5 anggota dengan 1 koordinator
2. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
3. Buat perencanaan produksi teks
4. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
5. Berikan tugas ke masing-masing anggota untuk menyusun 1 - 2 kalimat yang baik dan benar di lembar kertas dengan memberikan 1 - 2 kunci kata yang berbeda antar satu dengan lainnya, supaya tidak sampai muncul kalimat yang sama.
7. Tashih atau koreksi masing-masing tulisan tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah di ajarkan
8. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

2. Terapkan contoh berikut !

a. Kelompok : 1

No	Nama	Jabatan	Tugas
1	Syafi'udin Asy'ari	Koordinator	
2	Chafidah Ahmad Syarif	Anggota 1	
3	Elvi Noor Laily	Anggota 2	
4	Faruq Baharudin	Anggota 3	
5	Nisma Maulidiyah	Anggota 4	

- b. Jenis Teks : Deskripsi
- c. Tema Teks : Al-Unwan
- d. Tulisan masing-masing anggota dengan berpedoman pada kata kunci yang bergaris bawah

No	Nama	Tugas
1	Fida	
2	Elvi	

No	Nama	Tugas
3	Faruq	
4	Nisma	

e. Catatan tashih atau koreksi

No	Nama	Tugas	Tashih/Koreksi
1	Hanis		
2	Azzam		
3	Hilya		
4	Nadine		

f. Gabungan hasil tulisan seluruh anggota

UJI PUBLIK



Produksi Teks Secara Mandiri !!!

النَّشَاطُ الرَّابِعُ

1. Lakukan tahapan-tahapan berikut !

1. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
2. Buat perencanaan produksi teks
3. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
4. Susun kalimat-kalimat menjadi paragraf
5. Tashih atau koreksi kalimat tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah diajarkan
6. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

2. Terapkan contoh berikut !

- a. Jenis Teks : _____
- b. Tema Teks : _____
- c. Hasil tulisan

UJI PUBLIK

- d. Catatan tashih atau koreksi

No	Nama	Kalimat ke ...	Harusnya	Tashih/Koreksi
1				
2				
3				

- e. Hasil tulisan setelah ditelaah dan dikoreksi



الدَّرْسُ الْخَامِسُ



UJI RUBLIK

الدَّرْسُ
الْخَامِسُ



A. Kompetensi Inti

No	Kompetensi Inti
1	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3	Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

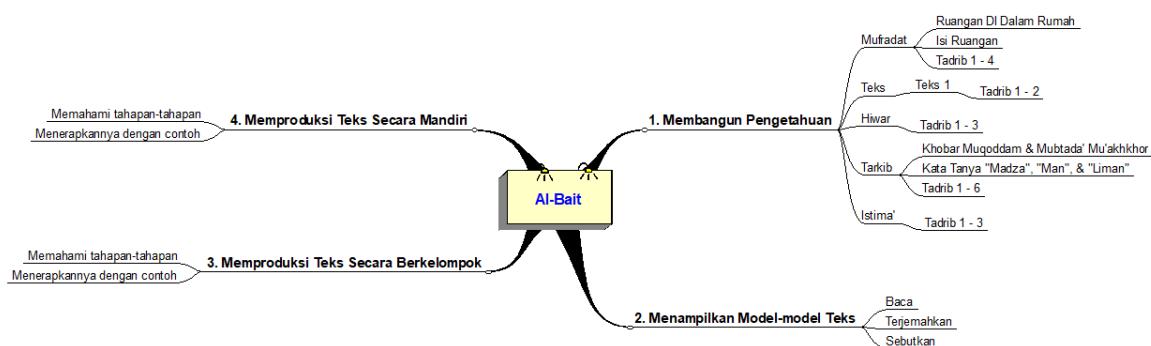
B. Kompetensi Dasar

KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR
3.9 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema البيت yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan susunan gramatikal المبتدأ المؤخر + الخبر المقدم	4.9 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ المؤخر + الخبر المقدم baik secara lisan maupun tulisan.
3.10 Menerapkan kaidah tentang bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ المؤخر + الخبر المقدم dalam teks deskriptif sederhana yang berkaitan dengan tema: البيت	4.10 Menyusun teks deskriptif sederhana yang berkaitan dengan tema البيت dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ المؤخر + الخبر المقدم

C. Deskripsi KD

1. Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema **البيت** yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan susunan gramatikal **المبتدأ المؤخر + الخبر المقدم**
2. Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam menerapkan kaidah tentang bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal **المبتدأ المؤخر + الخبر المقدم** dalam teks deskriptif sederhana yang berkaitan dengan tema **البيت**

D. Peta Konsep



النَّشَاطُ الْأَوَّلُ



**Bangun
Pengetahuanmu !!!**

النَّشَاطُ الْأَوَّلُ

المفردات

انْظُرْ وَاقْرَأْ وَاعِدْ !

Ruangan Di Dalam Rumah

الْغُرْفُ فِي الْبَيْتِ

(diberi gambar
Ruang Kerja)

(diberi gambar
Ruang Makan)

(diberi gambar
Ruang Tidur)

(diberi gambar
Ruang Belajar)

غرفة المكتب

غرفة الأكل

غرفة النوم

غرفة المذاكرة

(diberi gambar
Dapur)

(diberi gambar
Kebun)

(diberi gambar
Kamar Mandi)

(diberi gambar
Ruang Tamu)

المطبخ

الحدائق

الحمام

غرفة الجلوس

isi Ruangan

مَضْمُونُ الْغُرْفَ

المُعْنَى	الكلِمة
Air	ماء
Meja makan	مائدة
Meja	مكتب
Baju	ملابس
Toilet	مرحاض
Pensil	مرسمة

المُعْنَى	الكلِمة
Ranjang	سرير
Teh	شاي
Pohon	شجرة
Balkon	شرفة
Sabun	صابون
Piring	صحن

المُعْنَى	الكلِمة
Kolam	بركة
Kalender	تقويم
Telpon	تلفون
TV	تلفزيون
Almari	خزانة
Rak	رف

المُعْنَى	الكلِمةُ
Lampu	مِصْبَاحٌ
Gayung	مِغْرَفَةٌ
Tempat pena	مِقْلَمَةٌ
Garpu	مِلْعَقَةٌ
Meja tamu	مِنْضَدَّةٌ
Bantal	وِسَادَةٌ

المُعْنَى	الكلِمةُ
Gambar	صُورَةٌ
Fax	فَاکْسٌ
Pena	قَلَمٌ
Kopi	قَهْوَةٌ
Kursi	كُرْسِيٌّ
Buku	كِتَابٌ

المُعْنَى	الكلِمةُ
Nasi	رُزْ
Bunga	زَهْرَةٌ
Vas	زَهْرِيَّةٌ
Jam	سَاعَةٌ
Pagar	سُورٌ
Celana	سِرْوَالٌ

إِمْلَأِ الْفَرَاغِ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ !

الْتَّدْرِيبُ - ١

ج	الكلِمةُ	الرَّقمُ
...	قَلَمٌ	٢٧
...	مِرْسَمٌ	٢٨
...	صَخْنٌ	٢٩
...	شَجَرَةٌ	٣٠
...	رَفٌّ	٣١
...	سَرِيرٌ	٣٢
...	صَابُونٌ	٣٣
...	شَايٌ	٣٤
...	تِلْفُونٌ	٣٥
...	مِقْلَمَةٌ	٣٦
...	مِرْحَاضٌ	٣٧
...	تِلْفِزِيونٌ	٣٨
...	زَهْرِيَّةٌ	٣٩

ج	الكلِمةُ	الرَّقمُ
...	سَاعَةٌ	١٤
...	تَقْوِيمٌ	١٥
...	حَمَامٌ	١٦
...	حَدِيقَةٌ	١٧
...	بِرْكَةٌ	١٨
...	قَهْوَةٌ	١٩
...	كُرْسِيٌّ	٢٠
...	مِصْبَاحٌ	٢١
...	مَكْتَبٌ	٢٢
...	مَائِدَةٌ	٢٣
...	مِنْضَدَّةٌ	٢٤
...	رُزْ	٢٥
...	سُورٌ	٢٦

ج	الكلِمةُ	الرَّقمُ
A	مَاءٌ	١
...	خِزانَةٌ	٢
...	مَلْبَسٌ	٣
...	شُرْفَةٌ	٤
...	وِسَادَةٌ	٥
...	كِتَابٌ	٦
...	زَهْرَةٌ	٧
...	سِرْوَالٌ	٨
...	مَطْبَخٌ	٩
...	فَاکْسٌ	١٠
...	صُورَةٌ	١١
...	مِلْعَقَةٌ	١٢
...	مِغْرَفَةٌ	١٣

Pilihan Jawaban :

A	Air
B	Almari
C	Baju
D	Balkon
E	Bantal
F	Buku
G	Bunga
H	Celana
I	dapur
J	Fax

K	Gambar
L	Garpu
M	Gayung
N	Jam
O	Kalender
P	Kamar mandi
Q	kebun
R	Kolam
S	Kopi
T	Kursi

U	Lampu
V	Meja
W	Meja makan
X	Meja tamu
Y	Nasi
Z	Pagar
AA	Pena
AB	Pensil
AC	Piring
AD	Pohon

AE	Rak
AF	Ranjang
AG	Sabun
AH	Teh
AI	Telpon
AJ	Tempat pena
AK	Toilet
AL	TV
AM	Vas

املا الفراغ بمضمون الغرفة المناسبة كما في المثال !

التدريب - ٢

مضمون الغرفة			الغرفة	الرقم
...	...	منضدة	غرفة الجلوس	١
...	الحمام	٢
...	غرفة المذاكرة	٣
...	الحديقة	٤
...	غرفة النوم	٥
...	المطبخ	٦
...	غرفة الأكل	٧
...	مصللى البيت	٨
...	غرفة المكتب	٩

اختر الصحيح مما بين القوسين !

التدريب - ٣

١. الماء والصابون في ... (غرفة الجلوس - غرفة النوم - الحمام)
٢. الملبس والسروال ... (في الخزانة - على الحائط - على المائدة)
٣. التلفون وفاكس في ... (المطبخ - غرفة المكتب - الحديقة)
٤. المرسومة والقلم ... (في المقلمة - في الخزانة - على السرير)

- (غرفة المكتب - الحديقة - المطبخ) .٥ الشجرة في ...
- (غرفة النوم - غرفة المذاكرة - المطبخ) .٦ السرير والوسادة في ...
- (على المائدة - في الخزانة - على الحائط) .٧ الصورة والساعة ...
- (غرفة المكتب - الحمام - غرفة الأكل) .٨ المائدة والصحن في ...
- (غرفة الجلوس - غرفة المكتب - المطبخ) .٩ الزهرة والزهريّة في ...
- (الخزانة - المائدة - الحائط) .١٠ الشاي والقهوة على ...

إختر الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنَ !

التَّدْرِيبُ - ٤

١. في غرفة النوم ...
أ. مائدة ب. سروال
ج. معرفة د. تلفرزيون
٢. في غرفة الجلوس ...
أ. ماء ب. صابون
ج. منضدة د. سور
٣. في المطبخ ...
أ. بركة ب. رز
ج. وسادة د. زهريّة
٤. في البيت ...
أ. المطبخ ب. غرفة الجلوس
ج. غرفة المكتب د. المسجد
٥. في غرفة المذاكرة ...
أ. مكتب ب. شجرة
ج. سرير د. وسادة
٦. في غرفة الأكل ...
أ. مرسومة ب. مائدة
ج. ملبس د. بركة
٧. في الحديقة ...
أ. مصباح ب. شجرة
ج. مقلمة د. مكتب
٨. في الحمام ...
أ. مائدة ب. مقلمة
ج. شرفات د. مرحاض

. ٩. فِي غُرْفَةِ الْمُكْتَبِ ...

أ. مَلْبَسٌ ب. فَاكْسٌ

. ١٠. فِي مُصَالَّى الْبَيْتِ ...

أ. قَهْوَةٌ ب. زَهْرَيَّةٌ

د. شَجَرَةٌ ج. صَحْنٌ

د. الْقُرْآن ج. تِلْفِزُؤُون

UJI PUBLIK

انظر و اقرأ هذا النص !

النصوص

النَّصْ الأَوَّلُ

بَيْتُ عَمِّي

اسمي رشاد . عندي عم ، اسمه السيد توفيق . وهو أخو أبي الكبير . للسيد توفيق بيت كبير وجميل . وهو في شارع كاليمايا رقم ٧٨ سامايندا . وفي البيت طابق سفلي وطابق علوي . أمام البيت شجرة كبيرة . وهي شجرة منجا . ووراء البيت حديقة واسعة .

في الطابق العلوي شرفة وغرف النوم . وهذه الغرف لإسماعيل ويوف وابراهيم . وتلك غرفة النوم . هي لإسماعيل ، ابن عمي الكبير . هي غرفة نظيفة ومنظمة . فيها خزانة وسروال وملبس وسرير ووسادة . في الطابق السفلي غرف كثيرة أيضا . منها غرفة الجلوس وغرفة المكتب وغرفة المذاكرة وغرفة الأكل والمطبخ والمصلى والحمام .

في غرفة الجلوس منضدة واحدة وخمسة كراسи منتظمة . وعلى المنضدة زهرية . وعلى الزهرية أزهار جميلة مثل زهرة الوردة واليسmine . وفوق المنضدة مصبح .

وهذه غرفة المذاكرة . هي وراء غرفة الجلوس . هي ليوف ، ابن عمي الصغير . فيها مرسومة وكتاب ومقلمة وقلم ومكتب ورف . وهذه غرفة الأكل . وهي جانب المطبخ . فيها مائدة كبيرة . وعلى المائدة رز وملعقة وصحن وشاي وقهوة .

وهذه غرفة المكتب . هي لعمي . هي تاجر ناجح معروف في المدينة . في غرفة المكتب تلفون وفاكس وتقويم صورة وساعة . التلفون والفاكس على مكتبه . والتقويم الصورة والساعة على الحائط . جانب المطبخ حمام ومصلى . في الحمام بركة ومرحاض وماء ومعرفة وصابون .

الْتَدْرِيبُ - ١

إِخْرَأْصَحَ الْأَجْوِيَةَ !

١. عُنْوَانُ بَيْتِ عَمِّي شارع ...
أ. سَامَارِينْدَا ب. كَالِيمَايَا
ب. أَمَامَ بَيْتِ عَمِّي ...
ج. مَنْجَا د. كَبِيرٌ
٢. أَنْوَافُ الْمَدِينَةِ وَاسِعَةٌ ...
أ. طَابَقُ سُفْلَيِّ ب. شَجَرَةُ كَبِيرَةٍ
ب. حَدِيقَةُ وَاسِعَةٌ د. حَدِيقَةُ وَاسِعَةٌ
٣. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ ...
أ. وِسَادَةٌ ب. مِقْلَمَةٌ
ج. قَلَمٌ د. مَكْتَبٌ
٤. فِي الطَّابَقِ الْعُلُوِّيِّ ...
أ. غُرْفَةُ الْجُلوْسِ ب. غُرْفَةُ الْجُلوْسِ ج. الْمَطْبَخُ
ب. الْمَطْبَخُ د. الْمُصَلَّى
٥. الْتَّقْوِيمُ وَالصُّورَةُ وَالسَّاعَةُ عَلَى ...
أ. الْمَائِدَةُ ب. الْحَائِطُ
ج. الْمِنْضَدَةُ د. الْخِزَانَةُ
٦. فِي الْحَمَامِ ...
أ. رَفُّ وَسَاعَةٌ ب. شَايٌ وَقَهْوَةٌ
ج. تِلْفُونٌ وَفَاكِسٌ د. بِرْكَةٌ وَمِرْحَاضٌ
٧. غُرْفَةُ الْمُذَاكَرَةِ لِ...
أ. تَوْفِيقٌ ب. إِسْمَاعِيلٌ
ج. يُوسُفٌ د. إِبْرَاهِيمٌ
٨. غُرْفَةُ الْأَكْلِ جَانِبَ ...
أ. الْمَطْبَخُ ب. غُرْفَةُ الْجُلوْسِ ج. غُرْفَةُ الْمُكْتَبِ
د. حَمَامٌ
٩. الشَّايُ وَالقَهْوَةُ فِي ...
أ. غُرْفَةُ الْأَكْلِ ب. غُرْفَةُ الْجُلوْسِ ج. غُرْفَةُ الْمُكْتَبِ
د. مُصَلَّى
١٠. فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ ...
أ. كَرَاسِيٌّ ب. زَهْرَةٌ
ج. زَهْرِيَّةٌ د. مِصْبَاحٌ

الْتَدْرِيبُ - ٢

أَجِبْ وَفْقًا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ !

١. مَا عَنْوَانُ بَيْتِ عَمِّي ؟
 ٢. مَاذَا وَرَاءَ بَيْتِهِ ؟
 ٣. مَا اسْمُ الشَّجَرَةِ ؟
 ٤. أَيْنَ الشُّرْفَةِ ؟
 ٥. مِنْ غُرْفُ النَّوْمِ ؟
 ٦. مَاذَا فِي الطَّابِقِ السُّفْلَى ؟
 ٧. هَلُ الصَّابُونُ فِي الْحَمَامِ ؟
٨. هَلْ الْكَرَاسِيُّ فِي غُرْفَةِ الْجُلُومِ ؟
 ٩. مَاذَا عَلَى الْمِنْضَدَةِ ؟
 ١٠. مِنْ غُرْفَةِ الْمُدَاكِرَةِ ؟
 ١١. أَيْنَ غُرْفَةُ الْأَكْلِ ؟
 ١٢. مَا مِهْنَةُ عَمِّي ؟
 ١٣. مَاذَا فِي غُرْفَةِ الْمُكْتَبِ ؟

UJI PUBLIK



أَجْرِ الْحِوار كَمَا فِي المِثَال !

الْتَّدْرِيب - ١

مثال : فِي الْحَمَام / صَابُون

← مَاًذَا فِي الْحَمَام ؟ فِي الْحَمَام صَابُون

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| ٦. عَلَى السَّرِير / سِرْوَال | ١. فِي الْمِقْلَمَة / مِرْسَمَة |
| ٧. فِي غُرْفَة النَّوْم / وِسَادَة | ٢. عَلَى الْمِنْضَدَة / زَهْرَيَّة |
| ٨. فِي الْخِزانَة / سِرْوَال | ٣. عَلَى الْحَائِط / سَاعَة |
| ٩. جَانِبُ الْمَطْبَخ / حَمَام | ٤. أَمَامُ الْبَيْت / حَدِيقَة |
| ١٠. عَلَى الْمَائِدَة / قَهْوَة | ٥. فِي غُرْفَة الْمُكْتَب / فَاكْس |

أَجْرِ الْحِوار كَمَا فِي المِثَال !

الْتَّدْرِيب - ٢

مثال : أَمَامَ الْمَدْرَسَة / نَاظِرُ الْمَدْرَسَة

- | | |
|---|---|
| ← مَنْ أَمَامَ الْمَدْرَسَة ؟ أَمَامَ الْمَدْرَسَة نَاظِرُ الْمَدْرَسَة | |
| ٦. أَمَامَ الْحَدِيقَة / سَائِق | ١. وَرَاءُ الْمَطْبَخ / أَمِي |
| ٧. فِي الْمُكْتَبَة / مُوظَّف | ٢. أَمَامَ الْبَيْت / أَبِي |
| ٨. جَانِبُ الْمُصَلَّى / أَسْتَاذ حَافِظ | ٣. فِي غُرْفَة النَّوْم / أَخِي الصَّغِيرُ |
| ٩. وَرَاءُ الإِدَارَة / مُدَرِّس | ٤. جَانِبُ بَابِ الْمَدْرَسَة / بَوَاب |
| ١٠. فِي غُرْفَة الْمُكْتَب / أَخِي الْكِبِيرُ | ٥. وَرَاءُ الْفَصْل / مُوظَّفُ الْمُكْتَبَة |

أَجْرِ الْحِوار كَمَا فِي المِثَال !

الْتَّدْرِيب - ٣

مثال : بَيْت / مَحْمُود / عُثْمَان

← مَنْ ذَلِكَ الْبَيْت يَا مَحْمُود ؟ ذَلِكَ الْبَيْت لِعُثْمَان

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| ٦. غُرْفَة / حَافِظ / صَاحِب | ١. صَحْن / حَامِد / رَشِيدَة |
| ٧. مَلْبَس / شَرِيفَة / أَمِين | ٢. وِسَادَة / رِفْقَى / رِزْقَى |
| ٨. زَهْرَيَّة / عُمَر / عَلَى | ٣. صَابُون / مَسْعُود / أَمِير |

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| ٩. سِرْوَال / رَفِيق / قَانِتَة | ٤. مِقْلَمَة / فَارُوق / صَالِح |
| ١٠. قَهْوَة / نُفُوس / لُقْمَن | ٥. مِرْسَمَة / صَادِق / خَالِص |

UJI PUBLIK

الْتَّرَاكِيْبُ

1. Khabar Muqoddam Dan Mubtada' Mu'akhkhor

- Perhatikan contoh kalimat A di bawah ini !
- Cermatilah, mana yang disebut dengan **Mubtada'** dan mana yang disebut dengan **Khobar** !
- Bandingkan dengan contoh kalimat B

1) Contoh A

No	Contoh MK	Arti
1	الْحَدِيقَةُ وَرَاءَ الْبَيْتِ	Kebun ada di belakang rumah
2	الْوِسَادَةُ عَلَى السَّرِيرِ	Bantal itu di atas ranjang
3	السَّيَارَةُ أَمَامَ الدَّرَاجَةِ	Mobil itu di depan sepeda

Keterangan :

- Contoh A adalah contoh dengan struktur yang normal, dimana **Mubtada'** (subjek) menjadi kata yang pertama di sebuah kalimat. Sedangkan **Khobar** (predikat dengan bentuk kata keterangan tempat) menjadi kata yang jatuh setelah Mubtada'
- Kata yang bergarisbawah adalah Mubtada'
- Kata yang tercetak tebal adalah Khobar
- Contoh di atas menekankan aspek Mubtada'nya.

2) Contoh B

No	Contoh MK	Arti
1	وَرَاءَ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ	Di belakang rumah (ada/terdapat) <u>kebun</u>
2	عَلَى السَّرِيرِ وِسَادَةٌ	Di atas ranjang (ada/terdapat) <u>bantal</u>
3	أَمَامَ الدَّرَاجَةِ سَيَارَةٌ	Di depan sepeda (ada/terdapat) <u>mobil</u>

Keterangan :

- Kata yang tercetak tebal adalah **Khobar Muqoddam**
- Kata yang bergarisbawah adalah **Mubtada' Mu'akhkhor**
- Contoh di atas menekankan aspek Khobarnya.
- Contoh B di atas merupakan kebalikan dari contoh A, dimana di contoh A, Mubtada' diletakkan di awal kalimat, sedangkan Khabar jatuh setelahnya. Sedangkan pada contoh B, kedudukan katanya dibalik. Khabarnya didahulukan (Khobar Muqoddam) dan Mubtada'nya diakhirkan (Mubtada' Mu'akhkhor).

- e) Susunan ini hanya berlaku untuk khobar yang terbentuk dari kata keterangan tempat.
- f) Susunan seperti ini dapat mempengaruhi arti (lihat contoh B kemudian bandingkan dengan contoh A)
- g) Kata "**ada/terdapat**" pada contoh di atas, dimunculkan untuk memudahkan penerjemahan ke Bahasa Indonesia
- h) Setiap Mubtada' harus diberi "al", jika bukan nama seseorang, kota dan lain sebagainya. Akan tetapi jika dibalik (sehingga menjadi Mubtada' Mu'akhkhor), maka tidak diberi "al".

2. Kata Tanya "مَنْ", "مَاذَا", "مِنْ", dan "مِنْ".

Arti	Contoh MK	
فِي الْحَمَّامِ صَابُونْ	مَاذَا فِي الْحَمَّامِ ؟	مَاذَا (apa/ apa saja)
Di kamar mandi ada sabun	Apa yang ada di kamar mandi ?	
أَمَامَ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ	مَاذَا أَمَامَ الْبَيْتِ ؟	
Di depan rumah ada kebun	Apa yang ada di depan rumah ?	
أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ مُدَرِّسٌ	مِنْ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ ؟	
Di depan madrasah ada guru	Siapa yang ada di depan madrasah?	
فِي الْمُكْتَبَةِ مُوَظَّفٌ	مِنْ فِي الْمُكْتَبَةِ ؟	مِنْ (siapa)
Di dalam perpustakaan ada pegawai	Siapa yang ada di dalam perpustakaan ?	
ذَلِكَ الْبَيْتُ لِعُثْمَانَ	مِنْ ذَلِكَ الْبَيْتِ ؟	
Rumah itu milik Usman	Milik siapa rumah itu ?	
هَذِهِ الْغُرْفَةُ لِفَرْحَانَ	مِنْ هَذِهِ الْغُرْفَةِ ؟	
Kamar ini milik Farhan	Milik siapa kamar ini ?	مِنْ (milik siapa)

الْتَّدْرِيبُ - ١
غَيْرُكَمَا فِي الْمِثَالِ !

مثال : الصَّابُونْ فِي الْحَمَّامِ ← فِي الْحَمَّامِ صَابُونْ

١. الْمَاءِ فِي الْحَمَّامِ
٢. التِّلْفُونِ فِي غُرْفَةِ الْمُكْتَبِ
٣. الشَّجَرَةِ فِي الْحَدِيقَةِ
٤. الصُّورَةِ عَلَى الْحَائِطِ
٥. الزَّهْرَةِ فِي غُرْفَةِ الْجُلوْسِ
٦. الْمُلْبَسِ فِي الْخِزانَةِ
٧. الْمِرْسَمَةِ فِي الْمِقْلَمَةِ
٨. السَّرِيرِ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ
٩. الْمَائِدَةِ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ
١٠. الشَّايِ عَلَى الْمَائِدَةِ

التَّدْرِيبُ - ٢

ضَعُ الأَسْئَلَةَ (أَيْنَ - مَاذَا - مَنْ - مَنْ) !

١. مَنْ هَذَا الْمِرْوَالِ لِرَفِيقٍ ؟ _____
٢. مَنْ هَذِهِ الْوِسَادَةِ لِرِفْقِي ؟ _____
٣. فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ ؟ _____
٤. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ أَخِي الصَّغِيرُ ؟ _____
٥. فِي غُرْفَةِ الْحَمَامِ جَانِبَ الْمُطْبَخِ ؟ _____
٦. فِي غُرْفَةِ الْمُكْتَبِ فَاكْسِ ؟ _____
٧. وَرَاءَ الْفَصْلِ مُوَظَّفُ الْمُكْتَبَةِ ؟ _____
٨. تِلْكَ الرَّهْرِيَّةِ لِعُمَرِ ؟ _____
٩. جَانِبَ الْمُصَلَّى الْأَسْتَاذِ حَافِظِ ؟ _____
١٠. مَنْ هَذَا الْمِنْضَدَةِ زَهْرِيَّةِ ؟ _____

التَّدْرِيبُ - ٣

الإِمَلاَءُ

١. مَنْ هَذَا الْبَيْتُ ؟ هَذَا الْبَيْتُ لِعَمِيٍّ .
٢. عَلَى الْمِنْضَدَةِ زَهْرِيَّةٌ ، وَعَلَى الزَّهْرِيَّةِ أَزْهَارٌ .
٣. وَرَاءَ الْحَمَامِ كَرَاسِيٌّ . هِيَ جَمِيلَةٌ .
٤. أَمَامَ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ . هِيَ وَاسِعَةٌ جِدًا .
٥. جَانِبَ الْمُطْبَخِ غُرْفَةُ الْأَكْلِ . هِيَ نَظِيفَةٌ .

التَّدْرِيبُ - ٤

أَحِبُّ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ !

١. مَنْ هَذَا الشَّاىِ ؟
٢. مَاذَا فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ ؟
٣. مَنْ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ ؟
٤. مَاذَا فِي غُرْفَةِ الْمُكْتَبِ ؟
٥. مَنْ تِلْكَ الْمِنْضَدَةِ ؟
٦. أَيْنَ الْمِلْعَقَةِ ؟
٧. مَنْ هَذِهِ الْوِسَادَةِ ؟
٨. أَيْنَ الْحَمَامِ ؟
٩. مَنْ وَرَاءَ الْفَصْلِ ؟
١٠. مَنْ جَانِبَ الْمُصَلَّى ؟

التَّدْرِيبُ - ٥

تَرْجِمْ إِلَى الْلُّغَةِ الإِنْدُونِيْسِيَّةِ الْجَيِّدَةِ !

١. فِي الطَّابَقِ الْعُلُوِّيِّ غُرْفَةُ النَّوْمِ . وَفِي الطَّابَقِ السُّفْلَى غُرْفَةُ الْجُلوْسِ وَغُرْفَةُ الْمُكْتَبِ وَغُرْفَةُ الْمُذَاكِرَةِ
٢. وَرَاءَ غُرْفَةِ الْجُلوْسِ غُرْفَةُ الْمُذَاكِرَةِ . فِيهَا مِرْسَمَةٌ وَكِتَابٌ وَمِقْلَمَةٌ وَقَلَمٌ وَرَفٌّ
٣. فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ مَائِدَةٌ كَبِيرَةٌ . وَعَلَى الْمَائِدَةِ رُزْ وَمِلْعَقَةٌ وَصَحْنٌ
٤. فِي غُرْفَةِ الْمُكْتَبِ تِلْفُونٌ وَتَقْوِيمٌ
٥. وَجَانِبَ الْمَطْبَخِ حَمَامٌ وَمُصَالَّى . وَفِي الْحَمَامِ بِرْكَةٌ وَمِرْحَاضٌ

التَّدْرِيبُ - ٦

غَيْرُكُمَا فِي الْمِثَالِ !

مثال : فِي الْحَمَامِ صَابُونَ ← الصَّابُونُ فِي الْحَمَامِ

١. فِي الطَّابَقِ الْعُلُوِّيِّ شُرْفَةٌ
٢. وَرَاءَ غُرْفَةِ الْجُلوْسِ مُصَالَّى
٣. فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ مَائِدَةٌ كَبِيرَةٌ
٤. فِي غُرْفَةِ الْمُكْتَبِ تَقْوِيمٌ
٥. جَانِبَ الْمَطْبَخِ حَمَامٌ
٦. فِي الطَّابَقِ السُّفْلَى مَطْبَخٌ
٧. فِي غُرْفَةِ الْجُلوْسِ مُصَالَّى
٨. عَلَى الْمَائِدَةِ مِلْعَقَةٌ وَصَحْنٌ
٩. وَعَلَى الْمِنْضَدَةِ زَهْرَيَّةٌ
١٠. فِي الْحَمَامِ بِرْكَةٌ وَمِرْحَاضٌ

اسْتَمِعْ جَيِّدًا !

الْأَسْتِمَاعُ

التَّدْرِيبُ عَلَى الْأَسْتِمَاعِ

Dengarkan mufradat yang disebutkan ustadmuh, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

التَّدْرِيبُ - ١

- ... : ١. (صَابُون - قَهْوَة - كَرْمِي - سَاعَة)
- ... : ٢. (حَدِيقَة - مَطْبَخ - مُصَالَى - حَمَام)
- ... : ٣. (رُزْ - مِنْضَدَة - مِرْسَمَة - خِرَانَة)
- ... : ٤. (شَاي - زَهْرَة - كِتَاب - سِرْوَال)
- ... : ٥. (مِلْعَقَة - زَهْرِيَّة - مِقْلَمَة - مَلْبِس)
- ... : ٦. (صَحْن - تِلْفِزيُون - قَلَم - سَرِير)
- ... : ٧. (بِرْكَة - شُرْفَة - تِلْفُون - وِسَادَة)
- ... : ٨. (مِرْحَاض - سُور - فَاكِس - تَقْوِيم)
- ... : ٩. (مِغْرَفَة - شَجَرَة - مَكْتَب - صُورَة)
- ... : ١٠. (مَاء - مَائِدَة - رَف - مِصْبَاح)

Dengarkan kalimat yang disebutkan ustadmuh, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

التَّدْرِيبُ - ٢

- ... : ١. (فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ مَائِدَة - فِي الْحَمَامِ بِرْكَة - فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ تَقْوِيم)
- ... : ٢. (فِي الْبَيْتِ مُصَالَى - فِي غُرْفَةِ الْمُذَاكَرَةِ رَفُ - فِي الطَّابَقِ الْعُلُوِّيِّ شُرْفَة)
- ... : ٣. (هَذِهِ الغُرْفَةُ لِصَادِقِ - ذَلِكَ الْبَيْتُ لِعُثْمَانِ - الرَّزْهَرَةُ فِي الغُرْفَةِ)
- ... : ٤. (الصُّورَةُ عَلَى الْحَائِطِ - الْمَائِدَةُ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ - الشَّجَرَةُ فِي الْحَدِيقَةِ)
- ... : ٥. (الْمَاءُ فِي الْحَمَامِ - الْمَلْبِسُ فِي الْخِرَانَةِ - الْفَاكِسُ فِي الغُرْفَةِ)

Dengarkan mufradat isi ruang yang disebutkan ustadmuh, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai

التَّدْرِيبُ - ٣

- ... : ١. (فِي الْمَطْبَخِ - فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ - فِي غُرْفَةِ الْمُذَاكَرَةِ)

٢. (في غُرْفَةِ الْمُكْتَبِ - فِي الْمَطْبَخِ - فِي الْحَدِيْقَةِ) ...:
٣. (في غُرْفَةِ النَّوْمِ - فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ - فِي الْحَمَامِ) ...:
٤. (فِي الْمِقْلَمَةِ - فِي الْخِزَانَةِ - عَلَى السَّرِيرِ) ...:
٥. (عَلَى الْحَائِطِ - عَلَى الْخِزَانَةِ - عَلَى الْمَائِدَةِ) ...:
٦. (فِي غُرْفَةِ الْمُكْتَبِ - فِي الْحَمَامِ - فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ) ...:
٧. (عَلَى الْمَائِدَةِ - فِي الْمَطْبَخِ - عَلَى الْحَائِطِ) ...:
٨. (عَلَى الْمَائِدَةِ - عَلَى الْحَائِطِ - عَلَى الْخِزَانَةِ) ...:
٩. (فِي الْحَدِيْقَةِ - فِي الْمَطْبَخِ - فِي غُرْفَةِ الْمُكْتَبِ) ...:
١٠. (فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ - فِي غُرْفَةِ الْمُكْتَبِ - فِي الْخِزَانَةِ) ...:

UJI PUBLIK



**Tampilkan
Model-model Teks !!!**

النَّشَاطُ الثَّانِي

- Baca, pahami, diskusikan, dan bandingkan teks-teks berikut !

إِقْرَا وَ افْهِمْ وَنَاقِشْ وَقارِنْ هَذِهِ النُّصُوصْ !

النَّصُ الأَوَّلُ

إِسْمَيْ رِشَاد . عِنْدِيْ عَمْ ، إِسْمَهُ السَّيِّدْ تَوْفِيقْ . وَهُوَ أَخُو أَبِي الْكَبِيرِ . لِلسَّيِّدْ تَوْفِيقْ بَيْتٌ كَبِيرٌ وَجَمِيلٌ . وَهُوَ فِي شَارعِ كَالِيمَايَا رَقْمٌ ٧٨ سَامَارِينْدَا . وَفِي الْبَيْتِ طَابَقْ سُفْلِيْ وَطَابَقْ عُلُوِيْ . أَمَامَ الْبَيْتِ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ . وَهِيَ شَجَرَةٌ مَنْجَا . وَوَرَاءِ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ .

النَّصُ الثَّانِي

فِي الطَّابَقِ الْعُلُوِيِّ شُرْفَةٌ وَغُرْفَةُ النَّوْمِ . وَهَذِهِ الْغُرْفَةُ لِإِسْمَاعِيلَ وَيُوسُفَ وَإِبْرَاهِيمْ . وَتِلْكَ غُرْفَةُ النَّوْمِ . هِيَ لِإِسْمَاعِيلَ ، ابْنَ عَمِيْ الْكَبِيرِ . هِيَ غُرْفَةٌ نَظِيفَةٌ وَمُنَظَّمةٌ . فِيهَا خِزَانَةٌ وَسِرْوَالٌ وَمَلْبِسٌ وَسَرِيرٌ وَوِسَادَةٌ . فِي الطَّابَقِ السُّفْلِيِّ غُرْفَةٌ كَثِيرَةٌ أَيْضًا . مِنْهَا غُرْفَةُ الْجُلوْسِ وَغُرْفَةُ الْمُكْتَبِ وَغُرْفَةُ الْمُذَاكَرَةِ وَغُرْفَةُ الْأَكْلِ وَالْمَطْبَخِ وَالْمُصَالَى وَالْحَمَامُ .

- Terjemahkan teks-teks tersebut ke dalam Bahasa Indonesia

تَرْجِمْ هَذِهِ النُّصُوصِ إِلَى الْلُّغَةِ الْإِنْدُونِيْسِيَّةِ !

النَّصُ الأَوَّلُ

النَّصُّ الثَّانِي

3. Sebutkan karakter masing-masing teks tersebut sesuai dengan jenisnya

أُذْكُرْ خَصَائِصَ كُلِّ نَصٍّ مِنَ النُّصُوصِ السَّابِقَةِ !

a. Teks 1

Jenis (pilih salah satu)	Karakter
a. Narasi b. Deskriptif c. Eksposisi d. Prosedur e. Laporan	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

b. Teks 2

Jenis (pilih salah satu)	Karakter
a. Narasi b. Deskriptif c. Eksposisi d. Prosedur e. Laporan	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____



Produksi Teks Secara Berkelompok

النَّشَاطُ الثَّالِثُ

1. Lakukan tahapan-tahapan berikut !

1. Buat kelompok yang terdiri 4 – 5 anggota dengan 1 koordinator
2. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
3. Buat perencanaan produksi teks
4. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
5. Berikan tugas ke masing-masing anggota untuk menyusun 1 - 2 kalimat yang baik dan benar di lembar kertas dengan memberikan 1 - 2 kunci kata yang berbeda antar satu dengan lainnya, supaya tidak sampai muncul kalimat yang sama.
7. Tashih atau koreksi masing-masing tulisan tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah di ajarkan
8. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

2. Terapkan contoh berikut !

a. Kelompok : 1

No	Nama	Jabatan	Tugas
1	Syafi'udin Asy'ari	Koordinator	
2	Chafidah Ahmad Syarif	Anggota 1	
3	Elvi Noor Laily	Anggota 2	
4	Faruq Baharudin	Anggota 3	
5	Nisma Maulidiyah	Anggota 4	

b. Jenis Teks :

c. Tema Teks :

d. Tulisan masing-masing anggota dengan berpedoman pada kata kunci yang bergaris bawah

No	Nama	Tugas
1	Fida	
2	Elvi	

No	Nama	Tugas
3	Faruq	
4	Nisma	

e. Catatan tashih atau koreksi

No	Nama	Tugas	Tashih/Koreksi
1	Hanis		
2	Azzam		
3	Hilya		
4	Nadine		

f. Gabungan hasil tulisan seluruh anggota

UJI PUBLIK



Produksi Teks Secara Mandiri !!!

النَّشَاطُ الرَّابِعُ

1. Lakukan tahapan-tahapan berikut !

1. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
2. Buat perencanaan produksi teks
3. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
4. Susun kalimat-kalimat menjadi paragraf
5. Tashih atau koreksi kalimat tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah diajarkan
6. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

2. Terapkan contoh berikut !

- a. Jenis Teks : _____
- b. Tema Teks : _____
- c. Hasil tulisan

UJI PUBLIK

- d. Catatan tashih atau koreksi

No	Nama	Kalimat ke ...	Harusnya	Tashih/Koreksi
1				
2				
3				

- e. Hasil tulisan setelah ditelaah dan dikoreksi



الدَّرْسُ السَّادِسُ



يُوْمَيَات
UJI RUBLIK

الْأُسْرَةُ

A. Kompetensi Inti

No	Kompetensi Inti
1	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3	Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

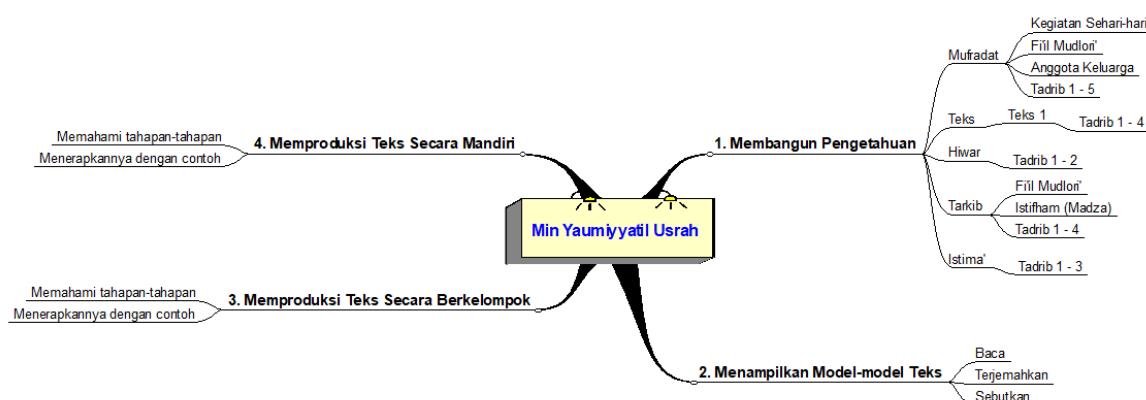
B. Kompetensi Dasar

KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR
3.11 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif من يوميات الأسرة yang berkaitan dengan tema من يوميات الأسرة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang kegiatan sehari-hari keluarga dengan memperhatikan susunan gramatikal تصريف المضارع المفرد	4.11 Mendemonstrasikan melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang kegiatan sehari-hari keluarga dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi تصريف المضارع المفرد baik secara lisan maupun tulisan
3.12 Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema من يوميات الأسرة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف المضارع المفرد	4.12 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema من يوميات الأسرة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف المضارع المفرد

C. Deskripsi KD

1. Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema من يوميات الأسرة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang kegiatan sehari-hari keluarga dengan memperhatikan susunan gramatikal تصريف المضارع المفرد
2. Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam menganalisis dan menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema من يوميات الأسرة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف المضارع المفرد

D. Peta Konsep



النَّشَاطُ الْأَوَّلُ



Bangun
Pengetahuanmu !!!

النَّشَاطُ الْأَوَّلُ

المفردات

انْظُرْ وَاقْرَأْ وَاعِدْ !

Kegiatan Sehari-hari

الْأَعْمَالُ الْيَوْمِيَّةُ

diberi gambar
saya belajar fikih

diberi gambar
saya duduk di atas kursi

diberi gambar
saya menulis pelajaran

diberi gambar saya
membaca Koran

أَدْرُسُ الْفِقْهَةِ

أَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ

أَكْتُبُ الدَّرْسَ

أَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ

diberi gambar
Saya makan roti

diberi gambar
Saya minum susu

diberi gambar
Saya memasak nasi

diberi gambar
Saya menyiapkan makanan

أَكْلُ الْخُبْزَ

أَشْرَبُ الْحَلِيْبَ

أَطْبَخُ الرُّزْ

أَعِدُ الطَّعَامَ

diberi gambar
Saya mencuci pakaian

diberi gambar
Saya membantu ibu

diberi gambar
Saya tinggal di rumah

diberi gambar
Saya bekerja di dapur

أَغْسِلُ الْمَلَابِسَ

أَسْاعِدُ أُمِّي

أَسْكُنُ فِي الْبَيْتِ

أَعْمَلُ فِي الْمَطْبِخِ

Fi'il Mudliri'

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

المعنى	الضماء						الرقم
	نَحْنُ	هِيَ	هُوَ	أَنْتِ	أَنْتَ	أَنَا	
Bekerja	نَعْمَلُ	تَعْمَلُ	يَعْمَلُ	تَعْمَلِينَ	تَعْمَلُ	أَعْمَلُ	١

المعنى	الضمائر						الرقم
	نَحْنُ	هِيَ	هُوَ	أَنْتِ	أَنْتَ	أَنَا	
Menulis	نَكْتُبُ	تَكْتُبُ	يَكْتُبُ	تَكْتُبِينَ	تَكْتُبُ	أَكْتُبُ	٢
Membaca	نَقْرَأُ	تَقْرَأُ	يَقْرَأُ	تَقْرَئِينَ	تَقْرَأُ	أَقْرَأُ	٣
Makan	نَأْكُلُ	تَأْكُلُ	يَأْكُلُ	تَأْكِلِينَ	تَأْكُلُ	أَكُلُ	٤
Minum	نَشْرَبُ	تَشْرَبُ	يَشْرَبُ	تَشْرِيَنَ	تَشْرَبُ	أَشْرَبُ	٥
Duduk	نَجِلِسُ	تَجْلِسُ	يَجْلِسُ	تَجْلِسِينَ	تَجْلِسُ	أَجِلِسُ	٦
Belajar	نَدْرُسُ	تَدْرُسُ	يَدْرُسُ	تَدْرُسِينَ	تَدْرُسُ	أَدْرُسُ	٧
Menyiapkan	نُعِدُّ	تُعِدُّ	يُعِدُّ	تُعِدِّيَنَ	تُعِدُّ	أُعِدُّ	٨
Membantu	نُسَاعِدُ	تُسَاعِدُ	يُسَاعِدُ	تُسَاعِدِينَ	تُسَاعِدُ	أُسَاعِدُ	٩
Memasak	نَطْبَخُ	تَطْبَخُ	يَطْبَخُ	تَطْبِخِينَ	تَطْبَخُ	أَطْبَخُ	١٠
Tinggal	نَسْكُنُ	تَسْكُنُ	يَسْكُنُ	تَسْكِنِينَ	تَسْكُنُ	أَسْكُنُ	١١
Mencuci	نَغْسِلُ	تَغْسِلُ	يَغْسِلُ	تَغْسِلِينَ	تَغْسِلُ	أَغْسِلُ	١٢

Anggota Keluarga

أَعْصَاءُ الْأُسْرَةِ

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	الرقم
Nenek	جَدَّةٌ	Kakek	جَدٌّ	١
Ibu	أمٌّ	Ayah	أَبٌ	٢
Bibi (dari ayah)	عَمَّةٌ	Paman (dari ayah)	عَمٌّ	٣
Bibi (dari ibu)	خَالَةٌ	Paman (dari ibu)	خَالٌ	٤
Saudara (pr)	أُخْتٌ	Saudara (lk)	أَخٌ	٥
Kakak (pr)	أُخْتٌ كَبِيرَةٌ	Kakak (lk)	أَخٌ كَبِيرٌ	٦
Adik (pr)	أُخْتٌ صَغِيرَةٌ	Adik (lk)	أَخٌ صَغِيرٌ	٧
Anak (pr)	بِنْتٌ	Anak (lk)	إِبْنٌ	٨

المعنى	الكلمة	الرقم
Cucu (pr)	سِبْطَةٌ	٩
Istri	زَوْجَةٌ	١٠

املا الفراغ بحرف مناسب !

التدريب - ١

ج	الكلمة	الرقم
...	أَقْرَأُ	٩
...	أَكْتُبُ	١٠
...	أُسَاعِدُ	١١

ج	الكلمة	الرقم
...	أَشْرَبُ	٥
...	أَعْمَلُ	٦
...	أَغْسِلُ	٧

ج	الكلمة	الرقم
...	أَجِلسُ	١
...	أَدْرُسُ	٢
...	أُعِدُّ	٣

Pilihan Jawaban :

A	الجريدة
B	الحليب
C	الفقه

D	الملايس
E	الدّرس
F	الطّعام

G	أمِي
H	على الكُرْسي
I	في المَطْبخ

املا الفراغ بحرف مناسب !

التدريب - ٢

ج	الكلمة	الرقم
...	يَقْرَأُ	٩
...	يَكْتُبُ	١٠
...	يُسَاعِدُ	١١
...	يُعِدُّ	١٢

ج	الكلمة	الرقم
...	يَشْرَبُ	٥
...	يَطْبَخُ	٦
...	يَعْمَلُ	٧
...	يَغْسِلُ	٨

ج	الكلمة	الرقم
C	يَأْكُلُ	١
...	يَجِلسُ	٢
...	يَدْرُسُ	٣
...	يَسْكُنُ	٤

Pilihan Jawaban :

A	Tinggal
B	Membaca
C	Makan

D	Minum
E	Bekerja
F	Duduk

G	Membantu
H	Memasak
I	Menyiapkan

J	Belajar
K	Menulis
L	Mencuci

الْتَّدْرِيبُ - ٣

إِمْلَأُ الْفَرَاغَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ !

الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ	ج
١١	جَدٌ	...
١٢	جَدَّةٌ	...
١٣	عَمٌ	...
١٤	خَالٌ	...
١٥	أَخٌ	...
١٦	أُخْتٌ	...
١٧	زَوْجٌ	...
١٨	أَخْ صَغِيرٌ	...
١٩	أُخْتٌ صَغِيرَةٌ	...
٢٠	إِبْنٌ	...

الرَّقْمُ	الْكَلِمَةُ	ج
١	بِنْتٌ	ك
٢	أَبٌ	...
٣	عَمَّةٌ	...
٤	خَالَةٌ	...
٥	سِبْطٌ	...
٦	سِبْطَةٌ	...
٧	أُمٌّ	...
٨	زَوْجَةٌ	...
٩	أَخْ كَبِيرٌ	...
١٠	أُخْتٌ كَبِيرَةٌ	...

Pilihan Jawaban :

A	Ayah	F	Suami	K	Anak (pr)	P	Saudara (pr)
B	Ibu	G	Adik (lk)	L	Cucu (pr)	Q	Bibi (dari ayah)
C	Istri	H	Adik (pr)	M	Kakak (lk)	R	Bibi (dari ibu)
D	Kakek	I	Anak (lk)	N	Kakak (pr)	S	Paman (dari ayah)
E	Nenek	J	Cucu (lk)	O	Saudara (lk)	T	Paman (dari ibu)

الْتَّدْرِيبُ - ٤

إِخْتَرُ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ !

١. أَنْتَ (تُسَاعِدُ - تَكْتُبُ - تَسْكُنُ) الدَّرْسَ فِي غُرْفَةِ الْمُذَاكِرَةِ
٢. أَمِينٌ (يَطْبَخُ - يَسْكُنُ - يَدْرُسُ) الطَّعَامَ فِي الْمُطْبَخِ
٣. أَنَا (أَعْمَلُ - أَكْتُبُ - أَكُلُ) فِي الْمَدِينَةِ
٤. أَنْتَ (تُعِدُ - تَشَرَبُ - تَعْمَلُ) الْمُشْرُوبَاتِ لِصَدِيقِكَ
٥. مَحْمُودٌ (يَكْتُبُ - يَقْرَأُ - يَأْكُلُ) الرُّزْبَ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ
٦. نَجْمَةٌ (تَطْبَخُ - تَسْكُنُ - تَجْلِسُ) فِي الْقَرِيَّةِ الْبَعِيْدَةِ

- .٧. فَاطِمَةٌ (تَشْرَبُ - تَأْكُلُ - تَقْرَأُ) الْقَهْوَةَ فِي غُرْفَةِ الْجُلوس
- .٨. أَنْتِ (تَقْرَئِينَ - تَطْبِخِينَ - تَغْسِلِينَ) الْمَجَلَّةَ فِي غُرْفَةِ الْجُلوس
- .٩. نَحْنُ (نُعِدُّ - نَجْلِسُ - نَسْكُنُ) عَلَى الْكُرْسِيِّ مَعَ أَصْدِيقَائِنَا
- .١٠. أَنَا (أُسَاعِدُ - أَدْرُسُ - أَطْبَخُ) الْحَدِيثَ فِي الْفَصْلِ
- .١١. أَنْتِ (تَدْرُسِينَ - تُسَاعِدِينَ - تُعِدِّينَ) أُمِّي فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ
- .١٢. نَحْنُ (نَطْبَخُ - نَشْرَبُ - نَغْسِلُ) مَلَابِسَنَا

التَّدْرِيبُ - ٥

رِتَّبْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِي الْمُرْبَعِ حَتَّى تَكُونُ جُمْلَةً مُفِيدَةً كَمَا فِي الْمَثَالِ !

في غرفة المذاكرة	في غرفة الأكل	في المطبخ	في غرفة الجلوس
محفوظ	في مدينة	أشرب	تقرأين
مالانج	الطعام	تكتب	نحن
الرُّزْ	أنت	القرآن	أنا
			أمِّي
			يسكن
			الشَّاي

١. أنا أَشْرَبُ الشَّاي فِي غُرْفَةِ الْجُلوس
٢. أَنْتَ ...
٣. نَحْنُ ...
٤. أُمِّي ...
٥. أَنْتِ ...
٦. مَحْفُوظ ...

انظر و اقرأ هذا النص !

النص الأول

النصوص

أعضاء أسرتي

هذه صورة أسرتي . أسرتي كبيرة . هذا أنا . وهذه أمي . وذلك أخي وتلك أخي . وهذا جدي وهذه جدتي . إسني فاروق . أنا أسكن في شارع باتوبارا ٤٥ مالانج . الآن ، أنا أدرس في الفصل الأول من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ مالانج .

أمي اسمه توفيق هداية . هو مدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانج . وأمي اسمها سيني سارة . هي ربة البيت . وأخي الكبير اسمه حسين . الآن ، هو يدرس في الفصل الثاني من المدرسة الثانوية الحكومية ٣ مالانج . وأختي الصغيرة . اسمها نجمة . آلان ، هي تدرس في الفصل السادس من المدرسة الابتدائية الحكومية ١ مالانج . وأما جدي فهو طبيب في مستشفى "سيف الأنوار" في مدينة مالانج . اسمه توفيق حسين . وجدةي ربة البيت .

كل يوم ، نحن نجلس في غرفة الجلوس ونأكل في غرفة الأكل . وأمي تطبخ الطعام في المطبخ . وعندنا خادمة . هي تساعد أمي على الطبخ وإعداد الطعام . وبعد صلاة المغرب ، نحن نقرآن القرآن الكريم . وبعد صلاة العشاء ، نحن نعمل الواجب المنزلي في غرفة المذاكرة . وأمي يقرأ الجريدة .

إختر أصح الأجبوبة !

التدريب - ١

١. عنوان بيت عم شارع ...

د. كبيير

ج. منجا

أ. ساماريندا ب. كاليمايا

٢. أَمَامَ بَيْتِ عَمِّي ...
٣. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ ...
٤. فِي الطَّابِقِ الْعُلُوِّيِّ ...
٥. التَّقْوِيمُ وَالصُّورَةُ وَالسَّاعَةُ عَلَى ...
٦. فِي الْحَمَامِ ...
٧. غُرْفَةُ الْمُذَاكِرَةِ لِ...
٨. غُرْفَةُ الْأَكْلِ جَانِبَ ...
٩. الشَّايُ وَالقَهْوَةُ فِي ...
١٠. فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ ...
١١. أَجِبْ وَفْقًا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ !
١٢. مَا عَنْوَانُ بَيْتِ عَمِّي ؟
١٣. مَاذَا وَرَاءَ بَيْتِهِ ؟
١٤. مَا اسْمُ الشَّجَرَةِ ؟
١٥. أَيْنَ الشُّرْفَةِ ؟
١٦. لِمَنْ غَرَفُ النَّوْمِ ؟
١٧. مَا مِهْنَةُ عَمِّي ؟
١٨. هَلْ الْكَرَاسِيُّ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ ؟
١٩. مَاذَا عَلَى الْمِنْضَدَةِ ؟
٢٠. لِمَنْ غَرَفَ الْأَكْلِ ؟
٢١. أَيْنَ غَرَفَةُ الْمُذَاكِرَةِ ؟
٢٢. مَا مِهْنَةُ عَمِّي ؟
٢٣. د. مَكْتَبٌ
٢٤. ج. قَلْمَانٌ
٢٥. ب. مِقْلَمَةٌ
٢٦. أ. وِسَادَةٌ
٢٧. ج. شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ
٢٨. د. حَدِيثَةٌ وَاسِعَةٌ
٢٩. أ. الْمَطْبُخُ
٣٠. ب. غُرْفَةُ الْجُلُوسِ
٣١. ج. غُرْفَةُ النَّوْمِ
٣٢. د. الْمُصَلَّى
٣٣. أ. الْمَائِدَةُ
٣٤. ب. الْحَائِطُ
٣٥. ج. الْمِنْضَدَةُ
٣٦. د. الْخِزَانَةُ
٣٧. أ. رَفٌّ وَسَاعَةٌ
٣٨. ب. شَايٌ وَقَهْوَةٌ
٣٩. ج. تِلْفُونٌ وَفَاْكِسٌ
٤٠. د. بِرْكَةٌ وَمِرْحَاضٌ
٤١. د. إِبْرَاهِيمٌ
٤٢. ج. يُوسُفٌ
٤٣. ب. إِسْمَاعِيلٌ
٤٤. أ. تَوْفِيقٌ
٤٥. غُرْفَةُ الْأَكْلِ جَانِبَ ...
٤٦. د. حَمَامٌ
٤٧. أ. الْمَطْبُخُ
٤٨. ب. غُرْفَةُ الْجُلُوسِ
٤٩. ج. غُرْفَةُ الْمُكْتَبِ
٥٠. د. غُرْفَةُ الْأَكْلِ
٥١. أ. مُصَلَّى
٥٢. ب. غُرْفَةُ الْجُلُوسِ
٥٣. ج. غُرْفَةُ الْمُكْتَبِ
٥٤. د. مِصْبَاحٌ
٥٥. ج. زَهْرَيَّةٌ
٥٦. ب. زَهْرَةٌ
٥٧. أ. كَرَاسِيٌّ

أَجِبْ وَفْقًا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ !

الْتَّدْرِيبُ - ٢

١. مَا عَنْوَانُ بَيْتِ عَمِّي ؟
٢. مَاذَا وَرَاءَ بَيْتِهِ ؟
٣. مَا اسْمُ الشَّجَرَةِ ؟
٤. أَيْنَ الشُّرْفَةِ ؟
٥. لِمَنْ غَرَفُ النَّوْمِ ؟

١٣. ماذا في غُرفة المكتِّب؟

٦. ماذا في الطَّابق السُّفلي؟

٧. هل الصَّابون في الحمَّام؟

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ وَفُقَّا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ!

الْتَّدْرِيبُ - ٣

١. ما عنوان بيِّت فَارُوق؟

٢. أين يدرسُ فَارُوق؟

٣. ما اسمُ إِبْرَاهِيمَ فَارُوق؟

٤. هل أم فَارُوق إِسْمَهَا نَجْمَة؟

٥. من يَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟

٦. من يَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ؟

٧. ماذا يَعْمَلُ فَارُوق وَأُخْرُوهُ وَأختُهُ بَعْدَ صَلَاتِ الْعِشَاءِ؟

٨. من يُسَاعِدُ أمَّ فَارُوق عَلَى الطَّبخِ؟

٩. ماذا يَعْمَلُ فَارُوق وَأخْوَهُ وَأختُهُ بَعْدَ صَلَاتِ الْعِشَاءِ؟

١٠. ماذا يَقْرَأُ أَبُو فَارُوق؟

الْتَّدْرِيبُ - ٤

إِخْتَرْ (ص) إِذَا كَانَتِ الْعِبَارَةُ صَحِيحَةً، وَاخْتَرْ (خ) إِذَا كَانَتْ خَاطِئَةً وَفُقَّا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ!

١. (ص/خ) أُسْرَةُ فَارُوق صَغِيرَةٌ

٢. (ص/خ) فَارُوق يَسْكُنُ فِي شَارِعٍ بَاتُوبَارًا ٤٥ مَالَانِج

٣. (ص/خ) السِّيد تَوْفِيق هِدَائِيَّةٌ مُدَرِّسٌ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

٤. (ص/خ) أمُّ فَارُوق رَبَّةُ الْبَيْتِ

٥. (ص/خ) أَخُو فَارُوق الْكَبِيرُ اسْمُهُ حَسَنٌ وَأختُهُ الصَّغِيرَةُ إِسْمُهَا نَجْوَى

٦. (ص/خ) جَدُّ فَارُوق مُمَرِّضٌ فِي الْمُسْتَشْفَى

٧. (ص/خ) نَحْنُ نَأْكُل فِي غُرْفَةِ الْجُلوس
٨. (ص/خ) الْخَادِمَةُ تُسَاعِدُ أُمِّي فِي غُرْفَةِ الْمُذَاكِرَة
٩. (ص/خ) بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ ، أَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ
١٠. (ص/خ) أَخْتُ فَارُوقَ الصَّغِيرَةَ تَعْمَلُ الْوَاحِدُ الْمُنْزَلِيَّ فِي غُرْفَةِ الْمُذَاكِرَة

UJI PUBLIK

أَنْظُرْ وَأَعِدْ !

الْحِوَارُ بَيْنَ صَادِقٍ وَعَلَيْ

الْحِوَارُ



صَادِقٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

عَلَيْ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

صَادِقٌ : أَهْلًا وَسَهْلًا .

عَلَيْ : أَهْلًا بِكَ .

صَادِقٌ : هَلْ هَذِهِ صُورَةُ أُسْرِتِكَ ، يَا أَخِي ؟

عَلَيْ : نَعَمْ ، هَذِهِ صُورَةُ أُسْرِتِي . هَذَا أَبِي إِسْمُهُ عَبْدُ الْكَرِيمِ . وَهِذِهِ أُمِّي إِسْمُهَا نَجْوَى .

صَادِقٌ : وَمَنْ هَذَا وَهَذِهِ ، يَا سَلْمَانَ ؟

عَلَيْ : هَذَا أَخِي الْكَبِيرِ . إِسْمُهُ حُسَيْنٌ . آلآن ، هُوَ يَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ الثَّانِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْعَالِيَةِ الْحُكُومِيَّةِ سَمَارَانِجَ .

صَادِقٌ : وَهَذِهِ ؟

عَلَيْ : وَهَذِهِ أَخْتِي الصَّغِيرَةِ . إِسْمُهَا نَجْمَةٌ . آلآن ، هِيَ تَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ السَّادِسِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ سَمَارَانِجَ .

صَادِقٌ : عَلَى فِكْرَةِ ، أَيْنَ أَبُوكَ وَأُمُّكَ يَا سَلْمَانُ ؟

عَلَيْ : أَبِي فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ . هُوَ يَقْرَأُ الْجَرِيدَةِ . وَأُمِّي تَطْبِخُ الرُّزْزِ فِي الْمَطْبِخِ

صَادِقٌ : وَأَخُوكَ وَأَحْتُكَ ؟ أَيْنَ هُمَا ؟

عَلَيْ : أَخِي يَعْمَلُ الْوَاجِبَ الْمُنْزَلِيَّ فِي غُرْفَتِهِ . وَأَخِي تُسَاعِدُ أُمِّي فِي الْمَطْبِخِ .

صَادِقٌ : أُسْرِتِكَ سَعِيْدَةٌ يَا سَلْمَانُ

عَلَيْ : الْحَمْدُ لِلَّهِ يَا خَالِدٍ . شُكْرًا .

صَادِقٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

عَلَيْ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

الْتَدْرِيبُ - ١

أَجْرِيَ الْحِوَارَ السَّابِقَ أَمَامَ الْفَصْلِ بَيْنَ الطَّالِبَيْنِ ثُمَّ بَدَّلَ إِسْمَ خَالِدٍ /
سَلَمَانٌ بِإِسْمِكَ وَإِسْمِ صَدِيقِكَ مَعَ تَغْيِيرٍ مَا يَلْزَمُ

الْتَدْرِيبُ - ٢

مَثَلٌ : تَشْرَبُ / صَادِقُ / اللَّبَنُ

← مَاذَا تَشْرَبُ يَا صَادِقُ ؟ أَشْرَبُ اللَّبَنُ

مَثَلٌ : تَكْتُبُ / رَفِيْدَةً / سُورَةً الْفَاتِحَةَ

← مَاذَا تَكْتُبِينَ يَا رَفِيْدَةً ؟ أَكْتُبُ سُورَةَ الْفَاتِحَةَ

- | | |
|--|--|
| ٥. تَعْمَلُ / صَاحِبٌ / الْوَاجِبُ الْمُنْزَلِي | ١. تَأْكُلُونَ / أُمِّيًّا / الْطَّعَامُ |
| ٦. تَدْرُسِينَ / أُخْتِيًّا / الدَّرْسُ الرَّابِعُ | ٢. تَقْرَأُ / أَخِيًّا / الْحَدِيثُ |
| ٧. تَعِدُ / جَدِّيًّا / الْخُبْزُ | ٣. تَرْسُمُ / مُفِيدَةً / أَيِّنِي |
| ٨. تَغْسِلِينَ / بَنْتِيًّا / السِّرْوَالُ | ٤. تَطْبَخُ / سَيِّدِيًّا / الرُّزْزَ |

الْتَّرَاكِيْبُ

1. Fi'il Mudlori'

- Kata yang digunakan untuk mengungkapkan pekerjaan yang **sedang dikerjakan** (masa sekarang) atau **yang akan dikerjakan** (masa yang akan datang)
- Selalu dimulai dengan salah satu huruf tambahan, berupa **ya**, **ta'**, **hamzah** atau **nun** sebagai tanda pelakunya.
- Contoh :

No	Kalimat	Arti
1	أَنَا أَقْرَأُ الْمَجَلَةَ	Saya membaca majalah
2	أَنْتَ تَكْتُبُ الدَّرْسَ	Kamu menulis pelajaran
3	هُوَ يَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ	Dia duduk di kursi
4	نَحْنُ نَدْرُسُ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ	Kami belajar Bahasa Arab

- Perincian :

No	Kata Ganti	Fi'il Mudlori'	Tanda	Arti
1	هُوَ	يَفْعُلُ	يَ ...	Dia (lk) 1 sedang bekerja
2	هِيَ	تَفْعُلُ	تَ ...	Dia (pr) 1 sedang bekerja
3	أَنْتَ	تَفْعُلُ	... تَ	Kamu (lk) 1 sedang bekerja
4	أَنْتِ	تَفْعِلِينَ	تَ ... يِنَّ	Kamu (pr) 1 sedang bekerja
5	أَنَا	أَفْعُلُ	أَ ...	Saya sedang bekerja
6	نَحْنُ	نَفْعُلُ	نَ ...	Kita / kami sedang bekerja

Keterangan :

- Bentuk Fi'il Mudlori' harus disesuaikan dengan pelakunya (tanda terletak di depan dan atau di belakang kata).
- Huruf yang bergaris bawah adalah tanda pelaku (lihat pada kolom 3)
- Contoh kata yang benar dan yang salah :

Salah	Benar	Keterangan
أَنَا تَذَهَّبُ	أَنَا أَذَهَّبُ	Kata kerja harus diawali dengan huruf hamzah karena subyeknya adalah saya
أَنْتَ أَذَهَّبُ	أَنْتَ تَذَهَّبُ	Kata kerja harus diawali dengan huruf ta' karena subyeknya adalah kamu laki-laki

Salah	Benar	Keterangan
أَنْتِ تَذْهَبُ	أَنْتِ تَذْهَبِينَ	Kata kerja harus diawali dengan huruf ta' & diakhiri ya' & nun karena subyeknya adalah kamu perempuan
نَحْنُ تَذْهَبُ	نَحْنُ نَذْهَبُ	Kata kerja harus diawali dengan huruf nun karena subyeknya adalah kita / kami

2. Kata Tanya " مَاذَا "

- a. Digunakan untuk menanyakan **pekerjaan yang dilakukan atau obyek yang dikerjakan.**
- b. Contoh :

No	Untuk menanyakan	Contoh Kalimat	
		Jawaban	Pertanyaan
1	pekerjaan yang dilakukan	أَنَا أَقْرَأُ Saya sedang membaca	مَاذَا تَعْمَلُ ؟ Apa yang kamu kerjakan ?
		أَنَا أَقْرَأُ الْجَرِيدَة Saya sedang membaca Koran	مَاذَا تَقْرَأُ ؟ Apa yang kamu baca ?
2	obyek yang dikerjakan		

إِخْتَرْ أَصَحَّ الْجُوبَةَ !

الْتَّدْرِيبُ - ١

١. أَنْتَ ... الرِّسَالَةِ النَّصِيَّةِ (sms)
- أ. أَكْتُبُ ب. يَكْتُبُ ج. تَكْتُبُ د. نَكْتُبُ
٢. أَخْيُ الْكَبِيرِ ... الطَّعَامَ فِي الْمُطْبَخِ
- أ. أَطْبَخُ ب. يَطْبَخُ ج. تَطْبَخِينَ د. تَطْبَخُ
٣. أَنْتَ ... الْمَأْكُولَاتِ لِاصْدِقَائِكَ
- أ. يُعِدُّ ب. تُعِدُّ ج. نُعِدُّ د. أَعِدُّ
٤. جَدِّيُ ... الرُّزْفَ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ
- أ. يَأْكُلُ ب. تَأْكُلُ ج. نَأْكُلُ د. آكُلُ
٥. عَمَّتِي ... فِي الْقَرِيَةِ الْبَعِيْدَةِ عَنْ بَيْتِي
- أ. نَسْكُنُ ب. أَسْكُنُ ج. تَسْكُنُ د. تَسْكُنِينَ
٦. الْأُسْتَادَةِ فِطْرِيَةِ ... الشَّائِي فِي غُرْفَةِ الْمُدَرِّسِ
- أ. يَشْرَبُ ب. أَشْرَبُ ج. تَشْرَبُ د. نَشْرَبُ

٧. أَنْتِ ... الْقُرْآنِ فِي مُصَلَّى الْمَدْرَسَةِ
- ج. تَقْرَأُ ج. تَقْرَأُ ب. أَقْرَأَ أ. تَقْرِئَنَّ
٨. نَحْنُ ... عَلَى الْكَرَاسِيِّ
- د. نَجْلِسُ ج. تَجْلِسُ ب. أَجْلِسُ أ. تَجْلِسِينَ
٩. أَنَا ... الْلُّغَةُ الْإِنْجِليزِيَّةُ فِي غُرْفَةِ الْمُذَاكَرَةِ
- د. أَدْرُسُ ج. نَدْرُسُ ب. تَدْرُسُ أ. تَدْرِسِينَ
١٠. أَنْتِ ... أُمِّي فِي الْحَدِيقَةِ
- د. أُسَاعِدُ ج. تُسَاعِدِينَ ب. تُسَاعِدُ أ. يُسَاعِدُ

الْتَّدْرِيبُ - ٢ صَلْ !

- | | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|---|
| الْلُّغَةُ الْإِنْجِليزِيَّةُ | <input type="checkbox"/> | ١. مَاذَا يَعْمَلُ حَامِدٌ ؟ |
| أَعِدُّ الْمَأْكُولَاتِ | <input type="checkbox"/> | ٢. مَاذَا يَشْرَبُ الْأَسْتَاذُ لَقْمَنُ ؟ |
| تَطْبَخُ الرُّزْ | <input type="checkbox"/> | ٣. مَاذَا تَعْمَلِينَ يَا رَفِيقَةً ؟ |
| يَكْتُبُ الرِّسَالَة | <input checked="" type="checkbox"/> | ٤. مَاذَا تَدْرُسُ يَا إِلْيَاسُ ؟ |
| الْقُرْآن | <input type="checkbox"/> | ٥. مَاذَا تَعْمَلُ أُمُّكِ ؟ |
| آكُلُ الرُّزْ | <input type="checkbox"/> | ٦. مَاذَا تَقْرَأُ السَّيِّدَةُ عَائِشَةُ ؟ |
| الشَّاي | <input type="checkbox"/> | ٧. مَاذَا تَعْمَلُ يَا حَارِسُ ؟ |
| أُسَاعِدُ أَخِي | <input type="checkbox"/> | ٨. مَاذَا تَأْكِلِينَ يَا أُمِّيَّةً ؟ |

الْتَّدْرِيبُ - ٣

بدل "أنا" بـ (هُوَ/هِيَ/أَنْتَ/أَنْتِ/نَحْنُ) !

١. أَنَا : أَنَا أَذْهَبُ إِلَى جَاكِرْتَا مَعَ أَبِي وَأُمِّي
٢. يَزِيدُ : ...
٣. مَنْصُورٌ : ...
٤. أَنْتَ : ...
٥. أَنْتِ : ...

٦. تَحْنُّ : ...

الْتَدْرِيب - ٤

تَرْجِمْ هَذِهِ الْجُمْلَةِ إِلَى الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ !

1. Saya mempunyai keluarga kecil. Di antaranya adalah ayahku, ibuku, kakakku (lk) dan adikku (pr)
2. Kakekku dosen Bahasa Inggris di universitas
3. Setelah dhuhur, saya dan teman-temanku makan di kantin sekolah
4. Hai Umar ! Apakah yang kamu pelajari ?
5. Hai Fatimah ! Apa yang kamu masak di dapur ?

UJI PUBLIK

اسْتَمِعْ جَيِّدًا !

الْأَسْتِمَاعُ

الْتَّدْرِيْبُ عَلَى الْأَسْتِمَاعِ

Dengarkan mufradat yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

الْتَّدْرِيْبُ - ١

- ... : ١. (الْجَرِيدَةُ - الدَّرْسُ - الْكُرْسِيُّ - الْفِقْهُ)
- ... : ٢. (الطَّعَامُ - الرُّزْزُ - اللَّبَنُ - الْخُبْزُ)
- ... : ٣. (أَشْرَبُ - أَغْسِلُ - أَدْرُسُ - أَسَاعِدُ)
- ... : ٤. (أَجْلِسُ - آكُلُ - أَطْبَخُ - أَعِدُّ)
- ... : ٥. (أَعْمَلُ - أَقْرَأُ - أَكْتُبُ - أَسْكُنُ)
- ... : ٦. (تَعْمَلُ - نَعْمَلُ - تَعْمَلِينَ - يَعْمَلُ)
- ... : ٧. (أَكْتُبُ - نَكْتُبُ - يَكْتُبُ - تَكْتُبِينَ)
- ... : ٨. (أَقْرَأُ - تَقْرِئُنَ - يَقْرَأُ - تَقْرَأُ)
- ... : ٩. (يَاكُلُ - تَأْكُلُ - تَأْكُلِينَ - نَأْكُلُ)
- ... : ١٠. (تَشْرَبُ - تَشْرِيْنَ - أَشْرَبُ - نَشْرَبُ)
- ... : ١١. (أَجْلِسُ - يَجْلِسُ - تَجْلِسِينَ - نَجْلِسُ)
- ... : ١٢. (يَدْرُسُ - تَدْرُسُ - تَدْرُسِينَ - نَدْرُسُ)
- ... : ١٣. (رَوْجُ - رَوْجَةُ - سَيِّدُ - سَيِّدَةُ)
- ... : ١٤. (أَبُ - أُمُّ - ابْنُ - بِنْتُ)
- ... : ١٥. (جَدُّ - جَدَّةُ - أَخُ - أُخْتُ)

Dengarkan teks pendek yang dibaca oleh ustadmu. Kemudian cocokkan dengan pernyataan berikut! Jika benar maka pilih (صحيح), (خطا).

الْتَّدْرِيْبُ - ٢

- : ١. أَسْرَتِيْنِي صَغِيرَةً
- : ٢. إِسْمُ أَبِي عَبْدُ الْحَكِيمُ
- : ٣. أَبِي طَالِبٍ
- : (ص / خ)
- : (ص / خ)
- : (ص / خ)

٤. كُلَّ يَوْمٍ ، أَبِي يَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى : (ص / خ)
٥. إِسْمُ أُمِّي سَلَمَى : (ص / خ)
٦. أُمِّي مُدَرِّسَة : (ص / خ)
٧. كُلَّ يَوْمٍ ، أُمِّي تُدَرِّسُ التَّلَامِيْذِ فِي الْمُدْرَسَة : (ص / خ)
٨. إِسْمِي عَبْدُ الْكَرِيم : (ص / خ)
٩. أَنَا طَالِبُ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ فِي الْمُدْرَسَةِ الابْتِدَائِيَّةِ مَالَانِج ١ : (ص / خ)
١٠. إِسْمُ أخِي الصَّغِيرَةِ سَلْوَى : (ص / خ)

Terjemahkan kalimat-kalimat yang kamu Dengarkan dari ustazmu !

التَّدْرِيبُ - ٣

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

النَّشَاطُ الثَّانِي



Tampilkan
Model-model Teks !!!

1. Baca, pahami, diskusikan, dan bandingkan teks-teks berikut !

اقرأ و افهم وناقش وقارن هذه النصوص !

النَّصُ الأَوَّلُ

هذِه صُورَةُ أُسْرَتِي . أُسْرَتِي كِبِيرَةٌ . هَذَا أَنَا . وَهَذَا أَيْنُ وَهَذِهِ أُمِّيْ .
وَذَلِكَ أَخِي وَتِلْكَ أُخْتِي . وَهَذَا جَدِّي وَهَذِهِ جَدَّتِي . إِسْعَيْ فَارُوقُ . أَنَا أَسْكُنْ
فِي شَارِعِ بَاتُوبَارَا ٤٥ مَالَانِجُ . الْآنُ ، أَنَا أَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ الْأَوَّلِ مِنَ الْمُدْرَسَةِ
الْمُتَوَسِّطَةِ إِلَّا سَلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ مَالَانِجُ .

النَّصُ الثَّانِي

أَيْنُ إِسْمُهُ تَوْفِيقُ هِدَىْة . هُوَ مُدَرِّسُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمُدْرَسَةِ
الثَّانِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ٣ مَالَانِجُ . وَأُمِّيْ إِسْمُهَا سِيْتِيْ سَارَةُ . هِيَ رَبَّةُ الْبَيْتِ .
وَأَخِي الْكَبِيرِ إِسْمُهُ حُسَيْنُ . الْآنُ ، هُوَ يَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ الثَّانِي مِنَ
الْمُدْرَسَةِ الثَّانِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ٣ مَالَانِجُ . وَأَخِي الصَّغِيرَةِ . إِسْمُهَا نَجَّمَةُ .
الْآنُ ، هِيَ تَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ السَّادِسِ مِنَ الْمُدْرَسَةِ الْابْتِدَائِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ١
مالانج . وَأَمَّا جَدِّي فَهُوَ طَبِيبٌ فِي مُسْتَشْفَى "سَيْفُ الْأَنْوَارِ" فِي مَدِينَةِ
مالانج . إِسْمُهُ تَوْفِيقُ حُسَيْنُ . وَجَدَّتِي رَبَّةُ الْبَيْتِ .

2. Terjemahkan teks-teks tersebut ke dalam Bahasa Indonesia

تَرْجِمْ هَذِهِ النُّصُوصَ إِلَى الْلُّغَةِ إِنْدُونِيْسِيَّةِ !

النَّصُ الأَوَّلُ

النَّصُّ الثَّانِي

3. Sebutkan karakter masing-masing teks tersebut sesuai dengan jenisnya

أُذْكُرْ خَصَائِصَ كُلِّ نَصٍّ مِنَ النُّصُوصِ السَّابِقَةِ !

a. Teks 1

Jenis (pilih salah satu)	Karakter
a. Narasi	1. _____
b. Deskriptif	2. _____
c. Eksposisi	3. _____
d. Prosedur	4. _____
e. Laporan	5. _____

b. Teks 2

Jenis (pilih salah satu)	Karakter
a. Narasi	1. _____
b. Deskriptif	2. _____
c. Eksposisi	3. _____
d. Prosedur	4. _____
e. Laporan	5. _____



Produksi Teks Secara Berkelompok

النَّشَاطُ الثَّالِثُ

1. Lakukan tahapan-tahapan berikut !

1. Buat kelompok yang terdiri 4 – 5 anggota dengan 1 koordinator
2. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
3. Buat perencanaan produksi teks
4. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
5. Berikan tugas ke masing-masing anggota untuk menyusun 1 - 2 kalimat yang baik dan benar di lembar kertas dengan memberikan 1 - 2 kunci kata yang berbeda antar satu dengan lainnya, supaya tidak sampai muncul kalimat yang sama.
7. Tashih atau koreksi masing-masing tulisan tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah di ajarkan
8. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

2. Terapkan contoh berikut !

a. Kelompok : 1

No	Nama	Jabatan	Tugas
1	Syafi'udin Asy'ari	Koordinator	
2	Chafidah Ahmad Syarif	Anggota 1	
3	Elvi Noor Laily	Anggota 2	
4	Faruq Baharudin	Anggota 3	
5	Nisma Maulidiyah	Anggota 4	

- b. Jenis Teks : Deskripsi
- c. Tema Teks : Al-Unwan
- d. Tulisan masing-masing anggota dengan berpedoman pada kata kunci yang bergaris bawah

No	Nama	Tugas
1	Fida	
2	Elvi	

No	Nama	Tugas
3	Faruq	
4	Nisma	

e. Catatan tashih atau koreksi

No	Nama	Tugas	Tashih/Koreksi
1	Hanis		
2	Azzam		
3	Hilya		
4	Nadine		

f. Gabungan hasil tulisan seluruh anggota

UJI PUBLIK



Produksi Teks Secara Mandiri !!!

النَّشَاطُ الرَّابِعُ

1. Lakukan tahapan-tahapan berikut !

1. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
2. Buat perencanaan produksi teks
3. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
4. Susun kalimat-kalimat menjadi paragraf
5. Tashih atau koreksi kalimat tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah diajarkan
6. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

2. Terapkan contoh berikut !

- a. Jenis Teks : _____
- b. Tema Teks : _____
- c. Hasil tulisan

UJI PUBLIK

- d. Catatan tashih atau koreksi

No	Nama	Kalimat ke ...	Harusnya	Tashih/Koreksi
1				
2				
3				

- e. Hasil tulisan setelah ditelaah dan dikoreksi



التمرينات العامة للفصل

اختر أصح الأجبـة !

١. يا فاروق ! ما رقم ... ؟ (٠٢١) . ٨٩٩٦٧٥٧٣ .
أ. جوالك ب. تليفونك ج. مدرستك د. بيتك
٢. يا رشيدة ! ما رقم ... ؟ ٨١٤٣٢٧٦٥٩٨ .
أ. تليفونك ب. جوالك ج. بيتك د. مدرستك
٣. بيـت حـافـظ قـرـيب مـن بـيـت لـقـمـن . حـافـظ وـلـقـمـن
أ. قـرـيب ب. بعيد ج. جـيرـان د. عنـوان
٤. عنـوان مـسـجـد جـامـع مـالـآنـج ... سـوـديـرـمان ... سـبـعة
أ. شـارـع - رـقـم ب. رـقـم - مـسـجـد ج. شـارـع - رـقـم د. شـارـع - مـسـجـد
٥. ... عنـوان بيـتـك يا تـوـفـيق ؟ عنـوان بيـتـي شـارـع سـوـكـاماـنـدـي رـقـم ٧٨
أ. آـيـنـ بـاـنـجـارـماـسـينـ جـ. مـنـ دـهـلـ
٦. ... مـدـرـسـتـك يا حـمـيـدة ؟ مـدـرـسـتـي فـي شـارـع كـالـيـبـارـو رـقـم ٥
أ. ما بـ. آـيـنـ جـ. هـلـ دـ. مـنـ
٧. ما ... يا عـفـيـف الدـيـن ؟ أنا طـالـب المـدـرـسـة الـمـتوـسـطـة الـإـسـلـامـيـة جـومـبانـج
أ. بيـتـك بـ. عنـوانـك جـ. بـطـاقـتـك دـ. مـهـنـتـك
٨. مـدـرـسـتـنا فـي شـارـع سـوـرـابـايـا رـقـم ... (٣)
أ. ثلاثة بـ. أربـعـة جـ. ستـة دـ. تسـعـة
٩. رقم بيـتـي ... (٤٩)
أ. أربـعـة وـتسـعـونـ جـ. تسـعـونـ وـأربـعـة دـ. أربـعـونـ وـتسـعـة
١٠. رقم تـلـفـونـ بيـتـ إـبرـاهـيم ... (خـمـسـة أـربـعـة سـبـعة تسـعـة سـيـتـة صـفـرـ ثـلـاثـة)
(urutan angka dibaca dari kiri)
أ. ٥٤٧٩٦٣٠ بـ. ٥٤٧٦٩٠٣ جـ. ٥٤٧٩٦٠٣ دـ. ٣٥٧٩٦٠٣

١١. رَتَبْ هَذِهِ الْجُمَلَ حَتَّى تَكُونَ فَقْرَةً بَسِيْطَةً !

(urutan angka dibaca dari kanan)

١. أَسْكُنْ فِي الْقَرْيَةِ الْبَعِيْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ

٣. رَقْمُ تِلْفُونِي خَمْسَةٌ وَاحِدٌ ثَمَانِيَّةٌ سِتَّةٌ أَرْبَعَةٌ تِسْعَةٌ سَبْعَةٌ

٢. إِسْمِيُّ مُحَمَّدٌ فِرْمَانٌ

٤. عُنُونِي شَارِعُ أَحْمَدَ يَانِي رَقْمُ سَبْعَةٍ

٥. ٣-٤-٢-١

٦. ٤-٣-٢-١

٧. ٣-٤-١-٢

٨. د. غُرْفَةُ النَّوْمِ

٩. ج. الْمَطْبَخُ

١٠. أ. الْحَمَامُ

١١. ب. الْحَدِيقَةُ

١٢. ج. الْمُكْرِسُ ... الطَّالِبُ يَجْلِسُ ...

١٣. د. تَحْتَ

١٤. ج. عَلَى

١٥. ب. فَوْقَ

١٦. أ. فِي

١٧. د. عَلَى الْمَائِدَةِ

١٨. ج. فِي الْخِزَانَةِ

١٩. أ. عَلَى السَّرِيرِ

٢٠. ب. فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ ...

٢١. د. بِرْكَةٌ

٢٢. ج. صَحْنٌ

٢٣. أ. مِقْلَمَةٌ

٢٤. رَتَبْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ حَتَّى تَكُونَ جُمْلَةً مُفَيْدَةً !

(غُرْفَةُ النَّوْمِ - وَ - السَّرِيرِ - فِي - الْخِزَانَةِ)

٢٥. أ. غُرْفَةُ النَّوْمِ فِي السَّرِيرِ وَالْخِزَانَةِ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ

٢٦. ب. السَّرِيرِ وَالنَّوْمِ فِي غُرْفَةِ الْخِزَانَةِ د. النَّوْمُ وَالْخِزَانَةُ فِي غُرْفَةِ السَّرِيرِ

٢٧. ... هَذَا التِّلْفُونُ يَا رَفِيقٌ ؟ هَذَا السِّرْوَالُ لِعُمْرِ

٢٨. د. لِمَنْ

٢٩. ج. مَنْ

٣٠. أ. أَيْنَ

٣١. فِي ... مَاءٌ وَصَابُونٌ

٣٢. د. الْمُصَلَّى

٣٣. ج. الْحَدِيقَةُ

٣٤. أ. الْحَمَامُ

٣٥. يَا يُونُسُ ! مَاذَا عَلَى الْحَائِطِ ؟ عَلَى الْحَائِطِ ...

٣٦. د. مِنْضَدَّةٌ

٣٧. ج. مِرْسَمَةٌ

٣٨. أ. صُورَةٌ

٢٠. ... التِّلْفِيْزِيُونَ يَا فَائِرَةً ؟ التِّلْفِيْزِيُونُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ
أ. أَيْنَ ب. مَاذَا ج. مَنْ د. لِمْنُ
٢١. ... فِي غُرْفَةِ الْمُكْتَبِ ؟ فِي غُرْفَةِ الْمُكْتَبِ تِلْفُونٌ
أ. أَيْنَ ب. مَاذَا ج. مَنْ د. لِمْنُ
٢٢. ... أَمَامَ السَّبُورَةِ ؟ أَمَامَ السَّبُورَةِ مُدَرِّسٌ
أ. أَيْنَ ب. مَاذَا ج. مَنْ د. لِمْنُ
٢٣. لِمْنُ هَذِهِ الْوِسَادَةِ ؟ هَذِهِ الْوِسَادَةِ ...
أ. سَرِيرٌ ب. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ ج. لِأَحْمَدِ د. أَحْمَدٌ
٢٤. مَنْ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ يَا فَوْزِيِّ ؟ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ ...
أ. أَبُو بَكْرٍ ب. لِأَبِي بَكْرٍ ج. سَرِيرٌ د. أَمَامَ الْخِزانَةِ
٢٥. أَيْنَ الْمَطْبَخِ يَا تَوْفِيقِ ؟ الْمَطْبَخِ ...
أ. عَرِيفٌ ب. أَمَامَ الْحَمَامِ ج. لِعَرِيفٍ د. مِلْعَقَةٌ
٢٦. مَاذَا فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ ؟ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ ...
أ. لِحَسَنٍ ب. حَسَنٌ ج. جَانِبَ الْمُصَلِّيِّ د. كِتَابٌ
٢٧. أنا ... دَرِسِيٌّ
أ. آكُلُ ب. أَسَاعِدٌ ج. أَكْتُبُ د. أَسْكُنُ
٢٨. أُمِّي ... الطَّعَامَ فِي الْمَطْبَخِ مَعَ فَاطِمَةَ
أ. تَقْرَأُ ب. تَطْبَخُ ج. تَعْمَلُ د. تَدْرِسُ
٢٩. أَبُو بَكْرٌ ... فِي الْمَدِينَةِ الْبَعِيْدَةِ مِنْ بَيْتِهِ
أ. يَعْمَلُ ب. يَشْرَبُ ج. يَجْلِسُ د. يَغْسِلُ
٣٠. نَحْنُ ... الْمَاكُولَاتِ لِأَصْدِقَائِنَا
أ. نُعِدُّ ب. نَأْكُلُ ج. نَشْرَبُ د. نُسَاعِدُ
٣١. يَا حَمِيدٌ ! هَلْ ... الشَّايِ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ ؟
أ. يَكْتُبُ ب. تَأْكُلُ ج. تَشْرَبُ د. تَدْرِسُ

٣٢. يَا مَحْمُودَة ! مَاذَا ... فِي غُرْفَةِ الْمُذَاكِرَة ؟ أَقْرَأُ الدَّرْسَ
- أ. تَقْرِئُنَّ ب. تَكْتُبُنَّ ج. تَطْبَخُنَّ د. تَغْسِلُنَّ
٣٣. أَنْتِ ... الرِّسَالَة
- أ. تَقْرَأُ ب. تَقْرِئُنَّ ج. أَقْرَأُ د. يَقْرَأُ
٣٤. السَّيِّدَة عَائِشَة ... فِي مَدِينَةِ مَانَادُو
- أ. تَسْكُنِيْنَ ب. تَسْكُنُ ج. يَسْكُنُ د. نَسْكُنُ
٣٥. تُسَاعِدُ ... أُمَّهَا فِي الْمَطْبَخ
- أ. أَنَا ب. أَنْتِ ج. فَائِقَةً د. عُمَر
٣٦. ... عَمْ حَمْزَةُ الْمُلْبَسُ فِي الْحَمَام
- أ. تَغْسِلُ ب. أَغْسِلُ ج. نَغْسِلُ د. يَغْسِلُ
٣٧. مَاذَا تَشْرَبُ يَا يُوسُف ؟ ... الْقَهْوَة
- أ. تَشْرَب ب. أَشْرَب ج. نَشْرَب د. تَشْرِيبِيْنَ
٣٨. أَنَا مَعَ أَصْدِقَائِي ... الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ فِي الْفَصْلِ
- أ. نَدْرُس ب. أَدْرُس ج. يَدْرُس د. تَدْرُس
٣٩. رَتِّبْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ حَتَّى تَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَة !
- (urutan angka dibaca dari kanan)
- (١) يَقْرَأُ (٢) فِي (٣) هُوَ (٤) كِتَابُ الْفِقْهِ (٥) ذَلِكَ (٦) الْمُكْتَبَةُ (٧) فَائِزٌ
- | | |
|------------------|------------------|
| ج. ٤-٣-٦-٢-٥-١-٧ | أ. ٦-١-٥-٣-٢-٧-٤ |
| د. ٦-٢-٤-١-٣-٧-٥ | ب. ٢-٤-٦-٣-٥-٧-١ |
٤٠. رَتِّبْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ حَتَّى تَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَة !
- (urutan angka dibaca dari kanan)
- (١) الْجَرِيدَةُ (٢) يَقْرَأُ (٣) غُرْفَةٌ (٤) أَبِي (٥) الْجُلُومُ (٦) فِي
- | | |
|----------------|----------------|
| ج. ٥-٦-٣-١-٤-٢ | أ. ٥-٣-٦-١-٢-٤ |
| د. ٥-٣-١-٦-٢-٤ | ب. ٤-٣-٦-١-٢-٥ |

نصوص القراءة لتدريبات

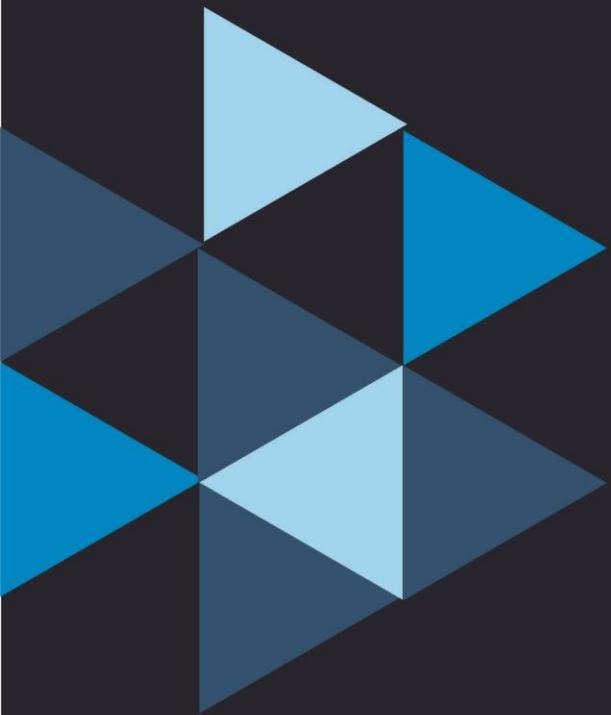
الرقم	الدرس	التدريب	النصُّ								
١	الثاني	٣	إسْمِي سَلَمَانُ . أَنَا طَالِبٌ . هَذِهِ مَدْرَسَتِي . مَدْرَسَتِي كَبِيرَةٌ . وَهِيَ أَمَامَ الْمُسْجِدِ . وَهِيَ فِي شَارِعِ سُوكَارْنُو رَقْمٌ ٧ .								
٢	الثالث	٤	أَنَا طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ الْأَوَّلِ . فَصْلِي مُنَظَّمٌ . هُوَ جَانِبُ الْمُكْتَبَةِ . فِي فَصْلِي صُورَةُ الزَّهْرَةِ وَالسَّبُورَةِ وَالْمَكَابِطِ وَالْكَرَاسِيِّ وَالْحَائِطِ . لَوْنُ السَّبُورَةِ أَسْوَدٌ . وَلَوْنُ الْحَائِطِ أَخْضَرٌ . وَلَوْنُ الْمَكَابِطِ وَالْكَرَاسِيِّ بُيْتِي .								
٣	الرابع	٣	هَذِهِ بِطَاقَةُ صَدِيقِيِّ . إِسْمُهُ مُفِيدٌ . عُنْوَانُ بَيْتِهِ فِي شَارِعِ سُودِيرِمانِ رَقْمٌ ٩ سُورَا بايَا . رَقْمِ جَوَالِهِ ٨٠٣٢٥٤ . وَرَقْمِ تِلْفُونِهِ (٠٣١) ٨١٣٣٥١٣٣٦								
٤	الرابع	٤	١. رَقْمُ جَوَالِ حِلْيَةٍ ٠٨٢٥٦٧٨٩٣٤٥٧ ٢. مَحْمُودٌ وَحَمِيدٌ حِيرَانٌ ٣. بَيْتُ فَارُوقَ قَرِيبٌ مِنْ بَيْتِيِّ. ٤. عُنْوَانُ بَيْتِ هَاشِمٍ فِي شَارِعِ كُبُونْسَارِيِّ رَقْمٌ عَشَرَةٌ ٥. سَاماَريِنْدَا مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ فِي إِنْدُونِيَسِيَا								
٥	الخامس	٣	جَدْولُ مَضْمُونِ الْغُرْفَةِ								
			<table border="1"> <thead> <tr> <th>الجملة</th><th>الرقم</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>السرير والوسادة</td><td>١</td></tr> <tr> <td>التلفون والفاكس</td><td>٢</td></tr> <tr> <td>الماء والصابون</td><td>٣</td></tr> </tbody> </table>	الجملة	الرقم	السرير والوسادة	١	التلفون والفاكس	٢	الماء والصابون	٣
الجملة	الرقم										
السرير والوسادة	١										
التلفون والفاكس	٢										
الماء والصابون	٣										

الرَّقْم	الدَّرْسُ	الْتَّدْرِيبُ	النَّصُ
			المِرْسَمُ وَالْقَلْمَنْ الْمُلْبَسُ وَالسِّرْوَال الْمَائِدَةُ وَالصَّحْنُ الصُّورَةُ وَالسَّاعَةُ الشَّايُ وَالقَهْوَةُ الزَّهْرَةُ وَالشَّجَرَةُ الزَّهْرَةُ وَالزَّهْرِيَّةُ
٦	السادس	٢	أَعْضَاءُ أُسْرَتِي عِنْدِي أُسْرَةٌ صَغِيرَةٌ مِنْهَا أَبِي وَأُمِّي وَأَنَا وَأَخْتِي الصَّغِيرَةُ أَبِي إِسْمُهُ عَبْدُ الْكَرِيمُ . هُوَ طَيِّبٌ . كُلَّ يَوْمٍ ، هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى وَأُمِّي إِسْمُهَا سَلْوَى . هِيَ مُدَرِّسَةٌ . كُلَّ يَوْمٍ ، هِيَ تُدَرِّسُ التَّلَامِيْذِ فِي الْمُدَرِّسَةِ إِسْمِي عَبْدُ الْحَكِيمُ . أَنَا طَالِبٌ لِلفَصْلِ الْأَوَّلِ فِي الْمُدَرِّسَةِ الثَّانِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ مَا لِلآنِجِ ١ وَأَخْتِي الصَّغِيرَةُ إِسْمُهَا سَلْمَى . هِيَ طَالِبَةُ لِلفَصْلِ الرَّابِعِ فِي الْمُدَرِّسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ مَا لِلآنِجِ ١
٧	السادس	٣	١. أَنْتَ تَكْتُبُ الدَّرْسَ فِي غُرْفَةِ الْمُذَاكرَةِ ٢. أَمِينٌ يَطْبَخُ الطَّعَامَ فِي الْمُطْبَخِ ٣. أَنَا أَعْمَلُ فِي الْمَدِيْنَةِ ٤. أَنْتَ تُعِدُّ الْمَشْرُوبَاتِ لِصَدِيقِكَ ٥. مَحْمُودٌ يَأْكُلُ الرُّزَّ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ

الرَّقْم	الدَّرْسُ	الْتَّدْرِيبُ	النَّصُ
٦.			نَجْمَةٌ تَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ الْبَعِيْدَةِ
٧.			فَاطِمَةٌ تَشْرَبُ الْقَهْوَةَ فِي غُرْفَةِ الْأُسْرَةِ
٨.			أَنْتِ تَقْرَئِينَ الْمَجَلَّةَ فِي غُرْفَةِ الْجُلوْسِ
٩.			أَنَا أَدْرُسُ الْحَدِيثَ فِي الْفَصْلِ
١٠.			أَنْتِ تُسَاعِدِينَ أُمِّي فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ

UJI PUBLIK

UJI PUBLIK



Direktorat KSKK Madrasah
Direktorat Jendral Pendidikan Islam
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
2019